Кут Хуми

Елена Бессонова

**Учение Синтеза**

****

9 Школа Аннигиляционный Аматик ИВДИВО.

12-13-07-2025 г.

ИВДИВО Уральск.

**Оглавление**

[**День 1, часть 1.** 3](#_Toc207128006)

[**Практика-тренинг работы с матрицами Я.** 15](#_Toc207128007)

[**Тренинг работы с Я-Индивид.** 18](#_Toc207128008)

[**Тренинг работы с Я-Личность.** 26](#_Toc207128009)

[**Тренинг работы с Я-Индивидуальность.** 33](#_Toc207128010)

[**Тренинг работы с Я-Субъект.** 38](#_Toc207128011)

[**День 1, часть 2.** 40](#_Toc207128012)

[**Тренинг работы с Я-Субъект. (продолжение тренинга)** 42](#_Toc207128013)

[**В подготовке к Съезду ИВДИВО.** 47](#_Toc207128014)

[**День 2, часть 1.** 55](#_Toc207128015)

[**Тренинг-практика на организацию от Я-Есмь до Я-Индивида.** 64](#_Toc207128016)

[**Стяжание Розы Сердца Компетентного.** 66](#_Toc207128017)

[**Тренинг аматизации 64-х, 1024-х Частей на дееспособность Огнём и Синтезом ИВО.** 69](#_Toc207128018)

[**Тренинг синтезирования темы Человеческой Реализации во взрастании Жизненности Частей.** 82](#_Toc207128019)

[**День 2, часть 2.** 86](#_Toc207128020)

[**Тренинги укрепления, отстройки тел с ИВАС Свет.** 88](#_Toc207128021)

[**В подготовке к съезду ИВДИВО.** 98](#_Toc207128022)

**День 1, часть 1.**

Всё. Итак, добрый день. Мы начинаем с вами 9-ю Школу Аннигиляционного Аматика ИВДИВО в подразделении ИВДИВО Уральск, приехала к вам с вентилятором.

Из зала: -Класс.

Так и мы в целом, да, с вами подводим такой некий промежуточный итог Аннигиляционного Аматизма Человека явлением реализации Человека, человеческой реализации в активации жизненности Частями, да. Вот, и в целом, да, с сентября мы начинаем с вами, да, движение по реализациям, где, да, там 10-я школа. Мы будем с вами рассматривать реализацию Архата и Ученика, по-моему, если мне там не изменяет память, будем идти там через Теурга, Будду, да, и к Христу, в том числе в разработке Тел компетенции, это мы чуть попозже с вами определимся, объяснимся.

То есть у нас, да, на сегодняшний день, на сегодняшнюю школу, сегодня, завтра. Вопрос человека реализованного, да, или человеческой реализации, где, опять же, да, вот вопрос раскрутки жизненности в Частях. Так, где у нас План Школы? С вами где-то здесь был. Плюс у нас, да, важный вопрос, который мы начали рассматривать на прошлой школе с вами это подготовка к съезду ИВДИВО, я так понимаю, да, что вы месяц работали и обнулились опять, да. А времени не так много остаётся, и вообще нужно бы, да и с темой определиться какую-то вообще основу взять, хоть и время выступления небольшое. Ну, всё равно, да. Что вы там двигаете мебель, что она вам, забрать стол у вас. Видите, сильная женщина, да, вот туда сюда стол мотыляет вообще…

Из зала: -Играючи, да.

Играючи. Всё нормально. Удобно вам там?

Из зала: -Да.

Или не нужен вам, или не нужен вам стол?

Из зала: -Мне стол нужен.

Нужен. Всё хорошо. Ладно, сидите за столом, я за столом посижу. Вот, поэтому вопрос подготовки к съезду, как тогда вот подразделение надо бы нам поддержать, да, в этом отношении. Плюс у нас, да, актуален, актуален вопрос, это Сиаматика управления. Мы на прошлой школе особо не выходили, не работали. Мы просто насыщали Аматики, Сиаматики, да, на определённое там действие, да, чтобы вот как бы, благоустройство и все такое прочее, в принципе благоустройство, насколько я понимаю, вообще идёт семимильными шагами. Здания красятся, ёлки сажаются, как бы все готовятся к приезду, да, двух президентов. Когда, кстати говорят, приезжают?

Из зала: -В сентябре, после съезда.

В сентябре. Угу. Вот здесь, кстати говоря, хороший такой вот момент, опять же, нам, да, к Сиаматике управления, то, что все собираются, ну, чё то будут решать, да, вот, поэтому там все вот эти вот запросы на переработку, да, нефтепродуктов и так далее. Всё, что вы там говорили, это надо бы вообще поактуализировать. Потому что в целом, да, сентябрь -это некий такой момент, когда будут какие-то, ну вот управляющие решения в целом, да, они ж не просто так, ради удовольствия ж правильно собираются.

Из зала: -Месяц Иерархии начинается.

А в этом смысле, ну…

Из зала: -Начало, да.

Ну, в целом, да, это, это тоже, ну, вот здесь вот вопрос, опять же, да, что полезного там для территории, из этого всего может получиться, да, поэтому здесь вот, нам бы с вами актуализировать вообще вот эту работу Сиаматики управления. Вот, что ещё, что ещё? Давайте вы, что-нибудь предложите. Сейчас я посмотрю, что ещё у нас было записано из главных таких вопросов.

Из зала: -В смысле вспомнить, что мы наметили.

Из зала: -Да.

Ну, если намечали, то вспомните, если не намечали, то придумайте. Ну, то есть, если есть, что вспоминать, то вспоминайте, что-то может быть предложите какие-то может быть у вас вот кроме подготовки к съезду есть запросы, да, на эту школу, как такого командного подхода с точки зрения подразделения, так и, например, это могут быть, да, какие-то вот, возможно вы лично индивидуально что-то для себя сложили, что вот хорошо бы поработать, вот с этим, хорошо бы подойти, вот, да, к такому-то решению вопроса, да. Или нет таких?

Из зала: -Ну, почему есть?

Давайте.

Из зала: -Наш Казахстан через Россию пропускает же в Европу, там газ, нефть, что-то такое там сейчас регулируют это, чтобы экономически выгодно было всем странам, Казахстана и России.

Это вы, с точки зрения, да, там, Сиаматики управления имеете ввиду, да, вот это вот куда-то туда, да? Угу. Хорошо, ну…

Из зала: -Потому что чуть что-то наши руководители между собой что-то не договариваются, сразу начинают перекрывать.

Ну, а как иначе то? Ну, надо договариваться, потому что, как иначе на этом политика, понимаете, строится. Ну, то есть ты мне, я тебе, понимаете, ну, вот так вот. Всё нормально. Вот. Поэтому в целом в этом ключе есть. То есть, если есть что получить, можно, если есть, да, что предложить, на это можно что-то и получить. Правильно же? Политика по-другому не строится, политика на основании там, добросердечных отношений, да, не выстраивается никогда, это всегда какая-то выгода двухсторонняя. Вот. Поэтому в данном случае, понятное дело, что если что-то не ладится, то начинают перекрывать здесь вопрос не перекрывать. А вопрос, а почему? Да, тебе должны давать что-то, если ты не даёшь в ответ, правда же, это нормальная ситуация в политике. Поэтому вопрос, да, того, чтобы договаривались, чтобы людям было, что? Лучше жить, естественно. Правда же, вот. Поэтому вы же должны понимать, да, определённые тоже явления, как это вот в политике, да, это выстраивается. Ну, это всё к Сиаматике управления, это вот туда дополнительно что-то ещё от перечисленного, что я сказала сейчас. Какие-то есть ещё вопросы у вас, то что вы видите необходимость?

Из зала: -Я слышала информацию, что на базе Кумыски у нас тут, да, санаторий раньше, вот сейчас его будут перестраивать и хотят на его базе сделать пункт сбора военнослужащих, военнообязанных. Вот, ну, усиливается, получается, как бы.

Из зала: -Армия.

Из зала: -Да, внутренние войска. Ну и я так думаю, что на фоне вот этих вот дронов, которые находят всё время на нашей территории, это не очень такая здоровая тенденция.

Подождите, то есть на территории санатория.

Из зала: -Да, раньше был санаторий. Сейчас, я не знаю, там что.

Из зала: -Нет, там уже давно нет, там, по-моему, давно ничего нет.

Из зала: -Это просто, наверное, осталось там здание.

Из зала: -Помещение территории.

Из зала: -Да, заброшенное. И, насколько я поняла, там собираются перестраивать его именно для вот, внутренних войск.

Из зала: -Ну, там надо почистить тогда же.

Ну да, но это не вопрос армии. Да, это внутренние войска, они как-то другая армия, это не другое назначение имеют. Да, здесь вы совершенно правы.

Из зала: -Они же собирают у нас все мужское население, задействовать которое находится…

Из зала: -Находится на нашей территории.

Из зала: -Военнообязанные, да.

Из зала: -Нет, вооружённые силы не внутренние, войска внутренние, это же внутренние.

Из зала: -Внутренние, МВД, же.

Из зала: -А это же как, ну, военные…

Из зала: -Вооружённые силы. Да нет…

Ну, вы знаете, что такое внутренние войска?

Из зала: -Да, это уже полиция.

Из зала: -Солдаты.

Из зала: -Внутренние войска, это совершенно другое, чем aрмия.

Естественно. Ну, вы знаете, что такое внутренние войска?

Из зала: -Охрана.

Ну и слава Богу, да. Внутренние войска работают с гражданами своей территории на минуточку, правда же?

Из зала: -А подавляет там возмущение.

Из зала: -Нет, это внутренние войска, это полиция.

Из зала: -Нет, нет, нет, это правоохранительные органы.

Нет милая, нет конечно нет, это полиция. Правохранительные органы…

Из зала: -Правохранительные войска охраняют в основном тюрьмы, по-моему.

Из зала: -Нет, нет.

Нет, это исполнительное, как это судебные, правоохранительные органы, а внутренние войска, это совершенно другое, это регулировка внутри страны. Это вот про это. Вот. Ну, здесь как бы, а что хотите там, чтобы санаторий другой выбрали или что?

Из зала: -Нет.

Из зала: -Это Кумыска вообще в своё время очень славилась, да, в смысле, и врачи, и в смысле, всё, что там было для здоровья, ну, для тех, кто от туберкулёза лечился, она была знаменита по всему нашему Казахстану, если даже не имеет за пределами. А почему сейчас у нас, получается, выписки висят, туберкулёз туда, сюда? Повышается заболевания этим. Почему бы это вернее, этот объект не сделать…

Из зала: -Как раньше здравницей, да.

Ну да, то есть, чтобы, что, ну, то есть, как бы, противодействие, да, естественно, там государственной политики мы не будем, да, скажем так, государство видит необходимость усиления внутреннего, внутренних войск, значит, зачем-то это нужно.

Из зала: -Нужно, конечно.

Вот. Ну, в целом, да, вот, или здесь вопрос самого санатория, да.

Из зала: -Там, где решено, что фактически, раз, всё, туда не лезем, всё закрываем.

Из зала: -В политику вообще не лезем.

Здесь, ну, то есть мы же не специалисты в этом вопросе просто внешне можем на это посмотреть. Ну да, ну как бы. С точки зрения обывателя, ну, не очень хороший знак, да, с другой стороны, это, ну, это защита власти, ну, защита власти, правда же? Ну, то есть, что-то, и что все страны.

Из зала: -Все страны, сейчас усиляют свои войска в связи с такими обстановками по всему миру, встряхнуть всех.

Ну, кому есть чем усилять, те усиляют, кому нечем усилять, те не усиляют, те не усиляют. Есть, как бы, дело то такое. Вот. Поэтому давайте мы этот вопрос оставим, да, как бы. Поскольку мы в данном вопросе не специалисты, вот, а в Сиаматике управления, допустим, если вас волнует, да, там вот этот вот курортная, скажем так, да, зона санаторная, да, вот это санатории-профилактории, вот этот вот, да, весь эффект лечебных, да, комплексов, это опять же, вот Сиаматике управления, ну, подумайте, я имела ввиду, что какие-то ещё, да, вопросы, кроме Сиаматики. Всё, что касается материи, мы вводим туда, да, то есть что-то на территории, видите, всё туда, там будем работать с Аватарами Сиаматического управления, да, и там как бы, позаявляете, чтобы санатории были, да, дороги строились, да, дома строились, то или что-то там ещё, чтобы было, да, там нужно, да, там вопросы безопасности решались, да, в целом. Правильно же, вот. Мы имели ввиду именно вот какие-то дополнительные там вопросы. Давайте так, смотрите с какими направлениями в вашем личном росте вы хотите поработать? Я вот конкретизирую вопрос.

Из зала: -Как Должностно Полномочный?

Да, как угодно, как человек, как Должностно Полномочный. Что вам нужно вот разработать, перестроить, может быть, найти методики там для решения каких-то вопросов.

Из зала: -Здесь, наверное, рост Полномочий Совершенств нам дали, чтобы мы смогли к концу года офизичить…

Вот, Полномочия Совершенств, это здорово, да, но это вот к телу компетенции, это к тому, что, да, что мы с сентября начнём, да, чем заниматься, это вот туда, да, потому что пока мы вот резюмируем подход человека.

Из зала: -Лучше, да, как человек реализации. Ну, например, вот мы же более-менее всё-таки в материи реализованы, но хотелось бы действительно магнитом вообще ещё глубже реализоваться. Ну, дополнительное, я не знаю, профессии, там что-то бывает же такое, человек идёт, идёт, чем-то так себе занимается, а потом раз накопил, и что-то другое направление интересное такое вышло.

Из зала: -А что-то говорили, (неразборчиво)

Из зала: -Да, да, да.

Из зала: -А, например, на 16 видов жизни, 16 направлений, да, уметь развернуть физически или несколько…

Из зала: -Ну, это объём 16, конечно, хотя бы по одной, по две.

Из зала: -Ну, да, начать с одного.

Из зала: -Да.

По-другому спрошу вам, каких инструментов не хватает для жизни человека?

Из зала: -Ну…

Спросила, да.

Из зала: -160 инструментов.

Инстументов я имею ввиду, я имею ввиду не 160. Ладно, давайте инструменты оставим, то у всех сразу 160, там и то, что не хватает.

Из зала: -Один, два варианта.

Их собрать бы и по полочкам, да, разложить. Ладно, не инструментов, методик и подходов. То есть вот для того, чтобы, да, хорошо жить человеком, что вам нужно, какие методики, чего вам не хватает? Всего хватает.

Из зала: -Компетентность, профессионализм, наверное, вот, в Синтезе, чтобы его…

Из зала: -Умение физически выбирать тему свою и вести её, определяться.

Из зала: -Да, да, да.

Из зала: -Не только, дальше её развивать.

Из зала: -Ну, хотя бы определиться, потому что…

Угу.

Из зала: -Найти, вот именно, чем ты можешь именно в этом направлении глубже себя проявить, понять, что тебе свойственно.

Угу.

Из зала: -И это внешне выразить, сначала внутри это определиться с этим.

Угу, хорошо.

Из зала: -Очень даже...

Хорошо, да, отлично. А вот смотрите, тогда, тогда вопрос, он такой, может быть, немножечко риторический, не совсем требует ответа. Сколько вы сейчас знаете тем своей жизни или темы своей жизни? Я прям про жизнь человека, потому что мы резюмируем, у нас 9-я школа, да, это Человек Изначально Вышестоящего Отца плюс мы входим, да, в реализацию человека, раскручиваем жизненности, да, по частям. Потому что здесь прям хороший такой вот задел, да, который вы предлагаете, потому что, если у меня есть тема, да, мои части работают и, в принципе, распахтывают жизненность. То есть тот заряд, который, да, даётся, вот это и есть Компетентный человек. То есть, если у меня темы нет, ну, Части, да, обмениваются там с окружающей средой, но такого, да, вот прям заряда жизненности Части не распахивают на это, на всё. Потому что это, да, это человеческая жизнь, но это не реализованность, да, человека, правильно?

Из зала: -Да.

Вот, поэтому здесь вот хорошая вот эта вот история выявление темы, синтезирование темы и знание, да, темы.

Из зала: -Расшифровка может быть темы, да?

Ну, расшифровка, да, то есть это откуда мы берём, да, вот эти вот темы жизни, да, от Отца и от Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза поэтому это прям вот применяется. А тогда смотрите, а если я, например, да, знаю тему жизни, ну, или темы жизни, да, они могут быть ведь не одни, не одна же тема, может быть, правильно. То тогда что? То тогда как, как тогда ты живёшь, если ты знаешь, да, эту тему, тогда как ты живёшь?

Из зала: -Организованно тогда.

Из зала: -Применение реализации идёт организованно, потом…

Из зала: -Вдохновенно.

Из зала: -Вдохновенно, а потом, знаете, как применение методов, методик Синтеза на физику.

Из зала: -На физику в первую очередь.

Из зала: -То есть мы, допустим, на физике, у нас же есть своя деятельность, где мы работаем там.

Угу.

Из зала: -Применяемся и вот в этой деятельности не просто как физически, а вот именно с учётом методов Синтеза там внедряемся.

Ага, и вот продолжим, да, ещё вот немножко ещё порефлексирую. Смотрите, то есть, если я знаю, да, тему жизни, то тогда я живу, как организованно, вдохновенно, да, как ещё? Вот я знаю, да, вот есть у меня тема или темы, всё, я вот им следую, я организованный, я вдохновенный, что ещё?

Из зала: -Пробуждённый, пробуждая окружение.

Из зала: -Нет окружение подождёт сначала надо с себя начать. Окружение, это потом…

Подождите. Подождите окружение.

Из зала: -Устойчивость даёт.

Это организованный, вдохновенный, да, я устойчивый. Ага. Ещё какой, если я знаю тему. Ну, пофантазируйте.

Из зала: -Знающий, потому что, если ты тему не знаешь, ты не развернёшь.

Знающий. А что я знаю ещё? Вот что я, знающий большую советскую энциклопедию или что я знающий?

Из зала: -Ты же если свою тему определил, значит будешь...

Из зала: -Нет, вот именно не знаем мы, хотим определиться. Ну, например, с этого начать.

Из зала: -Углубленный же будет тогда человек в этой теме, если он знать будет…

Из зала: -Это никак…

Из зала: -Только вас касается…

Из зала: -Лишний уходит, каждому своё. Правильный вектор.

То есть тогда это отсекает, я знаю, да, тему, тогда это отсекает лишнее. Ага, хорошо ещё тогда, как я живу.

Из зала: -О, тема жизни. Наверное, тогда опора основа для меня важнее.

Из зала: -Тогда, наверное, стратегия вырисовывается Отцовская, ну, как его.

Ну да, есть опора, да, стратегия, да.

Из зала: -План.

Из зала: -Психодинамизм.

Из зала: -Да, такая активность, да.

Из зала: -Активность, когда…

Из зала: -Горишь этим горением.

Из зала: -Да.

Из зала: -Свои силы тратишь в нужном направлении, потому что зона ответственности у тебя определяется именно правильно. А то не туда-то допустим свой…

Целевое направление ресурса, да, то есть целевое направление ресурса, да. Хорошо ещё как-то.

Из зала: -Мечта.

Что мечта?

Из зала: -Мечты, которые имеешь, она тоже направляет. Всё составляющие. Оно имеет движение, оно имеет свойство, ты получается не так предвзято как-то для меня вот основа мечта. Не обязательно оно должно быть как-то как, как выстроенное. Она же имеет свойство прийти к этому другого ракурса, который, может быть, даже где-то и неизречённо там неизвестно.

Из зала: -Ты становишься…

Из зала: -Допускаешь…

Из зала: -Пассионарным, да.

Из зала: -Когда достигаешь определённый глубины, тогда внутренняя такая пассионарность, сверхпассионарный.

Из зала: -И магнитный, то есть интересней становишься, интересней.

Из зала: -Тогда, наверное, задействуется больше частей, это новые частности, выработка новых частностей.

Из зала: -Качество будет другое, да.

Угу. Новые, вот это вот, да, там наличие новых частностей. К чему это приведёт? Ну, то есть просто частности ради частности, да, это вот, ну, ну, такое…

Из зала: -Это служение, это служение.

Из зала: -Самовыражение…

Из зала: -Нового качественного, служение.

Угу. То есть, когда ты знаешь тему, да, у тебя ещё что? Ну, тему жизни человека, про тему жизни человека, да, говорим, то тогда у тебя что ещё, да, развёртывается служение твоё человеческой жизни, правильно.

Из зала: -Осознанное.

Из зала: -Да.

Из зала: -Не просто для…

Из зала: -Более качественное, наверное.

Угу. Осознанное служение.

Из зала: -Да, осознанное в глубине. Вот прям внутри. Вот осознанное. Приоритет идёт на Отца, на Аватара Синтеза, а не так, как я в Столпе и...

Мы сейчас про человеческую жизнь, да, какой человек там Столпе? Ну, естественно, если мы про себя, дa, говорим хорошо, что-то ещё добавите. Фантазия разыгралась. Нет, как мы живём, если мы знаем тему нашей жизни человека. Ну, тему, линию, да, цель, заданность.

Из зала: -Цельность наверно, ещё.

Из зала: -Интересная…

Из зала: -Нет цельность потом, наверное.

Цельность, да. А что это такое цельность? Вот для человека это как это.

Из зала: -Когда ты не дёргаешься там, туда, сюда, не знаешь, чем заняться, когда ты…

Из зала: -И внутреннее, и внешнее.

И внутреннее, и внешнее, что?

Из зала: -Складывается цельность, как ты внутренне и внешне идёшь.

Из зала: -Гармоничен.

Угу. Цельность была, это, дa, равно сбалансированности.

Из зала: -Сбалансированность внешнего, внутреннего и растёт профессионализм. В этой теме, ну, в человеческой жизни.

Из зала: -И ещё твой личный рост начинает, потому что сама идентифицируешься этой темой. Становишься осознанной и начнёт расти там личность, индивидуальность.

То есть личный рост, да, и идентичность, это называется, есть такое слово хорошее, да, оно называется, ну, оно называется, как идентичность. То есть, что такое идентичность человека? Это некая совокупность, да, данных знаний человека о самом себе, да? То есть, фактически это такой эффект проявленного Я-Есмь, да. То есть, что я знаю о своём Я-Есмь? И вот эта вот история идентичности, она на самом деле такая вот. Она сложная по большому счёту. Почему? Потому что наличие знаний о самом себе у человека, как правило, ну, не отсутствует ограничено, да, потому что, если отсутствует вообще, то тогда я потеряшка. Ну, то есть я не знаю, кто я, да, тогда, в целом, мне что, ну, не скажи, я буду так жить, да, назови меня грибом, я буду жить, как гриб. Потому что я не знаю, кто я, да. Нет, не то, что там имя, фамилия, отчество, да, а у меня отсутствует, например, знания. Я не знаю, кто я, да, мне там говорят, ты там такая, да, всё, я начинаю так жить, это вот, понимаете, сплошь и рядом, да, вот эта вот история есть. И, в принципе, это называется чудесным в кавычках, словом, личные границы. Которые чё то надо отстраивать, или отстаивать, или защищать. Вот. И вот невозможно отстроить или защитить личные границы там, где нет идентичности, понимаете? То есть сам по себе процесс идентичности это и есть та самая, что? Личная граница. Где тебе? Да ну, не навяжут, что ты гриб. Ромашка, ещё кто-то, да, тебе их и защищать то не надо, потому что у тебя просто есть идентичность, когда идентичности нет, вот здесь стоит вопрос о защите того, чего нет. То есть о защите каких-то, да, вот этих мифических, я знаю, что это огромный пласт на сегодняшний день. Сейчас хотя бы там перестали трубить, там со всех утюгов об этом, ну, буквально там два года назад, это прям вот тема личных границ, это прям, да, история.

И тут вопрос не в том, чтобы чё то отстаивать, а вопрос в том, чтобы создавать идентичность. Вот это самое выявление Я-Есмь, да, и вот здесь интересную вы сейчас связочку такую сделали, прям крутую, на самом деле, если у тебя есть тема жизни, да, или темы жизни, которыми ты горишь, то тогда через эту тему жизни ты, собственно говоря, да, и продолжаешь развивать свою, что? Собственную идентичность. То есть я индивид, да, я личность, я индивидуальность через дела больше, да, звучит личность или индивидуальность, да, в более высоком выражении. Если я ещё, да, через эту тему там выражаю, являю, да, Отца в жизни человека, то тогда ещё и субъект, правда же? И вот тут как раз рукой подать до реализации человека, правда же.

Поэтому вот эта вот тема, которую вы сейчас затронули, она прям глубокая. Мы попробуем там на этой школе вот её коснуться, да, потому что вообще вот эта идентичность я с раскрытием, да, глубины Я-Есмь для взрослого человека, она сложна на самом деле. Почему? Как формируется идентичность у ребёнка через отражение его взрослым? Да, ну то есть я, как мама, я, как папа, я, как бабушка, да, то есть я ребёнком узнаю что-то о себе, отражаясь от взрослых, которые рядом. И вот чё там наотражали, я-то про себя и знаю, здесь это не значит, что это прям верно или неверно, да, но в целом я что? Именно это и знаю, да, о себе самом. То есть, грубо говоря, как меня отразили, Я-Есмь, это. Дальше человек, когда взрослеет, ему не от кого больше, да, то есть для того, чтобы создать, да, свою собственную идентичность, человек не может идти во вне, хотя идёт взрослый человек вовне, где опять же, да, вот это вот там поиск одобрения. А как это для меня, да? Ну то есть вот это вот.

Из зала: -Как зависимость, да.

Ну, то есть мне скажут, что я хороша, да, себе я расцвету, да, мне скажут, что я там дура тупая, да, я расстроюсь. Ну, то есть это вот из этого, да. Ну, почему? Потому что, ну, я пробую все ещё сложить, например, знания о самом себе, но это уже, да, через внешнее, это не работает. То есть человек, да, во взрослом состоянии, когда он вышел из подросткового возраста, когда его перестали, да, зеркалить его родственники, скажем так, да, или взрослый, потому что он сам уже взрослый, он должен идти, раскрывая, да, свой Я- Есмь внутренним способом, то есть узнавать себя сам, а не через отражение. Кто я такой сам по себе, а не кто я такой с кем-то, понимаете? Вот никто, я такой с кем-то.

Один из таких, знаете, моментов. У нас сегодня чё-то женский день, прям развенчание мифов. Когда женщина говорит, ну ты женственность-то свою не раскроешь, если мужчины -то рядом нет. Ну, то есть ты женственность свою можешь раскрыть только с мужчиной рядом-то. Слыхали такое?

Из зала: -Да.

Ну вот. Чё-то мужчине никто не говорит, что ты можешь мужественность, да, свою раскрыть, только когда у тебя женщина есть. Ну, я, по крайней мере, такого не слышала.

Из зала: -Да такого не говорять.

Никто вообще не говорит, но чё- то женщины, это ж надо, чтобы был, да, кто-то другой, кто отразит твою небывалую женственность, да и применит её по назначению. Вот это прям один, что? Из мифов. Потому что человеку для того, чтобы раскрыть свой Я-Есмь ни мужчине, ни женщине, да, ни Отцу-Человеку-Субъекту, если мы вне гендерно, да, на это смотрим, не нужен никто посторонний, есть его внутреннее состояние, которое должно, что? Раскрываться. Увидели? Вот это сложный, сложный момент, потому что взрослый человек по старой привычке детской продолжает идти во вне, отражаясь от других таких же. Ничего хорошего за этим, что? Как правило, не стоит, но если ещё глубже, да, вот идти. То есть, понятное дело, ты сам с собой раскрываешь, распознаешь свой Я-Есмь. Но есть более интересная история, это с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, да, совершенно верно. Каждый из которых, да, может, что сделать? Там выявить определённую сторону твоей идентичности. Ну, то есть помочь распознать, да, вот это содержание Я-Есмь, кто ж ты?

Из зала: -Такой.

Такой ты на самом деле, да, здесь не вопрос плохой или хороший. А что же? Да в твоём Я-Есмь, есть, что тебе стоит узнать, вот это такая немножко минутка Философии, но это прям крутая тема, потому что, когда мы говорим там, Я-Есмь, мы говорим наше я, да. Но часто вот там не видим и не обсуждаем, что вот это вот состояние, я это и есть та самая идентичность, как объём знаний о самом себе. Ну, объём знаний, это условно, да, это не только знаний, как там 42-я частность. Увидели? Ну, то есть это вот такая вот, да, история. Хорошо. Отлично. Ну что, что-нибудь ещё назовёте, как бы мы жили, если бы знали тему нашей жизни?

Из зала: -Прекрасно жили бы.

Прекрасно бы жили. Мы прекрасно бы жили. Устремлённо бы жили. Ну, всё, в принципе, да, поток завершается. Вот вы сейчас, в принципе, немножечко узнали кое-что о себе. А что вы сейчас о себе узнали?

Из зала: -То, что надо познакомиться с самим собой.

Что нужно?

Из зала: -Познакомиться с самим собой, ну, уже в каком-то всегда есть какие-то определённые периоды жизни.

Ну, можно назвать это знакомством с самим собой, но я прям прям знакомством это не назвала бы, потому что в какой-то степени, да, шапочное знакомство у нас есть. По большому-то счёту вы чуток-то знаете все, да. В какой-то степени не всегда хотите там отдать, дать себе отчёт, да, что это там вот так, да, там, расставив все точки над i. Но это не голая, понимаете, да, какая-то степень. А вот через это рассуждение, что если бы, когда человек знает, да, тему жизни, как он живёт, да, что вы сейчас узнали о себе, рассуждая на эту тему?

Из зала: -Я, например, пришла к такому выводу, что идентичность, она не может быть прям сейчас раз наступило. Идентичность, это то, что мы нарабатываем по жизни опыт, я…

Да, это, то есть Я-Есмь, да, Я-Настоящего раскрываться. Ну так, если вот в идеале, да, на это посмотреть, оно должно раскрываться постоянно.

Из зала: -Да.

Да, то есть это не разовый процесс, это постоянное углубление, да, с формированием там в том числе, но новизны какой-то, правильно. Всё вопрос-то не в том, что, чтобы выявить то, что есть, а вопрос в том, чтобы ещё и приумножить, правда же. Ну, вот о себе, что вы сейчас узнали интересного? Я сейчас не про идентичность. Я понимаю, что вас эта тема сейчас захватила и правильно захватила, потому что она важна, эта тема, она прям важна. Потому что если ты знаешь, кто ты, ты знаешь куда ты идёшь, ну, условно говоря, кто ты, потому что мы здесь не отрицаем, что в целом какие-то, да, предположения у нас на тему, кто я, где я, да зачем я так или иначе есть. Ну, что, будете сознаваться, что вы узнали сейчас, когда мы рассуждали на тему, если бы как живёт человек, который знает тему своей жизни.

Из зала: -Он ещё знает какие качества ему нужно добавить.

Ну, то есть, в целом знает, да, какие компетенции надо наработать, да? Ну, или предполагает хотя бы приблизительно. Угу.

Из зала: -У меня, знаете, вот подготовка, наверное, шла к школе. Вот вчера я лежу и перед сном и хочу синтезироваться со своим духом. Вот, сейчас озвучили же вдохновение, вот это как, ну, запало, потому что, когда всё равно связано с своим духом, ну, с моим это и думаю, так, тема, тема теперь хорошо. А дух он, знаете как? Ну, я вроде, синтезировалась, но он какую-то вот со мной дистанцию держит. И мне немножко грустно стало. И когда сейчас сказали вот то, что действительно у тебя изнутри вот эта тема сначала, ну, который ты знаешь, там, где-то в уголке твоих, не знаю, там. Части или где-то там в мыслях лежит оно, но ты временами просто, просто я временами к этому соприкасаюсь, но, когда соприкасаюсь, меня эта тема вдохновляет, и она, знаете, она всегда вдохновляет меня не было такого там. Но почему-то я этим не занимаюсь. И когда вот увидела сейчас вот эту идентичность тоже, наверное, это связано. Вот идёт оно как процесс уже и от мысли у меня не уходит эта тема просто сесть, ну, разобрать или там. Посмотреть вообще на эту тему, как потом, всё равно Отец и Аватары же всё равно же, какую-то линию, направление они покажут.

Угу.

Из зала: -Ну, у меня вот такой сейчас процесс появился, хотя я это, ну, знаю, но то, что вот эта тема, когда у меня поднимается, у меня прям сразу вдохновение идёт и больше ничего. Он как он не спускается там, вниз, там какими-то сомнениями этот, нет, вот этот…

Ага.

Из зала: -Как-то зачат, как ядро, я не знаю, там вот это есть.

Из зала: -Ещё такое идёт, что когда ты идентичность свою раскрываешь, то ты становишься ближе к Отцу.

Угу. За счёт Я-Настоящего, да.

Из зала: -Потому что ты знаешь, например, эту тему, то, что правильная она, ты этим будешь служить уже. И это же, ну, правильный выбор для тебя, хороший выбор там. И выведет к служению. Но это надо вот этот раскрыть, надо, ну, для того, чтобы раскрыть свои там процессы, есть там элементарно даже посмотреть, открыть, что там, как, какие там подсказки от Аватаров Синтеза.

Угу.

Из зала: -Записывать там дальше.

Вы сейчас сказали такую интересную вещь, что дух держит дистанцию с вами.

Из зала: -Ну.

Вот, а потом тут же и сдали себя с потрохами, когда сказали, что и вы держите с ним дистанцию. То есть у вас всё по обоюдному согласию. Ну, то-то, а я этим не занимаюсь. То есть мой дух держит дистанцию. А я этим и не занимаюсь. То есть вы как-то, у вас всё по обоюдному согласию, да, то есть дух держит дистанцию, ну и вы этим не занимаетесь, да. Ну, то есть и вы тоже держите с духом, да, дистанцию, да, здесь как бы, каков привет, таков ответ, да, собственно говоря. Я так понимаю, что вы о теле духа, да, говорили, это вот, вот это вот имеется ввиду, потому что странно, если наш Лотос держит от нас дистанцию, да, мы к нему, а он от нас, да. Но всё ж-таки давайте вернёмся к вопросу, что вы о себе узнали, пока размышляли на тему, да, как живёт человек, который знает тему жизни? Ладно, сдаётесь, смотрите.

Из зала: -Сдаёмся.

А, сдаёмся? Что-то легко вы сдаётесь слишком, да, слишком легко. Да, смотрите, то есть у нас первый же вопрос был какой? Каких инструментов, да, или какого? А каких методик, да, или какого состояния вам не хватает по жизни, и вы в целом их все перечислили. Когда размышляли о том, как живёт человек, который знает тему жизни. Чё вам в жизни человека не хватает, да, зачитать? То, что-то, что вы насозидали, да, смотрите, осознанность служения в жизни, мы сейчас про жизнь человека, да, осознанность служения, цельность личного роста человека. Избыточность, как пассионарность, магнитности вам в жизни человека не хватает, целевого направления ресурса, то есть разбрызгиваем, да, энергию куда угодно, психодинамизма не хватает, устойчивости, вдохновенности, организованности и с чего все началось. Опоры. Стратегии и отсечение лишнего.

Из зала: -Кто что сказал, не хватает.

Постольку, поскольку работа командная, да, а вопрос был изначально задан, да, чего не хватает в жизни человека, то вот это некий комплект, да. С одной стороны, да, там, понятно, мы просто пофантазировали, да, как живёт человек, который знает тему жизни, но назвали то мы, да, по большому счёту, то, что, то, чего не хватает. То тогда на минуточку смотрите, если вот этого всего не хватает в жизни человека. Роза такая уже,

Из зала: -Как вы живёте, да?

Из зала: -Как мы живём, вообще, да.

Уже начала понимать, что, какой вопрос будет дальше, да. То тогда, что в ней есть? Вопрос риторический, мы сейчас не будем на него отвечать, да, потому что мы сейчас все погрустнели резко на эту тему. И вот смотрите, в целом, да, вот всё, что, да, вы сейчас назвали, это признаки человеческой реализации, да. Есть человеческая жизнь, есть человеческая реализация, да, вот в целом, вот, вот этот именно, да, контент, то, что нам надо поразвивать с вами сегодня и завтра, да, то есть не в том плане даже, что размышлять, а почему ж нам не хватает организованности, да? Или почему ж там нам не хватает вдохновенности или устойчивости, психодинамизма, просто, собственно говоря, раскрутить жизненности по частям, да, и ввести вот этот, скажем так, рисунок, паттерн, да, вот этих вот явлений состояний в жизнь человеческой реализации. Как на это смотрите?

Из зала: -Положительно.

Положительно мы на это смотрим, естественно, да. Хотя вопрос, а чем же я всё-таки живу, если вот этого всего мне не хватает? Это не значит, что нет, не хватает, понимаете? Когда нет, этого нет, а есть, когда не хватает, хватает. Недостаточно, да? То есть, знаете, вот недостаточно, там для чего-то, да, обычно мы там говорим для счастья, правильно. Это вот, вот это как раз вопрос той самой человеческой реализации. Всё, хорошо. Ну, что дальше вас бесполезно пытать. Нужно ли вам что-то ещё, да. На эту школу, если какие-то идеи будут приходить, вы их, пожалуйста, озвучивайте. Да, хорошо.

Вот. И вот вы здесь упоминали цельность человека. На цельность человека реагирует материя. Как она реагирует? Она хорошо тогда реагирует. Потому что вы, возможно, таких людей и знаете, и замечали, бывает. Ну, вы знаете, вот человек прям, ну, там и умный, и образованный, и отстроенный, и всё, всё, всё, всё, но масса положительных качеств и свойств, но нет в нём цельности, да. В то же самое время, допустим, человек, ну и вроде умом не блещет, и не такие способности великие, да, и что-то ещё, но он целен сам по себе. Целен. И вот на цельного человека, даже если он там не очень умный, местами, может быть, даже глуповатый. Такое тоже бывает. Материя реагирует лучше, чем на того, у кого 350 дипломов, да? Развитости такой, он хороший, замечательный, но он не целен постоянно в какой-то рефлексии находится. Могу ли, хочу ли, дану ли, да, вот материя говорит: -ну посиди, подумай. А я вот с этим вот сейчас, который целен и прекрасен. Да, вот я сейчас с ним буду. Потому что мне с ним хорошо, говорит материя, а ему будет хорошо со мной, потому что я у него буду, да, это слова материи. А ты пока посиди, порефлексируй. Да, вот этот вот вариант. И вот это вот, да, состояние цельности, единственная сложность вот этого состояния цельности в том, что оно бывает застывшее и неподвижное, да, и вот это, и это прям проблема. Возможно, вы опять же, таких людей замечали и видели, когда человек, вот он был цельный, да, замечательный, всё у него получалось, ты с ним на пять лет рассталась, через пять лет, он всё такой же, он всё такой же цельный, как лучиковый мячик, в нём ничего не изменилось. И вот это вот состояние, что?

Из зала: -Нет роста.

Нет роста, да, когда нет роста, потому что рост он выводит из состояния цельности, и его тогда на новом уровне надо сложить опять, да. И вот это сложный достаточно процесс. Почему? Потому что даже из цельности выйти в рост тоже, что? Не так просто. И вот здесь как раз вопрос, там Аннигиляционного Аматизация, аматизируясь, мы снимаем там предыдущую цельность. Выходим в рост и потом, опять же, что? Выравниваемся в Синтезе внутреннего внешнего Огня, материи вновь, да, и вот это, знаете, состояние цельности.

У меня недавно было такое общение интересное, там дама пришла. На погружение, там, на минуточку, да, там чемпионка мира по танцам. Ну, правда, там давно, да, это было. Ну, то есть, там женщине уже 50 лет. Ну, то есть, понятное дело, что это она не сейчас чемпионкой, да, стала? Вот, и человек там жалуется, всё, всё разрушилось, всё пропало, жизнь пропала, потому что там клеветники, ну кто все виноваты, да? Ну вот кто-то, ну кто-то меня подвёл и всё это там случилось десять лет назад, человек до сих пор переживает какой-то уровень предательства. Говорю, ну расскажите, как это вам, минуту. Я там, то, сё, пятое, десятое, даже не минуту 30 секунд. Тут вот это, а она. Я уже говорю, ну, милая, давайте вот как бы, общее на ваше погружение. Расскажите что-нибудь о себе, я там про вашу вот эту даму, мадам, уже знаю всё, мне бы о вас что-нибудь опять тын, тын, тын, тын, она, то есть, понимаете, это вот это состояние жизни, да, когда. Да, то есть фактически всё вложено в кого-то. То есть я о себе не говорю вовсе, я даже не могу на себе сконцентрироваться вот до конца, да? Ну, как до конца, фактически, вообще, вот абсолютно, тогда о какой успешности может идти речь, когда тут, да, до цельности 10000 километров пешком, да, как до луны вообще? Просто вот это абсолютно не цельное состояние при этом ещё, да, там чемпионка мира, то есть всяких там, да, наградных историй, ну, как бы, тренируйся, да, там, тренируй, там готовь учеников. Ну, уже, да, будет тебе счастье. Нет, человек настолько погрузил свою энергию в какого-то вообще постороннего человека, разрушив свою цельность, что, понятное дело, что материя уже никак не хочет на него…

Из зала: -Реагировать.

Реагировать и другое состояние. Ну, то есть, вы понимаете, там просто человеку пришлось там напоминать, а что ты чувствовал там, да, когда там, на этом, вот, я не знаю, там, наградном вот этом мероприятии, что в теле то было? Ну, как-то повоскрешали. Я пример этой даме привела, говорю, ну вот, например, да, талантливых людей, их очень много. Но тот, кто в этом таланте целен по-настоящему становится звездой, вот звездой при без, там, да, некорректное состояние, потому что он целен, в этом случае. Я привела такой пример, там, Цискаридзе, да. Он считает себя звездой, то есть он, у него нет ни тени сомнений, что он это, это обоснованно, потому что он гениален, но талантливых людей, их очень много, понимаете? Их очень много, а звёзд единицы. Почему? Потому что это те, кто цельные, понимаете, есть и необоснованные звезды, но они тоже, что? Цельны в своих перьях, понимаете? Они так не считают себя. Вот. Ну, то есть, да, понимаете, вот, потому что они цельные в этом во всём и материя на них реагирует именно по этой цельности она с ними, понимаете? И вот это вот состояние, цельность, это прям то, что нужно развивать, с одной стороны, уметь и быть, да, в этой цельности, но уметь и сдвигаться в развитие, понимаете?

Из зала: -Что разрушает цельность, наверное, сомнения, да?

Первое: это слабая идентичность. Ну то есть, представляете, то есть человек чемпионка мира, да, там по каким-то там танцам, я не знаю по каким, да, но ощущение чемпионки у человека в теле утрачено. То есть, это достижение есть, но в идентичности у человека этого нет. Поэтому всё, что там, ну, не скажут, да. Что ты, гриб, будешь жить, как гриб про это.

Из зала: -Только костюм и одевает, да.

Ну, приблизительно, да.

Из зала: -Это вы знаете, как, например, фигуристка Медведева, она считала, что она будет чемпионкой мира. Видать, я не знаю, не удержалась ничего. А вышла Сагитова, которая, по-моему, об этом даже не думала.

Из зала: -А у меня такое пошло. Миллионеры, они теряют деньги, но они потом быстро богатеют опять, потому что им не проблема.

Из зала: -Это главное, цель главное.

Из зала: -Вообще, что является параметром цельности, (неразборчиво)?

Из зала: -То, что он самодостачен.

Из зала: -Да, внутри самодостаточный.

Из зала: -Накопленность, наверное, определённая.

Из зала: -То, наверное, с чем человек идентифицирует, на что, да.

Хорошо, давайте, если хотите, параметры цельности. Во-первых, они у каждого свои, да. Ну, давайте что-то накидайте. Синтез внутреннего и внешнего разное, да, это однозначно, это больно уж об что. Ещё, что является цельность ещё от слова цель. Обратите на это внимание. То есть, вот понимаете, вы же назвали цельность, как основной показатель человека, который знает тему своей жизни. Правильно? То есть, если ты знаешь тему своей жизни, ты следуешь ей, как цели, да, тогда отстраивается путь. Вот эта цельность, цель носить, когда, ну, грубо говоря, человек собирается на эту цель, вот все его части, все его фрагменты, все его какие-то, да, там, системности собираются в единое целое, на, допустим, достижение результата, да, то есть вот на достижение результата цельность. То есть без цели нет цельности, её просто не может быть. Хорошо ещё, какие параметры цельности? Синтез внутреннего и внешнего, да, наличие цели, причём такой, которая тебя стимулирует, да, которая помогает собраться. Правильно? Ещё? Что такое цельность?

Из зала: -Ну, такое слово, когда тебе плевать на мнение других.

Плевать на мнение других, это знаете, обратная сторона. Не плевать на мнение других. То есть вот это вот состояние, плевать на мнение других, это грубовато немножко звучит. Я понимаю, это попытка отгородиться от чужого мнения, понимаете? Но, это ещё не…

Из зала: -Независимость.

Независимость от него. Да, это попытка именно отгородиться. То есть мне плевать на там чужое мнение, всё. То есть у тебя как бы ещё и своего не сформировано, да, а для того, чтобы оно сформировалось, я хочу, что? Отгородиться от мнения другого, но на мою реальность это мнение всё ещё влияет. Почему? Потому что я отгораживаюсь, понимаете? Нормальное состояние, когда чужое мнение не влияет на мою реальность, мне от этого не тепло, не холодно. Я и не расстраиваюсь, но я и не плюю, потому что если мне плевать, то это уже повлияло на мою реальность. Я верблюдом, да, внезапно стала. Ну, потому что я чё то плевать начинаю, да, ни с того ни с сего. На чьё-то мнение. Ну, шли, проходите там, да, с вашим мнением, куда там. Куда шли. Увидели? Поэтому вот есть несколько, да, таких вот состояний, когда человеку для того, чтобы выработать что-то внутри себя, нужно, например, отгородиться от, да, это вот одно из проявлений. Способствует ли это? Не совсем это способствует, да? Потому что ведь весь вопрос в чём? А что тогда выстраивает твою реальность? А твою реальность должна выстраивать твоя точка зрения. Вот, если она у тебя не сформирована, то ты сколько не плюй на мнение другого. Тебе это не поможет. Должна сформироваться своя точка зрения. Поэтому, ну, можно сказать, что критерий, параметр, да, цельности, это ещё собственная точка зрения и собственное суждение о чём бы то ни было. Смотрите само слово «мне ни я», мне не я. То есть мне, кто-то, мне не я, а где тогда я? То есть, где моё суждение, где проявление моего Я-Есмь? Ты то знаешь, как нужно. И вот чаще всего там, где нас, да, волнует чужое мнение, ну, как-то влияет на нашу реальность, да, может быть, ты там головой, да, об стенку биться от этого не начинаешь, но неприятно, да, вот это тоже повлияет уже на твою реальность. У тебя был такой прехороший день, тебе сказали: -ну, мать, чё-то волос седых у тебя полно, да. Оох, да волос седых полно. Пошла раз тебе 55 лет, да? Ну, как бы они должны быть, ну, на минуточку-то. Да, ну так-то…

Из зала: -Мои года, моё богатство.

Нет, ну, то есть у тебя, то есть мнение на тему того, что седые волосы, да, там это норма биологическая. Ну, как-то, ну да, ну, ну, есть у тебя точка зрения на эту тему, есть. Или нет? Вот, когда у тебя её нет, то тогда любое упоминание о седых волосах вгоняет тебя в ступор, что чё то молодость прошла. Старею. Правда же? А если у меня, например, выработана по этому поводу точка зрения. Что не седые волосы красят женщину, а женщина красит седые волосы. То в целом, ну, нормально, да. Седые волосы, например, не свидетельствуют о том, что ты старуха дряхлая, правда. А свидетельствует о чём? О глубоком жизненном опыте, да, то есть ты не старуха дряхлая, ты женщина на опыте. Ладно, я не перестану сейчас разгонять эту тему. Мы сейчас дойдём там, да. Увидели?

И вот, то есть реагирует человек всё время, где на чужое мнение именно в том месте, где у него нет собственного суждения и собственной точки зрения, потому что, как только она появляется, это кладётся в копилочку твоей идентичности. И ты уже знаешь, да. Определённое там явление, да. Увидели? Всё это, кстати говоря, такой, знаете, хороший маркер. То есть там, где вас, да, задевает чужое мнение, выработайте своё суждение, свою точку зрения. Потом подкрепите её, например, там, у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, может, как-то скоррелируется, да, например, и всё. И в следующий раз там чьё-то мнение по какому-то поводу не будет вас не то, чтобы волновать, потому что волнение или не волнение, это тоже маркер, да, когда я говорю, меня не волнует, меня уже волнует, да. Ну, то есть я уже самим произношением, да, этого. Заволновалась и заволновалась окружающая реальность, да, вокруг меня. А вот, когда чужое мнение просто не повлияло на мою реальность.

Из зала: -Вот, получается цельность, она не волнует материю. Да, ты вот целен, и материи кайфово.

Да, то есть цельность классная, кстати говоря, образ в цельности человек не пускает лишних волн в материю, то есть идёт гармоничная взаимосвязь человека и материи. Материя говорит: -ой, мне надо этого человека окружить всем самым лучшим. Он же тут волну мне не гонит. Я причём даже не шучу, да. Увидели?

Вот такой вот интересный, такая интересная вот тема у вас, понимаете, развернулась. Явлением темы жизни, поэтому здесь прям поддерживаю, да, что мы, вот, можем на реализации человека повыявлять темы, да. Ну, может быть, это немножко пафосно звучит, там тема жизни человека, да. Ну, наверное, лучше по-другому это сформулировать темы реализации человека, да, потому что тема жизни, это такое вот всё-таки глубинное состояние самого Огня жизни, да. Они так или иначе, всё равно у вас есть, эти темы, то есть насколько вы их просто там, ну, знаете или отдаёте себе отчёт, но в целом они есть и проявляются теми областями, теми сферами жизни, в которых вы крутитесь. Там семья, работа, реализация, хобби, да, то есть вот это вот, это всё равно что темы жизни, да. А вот тема человеческой реализации, это вот то самое. Всё, тогда пойдёмте, да, к Аватару Синтеза Кут Хуми.

**Практика-тренинг работы с матрицами Я.**

Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми и переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца на, давайте мы далеко не пойдём, на 16320-й архетип ИВДИВО. Становимся пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь Должностно Полномочными ИВДИВО. И стяжаем Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Стоим, пока насыщаемся двумя Огнями с Кут Хуми Фаинь.

И вот чтобы мысль просто далеко не ушла, так чуть резюмирую. Больше всего знаете ещё, что вот цельность нарушает, с одной стороны, а с другой стороны, то, что мешает человеку быть счастливым. Чё-то Кут Хуми так сказал. Не слышали, нет. А. И цельность, тоже разрушает, да, в человеке. И, ну, если по-простому говорить, что мешает человеку быть счастливым. Ну, цельность —это определённое ещё состояние внутреннего счастья, вот не радости, да, потому что счастье, радость счастье сопровождает, но не всегда. Да. Это знание, каким ты должен быть. Просто послушайте знание, каким ты должен быть. Ну, например, я знаю, что я должен быть самым лучшим. Ну, скорее всего, я счастливым особо не буду. Почему? Потому что на земле девять с половиной миллиардов человек. Я не могу быть стопроцентно лучше каждого из этих людей, правильно? Но я, например, знаю, что я должен быть самым лучшим. Тогда я с каждым, что? Соревнуюсь или конкурирую, что ещё хуже.

Из зала: -Тут, наверное, в первую очередь, когда ты принимаешь себя такой какой ты есть.

Из зала: -Когда достаточно себя, да.

Из зала: -Ну, да, ты стремишься к лучшему на данный момент без претензий к себе.

Из зала: -Что у нас недостаточно всегда.

Попросите у Изначально, раз сейчас тут речь зашла об этом попросите у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, вот прямо сразу выявить. Ну, вот, это, знаете, такое знание, матрица знания, каким ты должен быть. Здесь мы сейчас не про Образ Отца, да. Потому что есть, потому что есть внутренние, да, стандарты, которые Отец нам вписывает Образом, да, но это про другое. А есть то, что я знаю, каким я должна или должен быть, там самым лучшим, самым успешным, да? Ну, каким-то, ну или что, что мы ещё знаем, мне просто в голову чё-то ничего не приходит.

Из зала: -Мне кажется, что быть самым хорошим, самым лучшим, как сказать, у ребёнка, а у взрослого человека уже вот это вот состояние, оно должно быть каким-то.

А, ну вот самым хорошим, оно другое, это другое, но знания-то, есть. Поэтому во взрослой жизни это проявляется конкуренцией, да, вот этим вот соперничеством. Соперничество, кстати говоря, выливается в больные колени. Ну и так далее. Причём даже не шучу. А откуда оно? Да, вот это вот идёт соперничество, когда ты не удовлетворён всё время своими собственными результатами. Это от знания, что ты должен быть лучше всех, сильнее, круче, да? Вот. То есть, это вот оттуда. Ты никогда не будешь удовлетворён результатом, потому что, это всегда не самое самое. Ну, не самая среди девяти с половиной миллиардов. Вот про это, да, имеется ввиду. То, что понятное дело, что у взрослого это чуток по-другому проявлено, хотя корень. В одном месте.

Вот просто Аватара Синтеза Кут Хуми попросите выявить вам вот эти вот, ну там одно или несколько матриц, вот этого знания, каким ты должна быть, какой, каким ты должна быть вообще. Какой ты должна быть? Ну так, чуть пораспознавайте, в принципе, ну, прям узнаваемые вещи, потому что вы и так, это про себя знаете в определённой степени. Просто несколько матриц, они прям, знаете. Они могут быть такие прям структурненькие. Хотя мы уже тут с вами аматизируемся уже девятый месяц, на минуточку, да. А вот такие прям могут быть структурненькие матрицы.

Из зала: -Если говорить про саму себя, то это сомнения каждый раз, что ты делаешь про себя думаешь, могла быть лучше, не довела до кондиции. Возникает иногда внутри вот такой.

Вот такой вот, вот это вот смотрите, что я знаю, что мне надо быть самым лучшим, то, естественно у меня всегда будут сомнения, а довела ли я это? До самого лучшего, да? Просто матрицы свои пораспознавайте. У каждого своё я просто назвала для примера, потому что это часто встречающаяся история. Никто не слышал в детстве, что у меня самый лучший, у меня самый красивый таким должен быть. Правда же, распространённая история? А могут быть нюансы.

Где-то четыре матрицы Аватар Кут Хуми каждому выявил, просто основное вот это, знаете, как знание порасшифровывайте, не торопитесь, может прям последовательно идти. И начинайте разгораться в теле Образом Изначально Вышестоящего Отца. Там для продвинутых пользователей вы можете ещё у Аватара Синтеза Кут Хуми запросить, да, то есть вот я знаю, что я вот такой должна быть и из этого, да, какой-то веер качеств, свойств с проявлением. Там, допустим, сомнения, да, отсутствие счастья, то, что самым лучшим, да, должен быть проявление вот этого, ну, это так, для продвинутых, это сложный такой подход. Всё.

И мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми Аннигиляционный Огонь направляем на вот эти там несколько матриц вот этого знания, долженствования. Разрываем Аннигиляционным Огнём связи между Огнеобразами, в которых вписано данное знание. Матрица, это прям устойчивая взаимосвязь, да, иногда там не одним воплощением развивающаяся. Направляем Огонь Аннигиляционной Ядерности просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми по возможности попережигать Огнеобразы и записи данных матриц и, возможно, всё, всю матрицу сжечь, но это не всегда возможно.

И мы просим. И, кстати говоря, просим у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми выявить и высвободить из вот этих вот матриц долженствования все наработки положительных качеств, свойств, специфик, способностей, потому что смотрите. В допустим, негативных матрицах могут держаться вполне себе качества, свойства, способности положительные, иногда даже очень хорошие, высокие. Единственное, что они проявляться могут, если они, допустим, вписаны прям жёстко в матрицу, они вне неё просто не работают и не действуют. Поэтому, допустим, но часто бывает так, что, когда у человека что-то происходит, он вдруг резко собирается, да, и проявляет всё лучшее сразу. Почему? Потому что у него там, допустим, все его, ну, не все, там большая часть положительных качеств и свойств вписана в матрицу этих, как это называется, чрезвычайных ситуаций. То есть только в этом случае, да? Человек проявляется, как единица, там компетентная единица или разработанная, да, единица Творения или Репликации Изначально Вышестоящего Отца, когда всё, ничего не происходит, всё можно, как говорится, быть в не очень хороших взаимосвязях, поэтому негативные матрицы часто, бывает, удерживают собою в своей структуре вполне себе положительные явления, да. Ну то есть, грубо говоря, я просто продолжу сейчас прокачивать, да, вот эту тему, что если ты знаешь, что тебе надо быть самым лучшим, то в моменте, где есть соперничество и конкуренция. Вот тут у тебя всё срабатывает там, где нет, да, и не с кем конкурировать, ты не проявляешься. Потому что тебе нужен кто-то, с кем ты будешь соревноваться, а я среди кого буду самым лучшим. Среди себя и десяти кошек или с кем? Ну, понятно, здесь как бы я проиграл кота, я котам уже проиграл, да.

Из зала: -Достойный соперник.

Ну, достойными, любыми, понимаете, ну, то есть, вот, и тогда, если мне не с кем конкурировать, всё мои лучшие свойства и качества не проявлены, понимаете.

Из зала: -Значит, они в основном бывает, что хранятся негативными, да.

Чего?

Из зала: -Не то, что негативными, а на какие-то вот такие вот отдельно отведённые моменты жизни, да, получается лучше проявления зачастую, значит, в матрицах именно, как форс мажорное, да, хранятся?

Смотрите, матрица, если она жёсткая и там нет обмена. А сейчас вот эти вот матрицы долженствования вам приблизительно, они не жёсткие, ну, такие, они структурные, среди них там нет, да, вот этого хождения в основном, как в Кубе Синтеза, да, то есть вот это вдыхание матрицы, обмен и обмена. То в, ещё раз повторюсь в негативных матрицах, очень часто бывают вписаны, жёстко держатся вполне себе положительные явления, которые вне этой негативной матрицы, что не проявляются, они просто не могут взять и перескочить в матрицу другого действия. Вы сейчас, когда аматизируете, там аннигилируете связи, вам как раз и предлагается, когда вы просите у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми вот из этих матриц долженствования, жёстких, но они, понятное дело, негативные, потому что они сказываются негативно на нас. Потому что, это знание о долженствовании без проявления Я-Настоящего, вот оно в чём, да, вот она в чём проблема, только и всего. Когда вы просите Аватара Синтеза Кут Хуми выявить вот какие-то положительные качества, свойства, способности из этих матриц высвободить их, а всё остальное там по возможности пережечь. Вот мы про это, да, сейчас говорим.

Вы понимаете, о чём я говорю? Смысл ловите? Что у меня вентилятор решил заняться свободной жизнью и обдувать потолок. А он должен что? Дуть в определённую сторону. Стоять на жёсткой, что? Ножке, но он же вентилятор, он же не человек, правильно?

То есть вот что делает вот этот принцип долженствования, когда я должен быть каким-то, я становлюсь вот этим жёстким вентилятором, который не имеет права, что дуть в потолок. А вдруг ему надо, понимаете? Это вот про это, когда в вот этом долженствовании ты теряешь свободу действия, свободу развития, свободу выразимости.

Всё, Аватар Синтеза Кут Хуми вот он там выявил лучшие ваши способности, качества, свойства, специфики. Вот то, что там было в этих матрицах долженствования, кстати говоря, можете полюбопытствовать, что там проявляется, что высвободилось? И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми синтезировать новые матрицы или новую матрицу на основаниях этих выявленных качеств, свойств в реализации Образа Изначально Вышестоящего Отца, а не знаний, да, там какой ты должен быть и Эталонного Человека, да, Совершенного Человека. Эталончик записан в Монаду, Совершенный Человек в Oкo.

И возжигаемся Я-Настоящего. И вспыхивая Должностно Полномочным, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми (Человека Изначально Вышестоящего) явление Человека Изначально Вышестоящего Отца Аннигиляционного Аматика и стяжаем шесть профессиональных Огней Аннигиляционного Аматика, стяжаем 160 Синтезов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем 160 инструментов Человека Изначально Вышестоящего Отца Аннигиляционного Аматика.

И возжигаясь, мы сейчас с вами начнём вот с этой темы, которая у вас начала вскрываться, да, с идентичности. То есть, ну, идентичность -это слово, которое вот внешне можете там найти, да, в психологии и так далее. С точки зрения Синтеза, идентичность —это есмь раскрытие Я-Есмь, да своим содержанием, раскрытие Я-Настоящего, да, с вот этим синтезированием данных, да, которые, в общем то, в Я-Настоящего есть.

**Тренинг работы с Я-Индивид.**

Всё. Мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, переходим в зал Сиаматики ИВДИВО, прося Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми перевести нас в тот зал Сиаматики ИВДИВО, в тот архетип, где вот эта вот работа действия с Я-Есмь, с выявлением Я-Настоящего и Синтезом идентичности, как Синтеза знаний, вообще Синтеза 64-х Частностей Я-Есмь, да, каждого из нас, Я -Настоящего каждого из нас можно выявить и сложить.

Мы переходим в зал Сиаматики ИВДИВО, становимся в зале Сиаматики ИВДИВО, развёртывая, раскрываем Розу Сердца. И вот здесь смотрите, если Розу Синтеза вы стяжали, да, давайте попробуйте ею подействовать. Или Розу Огня, да как, ну, Совершенную Розу, да, в составе Совершенного Сердца. Или Синтез Розы. Возжигаемся.

Хорошо уточнить у Аватара Синзтеза Кут Хуми мы вот в зале Сиаматики ИВДИВО в каком архетипе сейчас? Куда нас Аватар Синтеза Кут Хуми перевёл? Ну, может в архетип, может в Космос. Даже, если в Космосе мы всё равно в каком-то архетипе у Кут Хуми, да? Ну, где?

Из зала: -Пониже.

Пониже, пониже 4-й космос или 4-й архетип?

Из зала: -Архетип.

Угу.

Из зала: -Всеизвечный.

Всеизвечный думаете? Да, нет, это Метагалактический Космос, здесь как бы. Этого достаточно для данной работы. С другой стороны, здесь нам будет проще всего. Потому что Всеизвечность, Всеединство у каждого вида космоса есть ведь свои требования, да, по глубине работы. Вот с точки зрения нашей наработанности, мы легче исполняем требования Метагалактического Космоса, да, к действию. Здесь вопрос не в том, что это выше или ниже там чего-то, на минуточку, Космос, да, 1024 архетипические явления, поэтому здесь не в этом вопрос. Всё, хорошо.

Итак, мы сейчас с вами, да, вот этот вот вопрос выявления или проявленности Я-Есмь, Я-Настоящего выработаем, да, вот с точки зрения Я человека, да, то есть Я Есмь Отец-Человек-Субъект-Человек, да. Если там не будет каких-то других данных, всё, хорошо.

Становимся на своих местах в зале Сиаматики ИВДИВО, раскрываем Розу Сердца, возжигаемся Телом Огня и Синтеза. Вспыхиваем в головном мозге Телом Огня и Синтеза Я-Есмь Огня. И возжигаемся Ядром Синтеза под стопами Тела Огня и Синтеза и вспыхиваем из Ядра Синтеза под стопами 4096-ю Пламёнами, доводя Пламёна до центровки в головном мозге. Вот так с вами ещё не тренировались, но это вот эта фиксация Я-Есмь Огня в головном мозге и Пламёна снизу-вверх, вот, Пламёна снизу-вверх сама пламенность Я-Есмь Огня. Это как раз то явление, которое помогает расшифровывать, то есть считывать матрицы. И вот сейчас нам надо вот это поприменять.

В целом, может чуть-чуть перенапрячься головной мозг. Ну, что ж, сделаешь, пусть перенапрягается, да. Он уже начал перенапрягаться, и мы спать начали, да? Итак, Я-Есмь Огня с пламёнами в головном мозге и пламёна сквозь тело тоже остриём на головной мозг, это поможет считывать Огонь матрицы, да и любые возможности. Так, ну что, сверху вниз идём снизу-вверх от Индивида к Субъекту или от Субъета к Индивиду?

Из зала: -Снизу пойдём.

Снизу пойдём, конечно, давайте только мы перейдём сейчас в индивидуальную комнату в зале Сиаматики ИВДИВО в Метагалактическом Космосе. Подходим к стене и утверждаем, что дверь открывается в индивидуальную комнату. Заходим. Подтверждаю, что дверь закрывается. Обосновываемся в комнате уже не первый раз, да, включаем Куб Синтеза на себя. Включите, походите там по комнате, ну, то есть вот прям обоснуйтесь. Это, знаете такое состояние, когда вы там или в гости приезжаете, или куда-то в гостиницу заселяетесь, да, что вы начинаете, заходите в номер, да, и начинаете, что там осматриваться. То есть, ну, как бы, да, то есть это я положу сюда, это здесь, то есть до тех пор, пока да, это пространство не становится окончательно вашим, да, вот всё. Ты освоился вот здесь тоже самое всё.

Вот вы зашли, походите, посмотрите там, потрогайте стены, вы можете, кстати говоря, даже там утвердить, что у вас обувь пропадает и просто босыми стопами поощущать сам пол. Если так вот прям хочется так, с точки зрения, например, объёма пофиксировать, да, вот это проживание объёма комнаты, в том числе даже там на голове, на макушке, да. Ну, то есть вот как, мы же пространство телом же проживаем. Можно подойти, допустим, к стене многомерный взгляд, вот туда вглубь, это же Куб Синтеза, да, сама комната Куб Синтеза, вот прям туда так, хоп, в саму матрицу, там многомерность такая открывается множество пространств в самой комнате. Вот сейчас можно выйти, вот сейчас вот эта комната вам прям открывается. Когда сам Куб Синтеза с одной стороны, да, вот там пространство вроде как воздух, как мы в обычной комнате привыкли, да, дышать. С другой стороны, если вы посмотрите, там много, много, много пространств. Там или прямо, или вот под углом всё, посмотрите, они прям так, тын, тын, тын, как знаете, вот эти вот…

Из зала: -Как анфилады.

Как анфилады или вот, как в улии вот эти рамки засовывают, знаете, вот точно так же они прям вот в пространстве самой комнаты.

Из зала: -У меня получается в центре(неразборчиво).

Вот тоже, да, вариант, вот это вот, кстати говоря, там фиксация разных реальностей, где, например, да, может переключаться реальность, архетип или космос на ваше тело. То есть процесс, допустим, меняется, всё, и вы в Огне другого выражения. Это в принципе и происходит, когда мы аматизируем матрицу. То есть сама матрица выскакивает на нас, да, в одно пространство одного Синтеза реальности. Куб Синтеза, это стабилизирует сама комната, мы работаем, матрица распадается, синтезируется новая или не синтезируется такие вещи тоже у нас есть, да, и в этот момент мы, нас Куб Синтеза переводит вообще в пространство другого Синтеза реальности, мы даже не замечаем это, как правило, да, просто какое-то другое состояние Огня.

Вот отлично, всё хорошо пристроились, выходите в центр комнаты. Зафиксируйте вот сам объём комнаты Кубы Синтеза, все Аматики на себя, на своё тело посопереживайте. И возжигаемся Я-Настоящего Синтезом 4096-ти Частей. Я-Настоящего, да это не только Ядро в центре головного мозга, как Я -Есмь, это ещё и телесное выражение. И дальше просто возжигаемся ещё Ядром Я-Есмь в центре головного мозга. Просим у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми выявить Я-Настоящего, Я-Есмь каждого из нас, Я-Индивид Человека Изначально Вышестоящего Отца.

И вот самое, да, вот в новую эпоху, что является показателем Индивида. Первое —это количество Частей, возжигаемся 4096-ю Частями во всём объёме концентрированного Синтеза. Что ещё относится к Я-Индивиду? Это все записи Огня, Духа, Света, Энергии. То есть это из нашего любимого, да, записи Духа называются Дхарма. Записи, да, Энергии раньше назывались карма, сейчас просто записи Энергии, да, правильно. И представьте себе, что это всё относится к индивиду. Это то, на что наши Должностно Полномочные Ипостаси часто кивают ой, у меня такие накопления, о чём я сейчас сообщил, да, я сейчас сообщил о своём индивиде, то есть личных усилий ноль целых, ноль десятых, да, индивидуализации ноль целых, ноль десятых. Ой, у меня такие накопления. Это ты, это твой индивид, это твоя база, да, которая растворяется 4096-ю Частями.

Вот сейчас попробуйте с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми сложить некое правильное отношение явлениям Я-Индивида к своим накоплениям. Когда, это база Огня, Духа, Света и Энергии база, которая, да, является источником того, что мы называем автоматические действия, да. И к Индивиду относятся хочу вас огорчить, все наши прошлые накопления, аж заикаться начала, воплощения, да, то есть все наши прошлые жизни относятся к Я-Индивиду, осталось сесть и зарыдать, да. Это не про личность, не про индивидуальность, это про индивида. Если что-то в прошлых воплощениях было из достижений, из компетенции или из полномочий, да, это может перераспределиться в личность и индивидуальность. Если там это как бы просто факты жизни, да, то извиняйте, это так. Всё. Ну, переживите сейчас вот эту грусть, там телом Огня только её переживите. Как же это пережить то? Вы знаете, что такое пережить что-то?

Из зала: -Принять и простить.

Смотрите, я вопрос задала. Вы знаете, что такое пережить что-то? Пережить что-то.

Из зала: -Опыт, извлечь опыт.

Из зала: -То есть другой жизни надо сработать.

Это уже закончилось, а ты ещё, а ты продолжаешь жить само слово пере, пережить. То есть я что-то пережил, оно закончилось. А я продолжаю…

Из зала: -Переживать.

Жить. То есть, если я продолжаю переживать, я всё ещё переживаю, я не пережил это, понимаете? То есть состояние там, да, что я что-то пережил или что-то надо пережить. Это значит, что я это переработал и продолжаю жить вне этого, в этом смысл этого слова.

И вот на Я-Индивиде, да, попросите Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми выявить вам сейчас матрицу вашего опыта. Ну да, я сейчас хочу просто сформулировать это корректным образом, выявить вам матрицу вашего опыта или прошлых каких-то воплощений, которые в этом в том числе воплощении продолжаются, да, которую уже давно надо пережить. Ну, то есть то, что закончилось, да, и надо продол, и надо жить дальше. Вот этот вот, да, момент вне этого опыта, потому что можно жить в этом опыте, понимаете? То есть тогда ты это не пережил. Это твой опыт тебя переживает, всё время выживая из правильной канвы действия, да.

Вот что-то такое сейчас одно вам Аватар Синтеза Кут Хуми, то есть выявились всё там матрица, да, вот этих вот состояний, а Аватар Синтеза вам показывает что-то вот одно такое, ну вот самое прям, интересное, самое интересное в кавычках, влияющее на вашу жизнь человека прежде всего. И блокирующая реализацию человека. Вот здесь вот это важно, то что мы всё-таки смотрим, да, с точки зрения реализации человека, человека реализованного, это вот что-то у вас.

Из зала: -Как раз корону снимем.

Вот. Единственное, что там стоит прояснить нюансы, да, что именно надо пережить, что её снять надо. Что-то там, да, просто для себя уточнить. Я просто, ну, не берусь здесь комментировать. Да, просто вот посмотрите, да, что, что это за опыт, что это за накопление, которым вы всё ещё продолжаете жить? Хотя сам опыт уже закончился. Видите, здесь парадокс? Вот он в этом, да, в Индивиде проявляется, что опыт закончился, а ты все ещё продолжаешь этим жить. То есть, не пережил это. Я понимаю, что здесь есть определённая игра слов, но она правильная. Вот в смысловом контенте. И поинтересуйтесь у Аватара Синтеза Кут Хуми как закончить, да, или как пережить, как завершить этот опыт. Чтобы больше к нему не возвращаться. То есть, что нужно сделать вывод, там, выйти из там каких-то взаимодействий, например, да? Встроиться в сегодняшний день, например, да, до конца. Вот здесь и сейчас.

Ну, кстати говоря, Индивид лучше всего встраивается в окружающую среду сейчас. И ещё Аватар Синтеза Кут Хуми говорит о том, что вот то накопление, да, вот этот вот опыт, который вам сейчас развернули, это то накопление, тот опыт, который у вас выскакивает автоматически, подсознательно. То есть, по большей части сознательно вы это не контролируете, то есть, это просто автоматически срабатывает и всё, да. И вот здесь, допустим, если вам не до конца понятно, вы можете у Аватара Синтеза Кут Хуми уточнить, каким образом, каким способом и через что, да, этот опыт подсознательно выскакивает. Как вот этот вот из табакерки там. Всё.

И направляйте вот на эту матрицу, которую, да, вы сейчас рассматривали. И вообще в целом на те матрицы опыта, да, вот этого автоматического действия накоплениями подсознательно, направляйте Аннигиляционный Огонь, Огонь Аннигиляционной Ядерности, разрывайте связи между огнеобразами Анигиляционным Огнём, Аннигиляционной Ядерностью, Огнём Аннигиляционной Ядерности пережигаете сами огнеобразы, записи.

И вот что сейчас от этих матриц останется просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми выявить лучшие качества, свойства, накопленные Частями в этом опыте. Всё остальное пережечь и переплавить, чтобы не возвращаться больше к этому опыту.

И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хум выявить Я-Настоящего синтезом 4096-ти Частей в Я-Индивида. И вот это состояние Я-Индивида, когда все записи Огня, Духа, Света, Энергии, всех воплощений, всех жизней предыдущих, являются вашей базой. Аматизируемся так, чтобы этот опыт, как базу и принять.

Из зала: - Мы его не принимаем.

Может и принимаете. Ну, вы принимаете и прекрасно. Ну вот так, как это есть. Вот во всём опыте, знаете, вот вообще объёмно. У нас там обычно, знаете, возможно, кто-то является редким исключением. У нас обычно, что был хороший опыт, да, это хорошо, это я здесь царица. А вот это тут что-то загуляла, да, где-то. Это нет, там женщина низкой социальной ответственности. Такого не было, конечно, конечно, не было, но что-то другое. Лесоруб – это нет, служанка, поломойка нет, все царицы сюда. Да, я ж могу только кем-то великим быть. Всё низменное или обыденное – это не про меня. Я всегда великий, да? Ну, я шучу и утрирую. Понимаете, если какие-то вообще могут быть, не обязательно, что они у вас есть, сложные состояния, например, Духа, когда это настолько было сложное переживание, что, например, да, то Я-Есмь вообще не хочет об этом знать, не то что принимать. Ну, мало ли, да, всяко бывает.

Поэтому здесь давайте мы без объяснений, просто вот как оно есть, это моя база. Вот жил и жил, как умел. Все жизни в синтезе там Частей сколько было. Когда это мой опыт, когда это моя база и я от неё отталкиваюсь, да, и вот она цельность. То есть первая цельность человека – это его Индивид как есмь. Вот как есмь. Лучше не будет, хуже тоже, да. Ну, вдохновил. Ну как есть, это база. Вот, и после того, как вы до конца, да, прям принимаете вот это состояние, да, накопленности и записи Огня, Духа, Света, Энергии Индивида из 4096-ти Частей в явлении, да, Я-Индивидом начинает изливаться новое состояние.

То есть, смотрите, мы толком базу то Индивида не можем расширить. Если не принимаем как это eсмь, а Индивид – это, на минуточку, да, как раз вот это умение встраиваться в окружающую среду, в том числе стяжаемых архетипов, потому что мы не заходим в архетипы Личностью. Мы сначала туда встраиваемся Индивидом, давайте будем откровенны. Потому что нам надо встроиться в окружающую среду, только потом у нас начинает расти там Личность, как нарабатываемые Компетенции, правда же? Всё, отлично. Вот, и теперь с точки зрения, да, Я-Индивида сложите какую-то идентичность вашего Я, вот прям повыявляйте её с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми. Давайте так, мы просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми выявить и проявить вот Я-Настоящего каждого из нас Я-Индивидом и немножко поосмысляйте себя.

И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми снять лишнюю, ненужную, наносную такую идентичность, привнесённую. Здесь вот так вот привнесённую, которая не создаёт условий для прогресса. И вот те матрицы, с которых вы начинали работать, да, как матрицы знаний, каким ты должен быть, это к Индивиду тоже относится. И в определённой степени, да, вот это долженствование, оно, да, оно складывается, с одной стороны, из записей наших воплощений, с другой стороны, актуализируется в детском возрасте.

Ну, то есть на пустом месте, да, этого не бывает, потому что оно должно актуализироваться, правильно? Ты должен быть самым лучшим, самым смелым, самым умелым, самым богатым, самым, самым, да. Надеждой, опорой, чем там ещё? Причём, когда самым, самым – это ещё, знаете, неплохой вариант. Гораздо хуже, когда ты должен быть пустым местом, да? Ладно, без фантазий сейчас. Всё, сложите какой-то эффект вот новой идентичности, когда вот старое, да, вот это долженствование распалось, вы возжигаетесь Образом Изначально Вышестоящего Отца, Эталонным Человеком, Совершенным Человеком в Монаде, в Око. И из Я-Настоящего выявляйте Я-Индивида. Ну, некие базовые программы Образа Изначально Вышестоящего Отца. Не как сказать, что должен быть таким, а вот как такое естественное движение в эту сторону, да, в сторону реализации Образа Изначально Вышестоящего Отца.

Вот попробуйте сейчас отаматизироваться так, чтобы Я-Индивида в сложении новой идентичности, в выявлении Я-Настоящего Я-Индивидом, поймать максимальный эффект свободы. Вот хороший Индивид, он всегда свободен. С одной стороны, да, вот Я-Индивид Человека руководствуется свободой Воли. С другой стороны, да, отстроенный Индивид не уходит в вот эти во все тяжкие, да, но и не зажат условностями, догмами, состояниями. То есть, вообще Я-Индивид, зачастую на самом деле недооцениваем. Мы ожидаем свободную Личность, допустим, от зажатого Индивида, который с окружающей средой сложно взаимодействует, потому что у него здесь догма, здесь забор, здесь колышек, к которому ты привязан, да. И вот это тынц, тынц, тынц, тынц везде, куда не кинь, везде клин. И мы хотим, чтобы на этом месте, да, какая-то Личность ещё свободная была, да, с высокими Компетенциями. Нет, потому что вот это первичное состояние свободы во взаимодействии с окружающей средой и миром на основании той базы, да, твоих накоплений, состояний, в которых ты просто целен во взаимодействии с окружающей средой. Это в Индивиде.

Попробуйте вот эту сейчас поймать, да, «свободу попугаем», «свобода попугаям», вот это голос Индивида был в мультике. Без перекосов да, в выровненности, когда ты целен своей базой и встраиваешься в окружающую среду, там максимально высокого состояния Синтеза реальностей, космосов, чем встраиваемся, Огнём Кут Хуми, Огнём Изначально Вышестоящего Отца. И вот здесь очень интересный момент, именно в Индивиде, когда вы можете повыявлять матрицы всех ваших несвобод. Вот прям несвобод. Просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми выявить, да, вот эти вот матрицы Индивида. И вот несколько попробуйте поосмыслить от чего, как, где вы не свободны. Пока вы выявляете, знаете, такой есть пример. Вот просто сейчас заговорили, вспомнилась статуя Свободы, которая там на Манхэттене, да, вот чудесная.

Сильная женщина там такая, да, с факелом, вот это всё, с короной причём, да, казалось бы, ну что, сильная женщина, да, символизирующая Свободу. Пойди попробуй такую остановить, да, с одной стороны, а с другой стороны там, внизу ножка то на цепи. Ну, это факт. То есть, у статуи Свободы на ноге оковы. Свобода, да, сильная, независимая женщина. Пойди попробуй останови. Ну, так она ж сама прикована. Правда же? И вот это состояние Индивидных свобод. То есть, когда есть потенциал, есть возможности, есть избыточность, но ты сам, да, или, ну, не сам здесь, по-разному бывает, но всё равно, как бы мы же сейчас Я выявляем, да, поэтому там же от нас всё зависит. Где мы не свободны.

Вы сейчас, если вот эти вот матрицы ваших несвобод начнёте осмыслять, вы почувствуете, что там вообще история выеденного яйца не стоит. Кто, казалось бы, да статуе, олицетворяющей Свободу и, вообще самой Свободе мешал бы снять цепь со своей ноги. Да никто. Ну, она ж не снята, правда? Как вам вообще символ статуи, Свобода с цепью на ноге?

Из зала: - Двойственно.

Весьма двойственно, да. На это вообще мало кто обращает внимание, но это такой, это хороший символ, вообще, Свободы. Когда вроде бы, да, все свободны, а с другой стороны, все в цепях. Вот, с одной стороны, это образ такой, да, с другой стороны, вот эти цепи сами Свободы, они в Индивиде, они вот там. И проявление Я-Настоящего, Я-Есмь, да, и Я-Индивид, вот эти все вопросы снимают. Вот когда вам сейчас, в принципе, вам Аватар Синтеза Кут Хуми вот эти матрицы несвобод вам выявил. Просто вот прочитайте их, где, как, от чего, да. Даже не где, а просто от чего достаточно, я не свободен.

Из зала: - От чего свободна.

Ну да. Здесь мы, кстати говоря, вот этот вопрос ещё тоже обсуждали с вами, зависимость от чужого мнения. Да, это вообще то к Индивиду. Это Я-Индивид на этом сидит. Почему? Потому что у Личности есть, да, своё собственное суждение. То есть, развитая Личность – это человек, который, да, всегда имеет собственное суждение, правильно? Поэтому это наш Индивид трепыхается от чужих мнений, Личность наша бы не колыхалась бы на это. Это вот я просто говорю, где мы обсуждали с вами, да что такое несвобода.

Всё, направляйте Аннигиляционный Огонь, Огонь Аннигиляционной Ядерности пережигайте, переплавляйте вот эти матрицы несвобод. Они даже не зависимости, не зависимость. Всё высвобождаемся и достигаем вот этой вот максимально такой отстроенной свободы в теле Я-Индивидом в выражении Я-Настоящего.

Всё, завершаем и вспыхиваем Я-Индивида Человека Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас синтезом 4096-ти Частей. Такой максимальной концентрированной явленностью синтеза архетипов, реальностей и ИВДИВО-космоса.

И возжигаясь, синтезируемся с Я-Индивида Изначального Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми и Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь. И вот с Аватаром Синтеза Кут Хуми, Изначально Выстоящей Аватарессой Синтеза Фаинь выстроите идентичность ракурсом Я-Индивида, когда Аватар Синтеза и Аватаресса Синтеза вас отражают, но не внешне, а внутренне. Ну, отражают в плане, давая, да, вот эту расшифровку Я. Я что знаю о себя как Индивиде? То есть, сливаемся Индивидом нашим с Индивидом Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь. Идём в глубину Я, да, встраиваясь в Я-Настоящего Я-Настоящим, да, находим Индивид Изначального Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь и узнаём себя в Кут Хуми и в Фаинь. И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми синтезировать вот эту внутреннюю идентичность Я-Индивида Человека Изначально Вышестоящего Отца идентичностью Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь.

И вот здесь что вы узнаете о себе во внутренней сосредоточенности на Аватаре и Аватарессе? Отлично. И вот возжигаемся, даже если вы не оформили это мыслями, да, или образом это всё равно сложилось. Вот вы проживаете само состояние Индивида в теле. И пристройтесь, например, к окружающей среде Метагалактического Космоса Индивидом. И, допустим, к среде, давайте 16-го космоса или какую-нибудь себе выберете. Просто, когда Индивид встраивается в эту среду, вы в Кубе Синтеза, помните там реальности вот эти, да, и архетипы. Если вы сосредоточитесь сейчас на какой-то космос, он выскочит на вас. Как выпрыгнет, как выскочит (смех) вот в комнате, да, где вы находитесь. И вот попробуйте прожить. Что такое, когда свободный, да, отаматизированный, на минуточку, Индивид встраивается в окружающую среду.

Что появляется в теле? Давайте, несколько слов скажите, когда вы пробуете встроиться там в один, другой космос, в реальности, что в теле вот возникает, когда Индивид вас в это встраивает?

Из зала: - Восприятие другое, явление космоса реально. Не с моей личной позиции через призму, а уже как есть.

Как есть, оно, как есть. И главное, вот это как есть Индивид делает комфортно. Понимаете, это принцип Индивида – встроиться в окружающую среду и достичь комфорта в этой встроенности, для чего? Для того, чтобы потом, в общем-то Личности и Индивидуальности было чем там заняться. Поэтому попробуйте словить вот это состояние, которое изыскивает и отстраивает Я-Индивида в свободе своего состояния, в реальностях и архетипах.

Из зала: - Меняется состояние самого Человека в смысле Индивида.

Угу.

Из зала: - Идёт перестройка с одного архетипа, с одного космоса в другой, например, с Метагалактического в Октавный, почему-то у меня такое состояние.

Угу. Отлично. Слушайте, смотрите. Есть же у вас, наверное, какие-то ситуации, где вам некомфортно. Ну, вам повезло, если у вас их сейчас нет, но в целом они такие же бывают, да. Вот у кого есть, просто вот вспомните, она может быть большая, может быть маленькая, просто, где вы себя не очень комфортно чувствуете. Может быть ситуация, может быть с каким-то человеком, такое тоже бывает, да, что вроде бы и надо общаться, но это не очень комфортно, да.

Из зала: - И что тогда делать?

Сейчас вспомнить пока, я сейчас скажу, что дальше делать, не торопитесь. Список, выявляем одно что-нибудь. Остальной список, дорогой, всё, хорошо, отлично.

Из зала: - У меня два-три, можно четыре.

Начните с одного, потом, если успеете, всех остальных доделаете. Вот, хорошо вспомнили. И вот теперь Индивидом, да, посмотрите, у вас даже, вы, как только вспомнили, у вас сразу тело отреагировало, обратили внимание. То есть, вы только вспомнили, а тело уже сжимается, оно только что индивидно было свободно распаковано, да, и тут, хоп, из состояния комфорта тело сразу же что.

Из зала: - Собирается.

Тело тут же что? Подобралось и вот, возжигаясь Я-Индивидом Синтезом 4096-ти Частей проявите сейчас для себя вот сам источник некомфортного состояния такого, да. То есть, в принципе, некомфортное состояние, оно у тела, да. Вот выявите сейчас его, прям поймали, прожили сам источник вот этого некомфортного состояния. Ну что это, это огнеобразы, это набор Частностей каких-то, это убеждённость какая-то, да, ваша или может быть наоборот предубеждённость, другие варианты. Здесь можно долго, да, предполагать. Просто выявите вот такой источник некомфортного состояния.

Из зала: - Угу. Вот эти все ситуации из одного источника.

Вполне себе может быть. Вот это вообще отлично. То есть можно, да, за один раз себя отаматизировать, да, совершенно.

Из зала: - Получается сама допустила.

Ну, здесь подождите делать, да, преждевременные выводы, это ж всё-таки Индивид, да, он не совсем выводами занимается. И вот, скажем так, поосмысляйте сам источник. Если нужно, попросите у Изначально Вышестоящего Отца прощения, там попережигайте Частности, если это Частности, да, поменяйте убеждения. Если вопрос в отчуждённости, да, там или предубеждённости, войдите, да, в неотчуждённое, непредубеждённое состояние с Изначально Вышестоящим Отцом, не с ситуацией, не с человеком, с Изначально Вышестоящим Отцом. Наша задача не отчуждаться от Отца. Угу.

Вот, а теперь возжигая ещё глубже Я-Настоящего, из Я-Настоящего Я-Индивидом выработайте комфортную среду, там или для дела, или для общения. Ну, или для завершения, там по-разному, да, может быть. Ну, просто чтобы именно, да, вот Я-Индивид выстроил такую среду, чтобы тело, вот этот дискомфорт перестало ощущать, но перестало ощущать не как обезболивающее, знаете, то есть, ну вот, бывает, болит, я там таблеточку принял, да, и у меня просто перестало болеть. Вот Индивид, он не этим занимается, он отстраивает среду да, комфортную, встраивает тебя в окружающую среду для последующего решения вопроса Личностью или Индивидуальностью. То есть, ни в коем случае не воспринимайте это действие Индивида за обезболивание, да.

Вот отличненько. И вот верните телу вот это, да, цельное равновесное состояние взаимодействия с окружающей средой. И вот смотрите, как классно сейчас, да, комфорт вернулся в ваши тела и Части. Это вопрос не в том, что человек вдруг резко приятен стал. Нет, это как бы, то есть, если человек сам по себе, да, неприятен, или есть проблемка, да, в ситуации, она тогда не решается, но просто твоё тело перестаёт, что? Зажиматься. Ты можешь действовать в этом. Так как тебе нужно, потому что любое состояние невстроенности в окружающую среду даёт состояние дискомфорта, невстроенность даёт, да, состояние дискомфорта невстроенность твоя, увидели?

Как только ты встраиваешься, у тебя есть простор и свобода действия, увидели? Вот дорабатывайте с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, я вам сейчас объясню просто на своём примере, он такой интересный. Просто дорабатывайте, досинтезируйте, аматизируйтесь, разворачивайте Розу Сердца, доаматизируйте, да, вот матрицы Я-Индивида. Я допустим, да, вот это состояние Я-Индивида применяю иногда в пути, когда есть некомфортные состояния. Ну, например, самолёт полон детей, и они все орут, например, да, четыре часа. Они ж ведь, да, по очереди, это ж вот как один замолкает, другой что орёт, да, вот это вот, ну, это некомфортно. Правда же? И, допустим, в этом же состоянии, да, вот я не встроен, в принципе, да, в окружающую среду, мне некомфортно.

И я, в принципе, не могу свободно действовать. Почему? Потому что мои мысли крутятся вокруг одного и того же, правильно? Что они, собственно говоря орут, когда, да, ну так грубо скажу, я тут еду, это не эти, конечно, мысли. Ну, то есть, когда твоё сознание постоянно что, возвращается к этому маркеру, правильно? То есть, моя свобода мысли, допустим, она нарушена в этот момент. Допустим, я не могу там сосредоточиться для того, чтобы, ну, там, уснуть, да, вот эти вот все варианты. И вот в этом случае, вот лично мой лайфхак, я переключаюсь на Я-Индивида. Когда Я-Индивида встраивает моё тело в окружающую среду, она сейчас такая, да? Ну вот, допустим, там зайдёшь в лес, там птицы щебечут, да, здесь, например, вот она среда транспорта, никуда от этого не деться. Экологический шум, орущие, например, дети. Я, к примеру, говорю, бывают и более интересные явления.

И тогда, если мой Индивид меня встроил в эту среду, я получаю свободу действия, я могу в целом делать всё, что мне нужно, правда же? Я могу спать, есть, думать о чём-то, правильно? То есть, моё тело невстроенностью в окружающую среду и вот этим дискомфортом, да, фактически ограничивает меня в действии. Увидели? И вот слабодействующий Индивид, например, у большинства людей он не способен вот так вот переключить, да, состояние. То есть, со слабо развитым Индивидом, неустойчивым, человек будет ждать, да, там удобного случая, чтобы расслабиться, правильно, увидели? Это просто вот пример навскидку.

Что такое несвобода? Да, в отчуждённости, в некомфортном состоянии. Тоже самое. Если ты некомфортно чувствуешь себя в какой-то ситуации или с каким-то человеком, ты в этот момент, как бы, да, спектр твоих действий, он сильно ограничен. И, как правило, на чём? На негативных проявлениях, правильно, потому что, если тебе некомфортно, это и раздражение, и агрессия, да и всё, что угодно. Во что это может вылиться? То есть я не свободен, я иду узким коридором негативных состояний. Увидели?

Как только моё тело Индивид встроил в окружающую среду, моё тело приобрело комфортное состояние. Я имею возможность использовать любой спектр действий, которые у меня есть. Я могу не идти негативным коридором. Потому что я свободен. Увидели?

Из зала: - Что такое значит Индивид?

Это проявление вашего Я.

Из зала: - А индивидуальность это уже.

Это тоже проявление вашего Я. Что такое Индивид? Я ж только что говорила, что это синтез Частей, это записи Энергии, Света, Духа, Огня как-то там, да, ваша карма, дхарма иже с ним. И это накопления ваших предыдущих жизней. Всё, вот это и есть Индивид. А то, как вы им владеете, это уже, собственно говоря, ваша.

Из зала: - Виртуозность.

Виртуозность, да, я ещё раз говорю, что мы допустим, часто, но мы это и Должностно Полномочные и Ипостаси Синтеза недооцениваем это Я-Индивид. На самом деле неразвитый Индивид блокирует Личность. Увидели? Смотрите, какие вы все индивидные сейчас.

Из зала: - Это же тоже цельность же, да.

Цельность, конечно, с окружающей средой, естественно, потому что я встроен, всё, я что? Свободен. Но, да, этого недостаточно, но кайфово, правда, вот Индивид даёт это состояние, знаете, такого кайфа. Останавливаться в этом мы не будем, иначе мы сейчас закайфуем, и дело до дела не дойдёт. Я просто хочу, чтобы вот зафиксировали вот само состояние, да, комфорта, встроенности в окружающую среду и свободы, где вы не статуя и не свободы, но и без цепей. Увидели? Всё, хорошо.

**Тренинг работы с Я-Личность.**

Ну что, давайте сейчас идём тогда дальше. Я-Личности. Давайте. Видите, как сложно, да. От Я-Индивида сейчас к Личности перейти.

Из зала: - Потому что так расслабились. А надо ещё что-то делать.

Вы вот эту, да, штуку комфортного состояния в теле не убирайте. То есть, вот Я-Личность сразу там началось опять, да, у Индивида сразу, да, опять какие-то ограничения, что надо сейчас проявляться, что-то делать, куда-то бежать, да, и тело начало подбираться. Нет, вы вот это хорошее, да, состояние интересное оставляете.

Но возжигаетесь Я-Настоящего и возжигаетесь Я-Личности. Наша Личность в новую эпоху, да, допустим, в предыдущую эпоху к Личности, что относилось? Лидерство, лидерские качества, да, и умение вести за собой, да, вот для новой эпохи это маловато. Вот эта история вся, хотя даже, может быть, и не маловато, но обоснованность, да, такого состояния лидерства и умения вести кого-то куда-то. Это вопрос Компетенции, поэтому **Личность – это Синтез наших Компетенций.** На основании этого, да и лидерство и ведение кого-то куда-то что ещё относится к Личности? Некий вот, что касается Частей, да, то есть, если, допустим, для Индивида – это просто состояние количества Частей. То есть, когда у нас увеличивается количество Частей, наше Я-Индивида в кайфе. Почему? Потому что из Я-Настоящего проявляется больший объём, да, индивидных состояний.

А вот к Личности относится не просто количество Частей, а разработанность Частей в какой-то специфике. Нет специфики для Личности Части не приносят ничего, что-то там активная жизнь какая-то за окном идёт.

Возжигаемся Я-Личности, вспыхиваем 4096-ю Частями и вот попросите Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми возжечь в Частях 4096-ти любые разработанности каких бы то ни было специфик. Это, знаете, в просторечии иногда ещё называется там заточенностью Частей. Ну, то есть для определённых видов деятельности нужна специфика Частей.

Ну, допустим, мы там на сегодняшний день знаем, да, что научная деятельность, то есть Учёные, да, Метагалактические Философы и Парадигмологи, в коих нас Отец записал, но мы этим пока ещё становимся. Это такая единичная вполне себе история. Почему? Потому что она требует именно специфики действия Частей, наработанной зачастую не одной жизнью, да. То есть в целом, да, нам говорят, все могут быть там и Учёными, и Философами, и уж тем более Парадигмологами, как Должностно Полномочные. Мы за этим должны понимать, что это, ну, определённый путь разработки специфики действия Частей. Понимаете, о чём я говорю? И вот на этом примере точно также там, для того, чтобы человек, да, например, там занимался преподавательской деятельностью, был учителем.

Вот есть преподаватель, есть учитель, это разная заточенность Частей. То есть, можно преподать, можно научить, да, можно научить, как учиться. Это разные состояния, но это тоже что, заточенность Частей определённая, да. Ну, если более правильно говорить, специфика действия Частей. Вот сейчас в Я-Личности От Я-Настоящего выявляйте всю вашу разработанную специфику 4096-ти Частей. Знаете, как вы от вашего Я устаёте быстро. От себя устаёте-то. Не от кого-то, держитесь, выдерживайте себя. Знаете, как иногда говорите, я там этого человека не выдерживаю. Вы себя-то выдерживаете?

Из зала: - На этом месте было состояние, что до меня дошло, сижу думаю, и что оказывается, на самом деле не другие люди достают тебя или, ну, вообще не внешне, а ты сам.

Ну, а тебе никто не нужен для того, чтобы достать себя. Да, конечно.

Из зала: - В самом себе, оказывается, происходит.

Естественно, нам не нужен никто. Мы сами справляемся с этими задачами прекрасно. Лучше, чем кто бы то ни был. Правильно.

Из зала: - Мы лучшие.

Да, мы в топе, у нас нет конкуренции. Вот в этом мы самые лучшие среди девяти с половиной миллиардов человечества. Вот это, естественно, сарказм, да, вот. Но я думаю, вы поняли. Ну, это так и есть. По большому счёту.

Хорошо, просто вспыхиваем, как насыщенностью Личности. И вот смотрите, ваше первое осмысление своего Я-Личности, так это ж я сам себя могу достать, это идентичность. Могу. А буду ли? Могу. А оно мне надо, чтобы я себя сам доставал? А вот дальше ответ зрелой Личности оно надо, чтобы я сам себя доставал. Не надо, а почему не надо?

Из зала: - Потому что Отец, с Отцом, когда…

Из зала: - Потому что бессмысленно.

Правильно. А что себя доставать, если смысла нет, то есть, достать себя можно там, где смысл есть. Смотрите, ведь есть разные же смыслы достать себя, вот достать себя. Вот Я-Есмь, но там, в глубине Я-Настоящего, да, и можно достать себя, в смысле, как зашпынять себя. Потому что лучше тебя никто тебя не достанет, потому что ты и так знаешь все свои слабые места и прям туда что? Конечно, всё правильно, но это то, что и так уже что проявлено. А есть это состояние, когда есть смысл достать себя, как выявить из Я-Настоящего Я-Личностью какую-то новую Компетенцию, правда же? И вот в этом смысл есть, а в пустоте вот это, да, достать себя, чтобы там расстроиться и утратить ресурс. Вот здесь смысла что? Нет никакого.

И вот, допустим, решение, да, зрелой Личности, ну, то есть моя идентичность. И могу я себя достать, могу. А буду ли я это делать? Да, и решение, которое стоит принять, я не могу за вас его принять. В этом нет смысла, я не буду это делать. Ну то есть я не буду это делать, вот и всё. А как же это не делать то?

Из зала: - Но интересно, что, когда смысл есть, оно только в том случае, ну, как бы ты для себя это выявляешь, когда у тебя идут другие мысли. Когда у тебя мысли по накатанной, ты как бы, ну, извиняюсь за выражение, тупеешь в этих мыслях, и по итогу ты выходишь на вот достать себя, которое не приводит по итогу ни к чему, ну, на бессмысленный итог. А когда у тебя идут, формируются другие мысли, запускается уже какой-то другой механизм. То по итогу ты потом даже видишь многие моменты, и выходишь на то, что имеет смысл. А то, что всё бессмысленно, оно отходит. Зачастую просто вот опять-таки мысли приводят к этим вот результатам. Ну, оно начинается, конечно, с чувств, не без этого, тоже есть в этом. Но именно вот эта мысль, оно как ключевой момент, который между вот этим вот, ну, нижестоящим и вышестоящим, который вектор направления может поменять. И дать другой итог.

Ага.

Из зала: - Когда не меняются мысли, как вам сказать.

Ну, в принципе, уже понятно всё.

Из зала: - Ну да.

Смотрите, нам сейчас дали ответ, а что ж люди достают-то себя? Ну вот, казалось бы, да, бессмысленнейшее занятие, утрата ресурса. Но ведь регулярно, да, почти каждый человек этим занимается, достаёт себя, да, в кавычках. Мы сейчас получили с вами ответ. Зачем? В этом смысл то всё-таки какой-то есть. Не уловили?

Из зала: - Чтобы вытащить всё от слова достать, преобразить.

Преобразить что?

Из зала: - То, что мне самой не нравится в самой себе.

Вот интересная шла канва рассуждения, какая? Смотрите, что, когда мысли крутятся вокруг одно и того же, ты тупеешь. И вот дальше, да, для того, чтобы выйти из тупости, человек начинает доставать сам себя. То есть, люди регулярно достают сами себя, потому что они отупели. Это ужасающая правда. Отупели, только здесь не за грубость это поймите, да, а тупость в данном случае, как утрата пути. То есть, если я кручусь вокруг одного и того же, как вот этот козлик, да, который к колышку привязан или козочка, да, всё. Вот у меня определённый радиус, и в какой-то момент. Ну, если козочки, да, там барашки вот так нормально живут, для человека это что-то не очень.

Из зала: - Ненормально.

Это ненормально, потому что вокруг, да, природа, вот это пастбище, да, вот свобода. Вон люди чем занимаются, понимаешь? Ты вокруг колышка нарезаешь, но ты видишь, что люди то вон что делают, понимаете? И вот это вот состояние, когда ты крутишься там, вокруг одной какой-то мысли, какого-то смысла, да, и вот оно одно и тоже, одно и тоже, одно и то же, одно и то же, ты фактически утрачиваешь путь. Вот эта тупость, это пут-туп обратно, да? И вот, вот это вот состояние, когда люди достают сами себя, это по сути дела, что? Попытка выпутаться из той тупости, в которую человек сам себя загнал.

Решение это? Естественно, нет. Для зрелой Личности это всё равно утрата ресурса. Правильно? Единственное, что мы можем, допустим, для себя взять, это за маркер, что если ты начинаешь доставать сам себя, то это значит, что где-то ты затупил, и идёт попытка сорваться с привязи, да. То есть, найти какие-то новые мысли или смыслы, какие-то Частности, чтобы разнообразить свою жизнь и вернуться на путь, которым как раз идёт рост Компетенций. Правильно? Поэтому путь вот этого доставания самого себя, кручения вокруг одного и того же. И путь тупости – это не наш путь, да. Потому что мы всё-таки претендуем на звание зрелых Личностей, да, тем более что? Компетенций мы настяжали по Синтезам ого-го сколько.

Поэтому Я-Личностью возжигайте и разворачивайте сейчас всю насыщенность Компетенций, с одной стороны. Вот, а с другой стороны, давайте всё-таки попросим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми выявить вот эти вот матрицы, ну, не тупости, потому что это слишком грубая, да, история. Вот эти вот матрицы утраты пути, скажем так, да, или сбивания с пути. То есть, в грубом варианте, да, это матрица тупости. Ну, тупость, как отсутствие пути, да, на чём-то, потому что допустим, у нас небольшой достаточно веер возможностей, да, вот сбиться с пути на чём-то, прокалываются на чём-то, всё.

И вот Аватар Синтеза Кут Хуми вам выявляет несколько матриц. Ну, вот просто по идентифицируйте на вокруг чего вы более-менее регулярно закручиваете себе вот эту «теофу братца Алёнушки». Помните, да, кто был братцем Алёнушки? Иванушка, да, который напился из копытца и стал кем? Козлёночком. Из матрицы вот эти свои колышки, вот вокруг чего, да, ты начинаешь крутиться. Вот это самое основное. То есть, не сам ситуативный обвес, а вот вокруг чего ты крутишься? Вот, например, для братца Алёнушки, да, самая большая проблема была в чём? Что он из копытца то принялся пить? Ему же сказали: «не пей, козлёночком станешь». Да, никакого секрета то не было, правильно, никакого вообще. То есть, сразу как бы было видно, что за источник, из которого хлебнул, но нет.

Из зала: - Не послушался.

Не послушался. Это упрямство, раз.

Из зала: - Своеволие.

Да и своеволие, делаю, что хочу, совершенно верно. Ну, самая большая, ну, то есть, первейшая проблема, это даже не своеволие, это именно упрямство, за которым следует потом своеволие. И ещё одна подспудная, да, история вот для Иванушки, вот этого братца Алёнушки, это отсутствие терпения. Отсутствие терпения, я хочу прямо сейчас, понимаете? И вот это упрямство в купе, да, со своеволием и отсутствием терпения, как благодетелью, да, как это? Да, добродетелью. Вернее, не благодетелью, а добродетелью. Не терпение, как тупое, да, состояние, когда терпишь непонятно зачем. А есть терпение, как добродетель ради чего-то, да? Ну, то есть сейчас, сейчас потерпи, но Человеком останешься. Или сейчас не потерпи, и козлом уйдёшь, да, в таком вот варианте. Ну, прямо сейчас вот что-то возьми, но не из того источника. Увидели?

И вот эти, да, там сколько, три-четыре позиции, которые я назвала, это вот эти колья для братца Алёнушки, вот этого Иванушки. А вам надо свои найти. Всё, все ушли в Алёнушку, в Иванушку, да. Ну, ещё посочувствуйте сестрице его. Да, тоже странная девушка, кстати говоря, у них там вся семья, походу с прибабахом Личностных характеристик. После объяснения прям в лёт пошла расшифровка. Вот Иванушка, хоть и козлик, но помог.

И теперь направляем Аннигиляционный Огонь на матрицы вот этого состояния Личности. Состояние нашего Я-Личности, которое блокирует рост Компетенций, потому что основная задача, да, Я-Личности, ввести нас в рост Компетенций. Если задача Я-Индивида, да, это встроить в среду и создать адекватное, да, комфортное состояние тела для действия. То задача, Я-Личности, это ввести в развитие, в рост, в достижение, да. А если, например, да, вот эти вот сбивания с пути, вот эта тупость, да, которая, как потеря пути на упрямстве, своеволии и отсутствии терпения, где здесь Компетенция, рост? Нету.

Потому что, допустим, в компетентном росте часто бывает, да, то есть, нужно и подождать, и потерпеть, когда нарастут какие-то качества, потому что если эти качества не наросли, то вряд ли ты можешь, да, претендовать на какую-то Компетенцию. Ладно.

Аннигиляционным Огнём и Огнём Аннигиляционной Ядерности пережигаем, переплавляем матрицы. Просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, если это возможно, переплавить, если возможно снять с каждого из нас или нивелировать, нивелировать это сделать менее значимыми. Вот эти вот, да, негативные состояния, приводящие к утрате пути Я-Личностью. И к Личности относится такое явление, как харизма, то есть в Личности харизма, да, как некая специфика действий частей начинает нарастать, а окончательно проявляется в Индивидуальности. Ну, то есть, что такое харизма, да, там люди говорят, харизма это там что-то такое, это привлекательность, да, люди говорят, за счёт чего эта привлекательность прирастает? За счёт специфики разработанности Частей. Всё. То есть, у тебя эта специфика есть, у других её что? Нет. За счёт этого ты, допустим, выглядишь вполне себе харизматично и привлекательно, потому что людей интересует то, что у них нет, правда?

Что нам интересоваться тем, что у нас и так есть, правильно? Мы не интересуемся этим. Нам нужно что-то, да, то есть привлекает наш интерес, что-то, что мы бы себе хотели, чего у нас нет. Иногда даже не хотели бы, но у нас этого просто нет, да, потому что есть такое явление, как отрицательная харизма, да, вот это вот состояние, там очень много на сегодняшний день, там, допустим, есть произведений и фильмов, которые выстраиваются именно на отрицательной харизме персонажа. Ну, то есть, с одной стороны, там убийца, да, преступник, насильник и так далее, а всё выстроено так, да, то есть, это, ну, отрицательная харизма, которая привлекает, и, как бы, ну, хочется этим что? Интересоваться, а незрелые личности даже хотели бы таким что? Быть, да.

Я там не буду уточнять, но таких, допустим, сейчас, что сериалов, что фильмов очень много, которые выстраиваются не на положительной, а на отрицательной харизме. Она тоже что? Привлекательна. Это специфика, например, да, Частей тоже. Нужно ли ей следовать и воспитывать у себя? Ну, наверное, вряд ли, да.

Повозжигайтесь Я-Личностью от Я-Настоящего вашей харизмой. Ну, как она есть, как Синтез специфик разработанности ваших Частей. Ну и, кстати говоря, выработайте с Аватаром Синтеза Кут Хуми. А в чём вообще вот ваша вот эта вот особенность, в чём ваша харизма? Ну как вот эта привлекательность, ну, привлекательность, это всё-таки не совсем правильное слово, да. Вот харизма, она как бы от слова «харя», да. А Хари, как нам известно, да, он либо Кришна, либо символ лица и Личности (смеётся).

Ну, «харя», кстати говоря, в древности было нормальное слово, это потом оно как бы стало, ну, харя, как бы не совсем лицо, но вроде как не совсем, да. Угу.

Давайте, поинтересуйтесь, в чём там ваша харизма? У Аватара Синтеза поинтересуйтесь, она ж какая-то есть всё равно, правильно, потому что специфика разработанности Частей есть. Сложите вашу идентичность Я-Личности, узнайте себя с Аватаром Синтеза Кут Хуми. Харизма, неординарность Личности. Неординарная Личность, это опять же, это какая-то специфика, которая разработана Частями и применением Компетенций.

Кстати говоря, Я-Личности и развитая Личность, она всегда неординарна. То есть, ординарных и обычных Личностей, их не бывает, потому что-либо это не Личность, а Индивид, то есть там нет неординарности, либо Личность в самом самом-самом зачаточном состоянии. Потому что Личность, как Синтез Компетенций ведёт обязательно к некой харизме, неординарности и специфике выражения в окружающую среду.

И вот просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми синтезировать Матрицу, Матику, Аматику, Сиаматику Я-Личности каждого из нас Синтезом всех Компетенций, которые мы стяжали, которых достигли. В том числе просим ввести вот эту Матику, Матрицу Я-Личности, то состояние тела Компетенции, которое фиксировано у нас в Столпе. И задача Личности, да, с одной стороны, ввести в достижение, да, Компетенций. С другой стороны, задача Я-Личности, это проявленность во вне, именно проявленность во вне.

И вот просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми выстроить вот на сегодняшний день максимально возможную проявленность во вне, в окружающую среду, в миры, в архетипы, в космосы каждого из нас. Как вам с вашей Личностью? Вот с Индивидом было хорошо, расслаблено, да, как вам с Личностью.

Из зала: - Не понятно что-то.

Что-то непонятно с Личностью. А что с Личностью? Вот смотрите, есть такое, что что-то вот как-то, какая-то неопределённость, да, вот. Поисследуйте, у Аватара Синтеза Кут Хуми спросите, а вот это вот состояние такое, да, странное немножко в теле, оно от чего? Ну, такой неопределённости, да, непонятности. Это вот с чем связано? Как это преобразить и перестроить? Кто-нибудь скажете? Нет, ну и прекрасно.

Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, стяжаем Синтез Пробуждения и Пробуждённости Я-Личности каждого из нас Синтезом Компетенций, неординарности, харизмы и действия 4096-ти частей в специфике их разработанности. Прям просто стяжаем вот эту Пробуждённость Я-Личности новой эпохой, действием, вот этим Синтезом.

Из зала: - Можно определить такое состояние, что ты думал, что Синтез, портрет Личности – это так. А тебе показывают, что у Отца, у Кут Хуми это по-другому, и поэтому ты такой растерялся.

Угу. Вот он другой. А это что? Это расстраивает, удивляет?

Из зала: - Интересно.

А интересно, вот хорошо. Да, отлично. Тогда пробуждаем вот этот интерес.

Из зала: - Там у меня была неопределённость, я смотрела, что значит неопределённость, потом слилась с Отцом и сказала: «Я в Отце – Отец во мне» «Я в Кут Хуми – Кут Хуми во мне», как Я-Личности.

Угу. То есть, с точки зрения, да, Я-Личности, некий элемент отчуждённости, да, то есть Я-Личность, да, и как бы в целом это одна из программ первичного становления Личности. Такое бывает. Да, то есть когда Личность начинает, вот когда она начинала только-только выявляться, вот в предыдущей эпохе, да, формироваться, ей нужно было что? Опять же, вот выявиться, отделиться. Вот я, да, я, я и я, я и я, вот, да, и вот часто такое бывает, что эта программа первичная, она сохраняется. Допустим, в предыдущей эпохе даже выражение такое было у Посвящённых, да, и сейчас мы тоже частично этим бросаемся. Это Личностное отношение, как будто это что-то плохое, да? Ну, то есть, что оно Личностное и как будто бы отчуждено от Отца, понимаете. То есть, за этой фразой чувствуете, что стоит? А ведь Я-Личности, может быть, да и с Отцом, тем более что там Синтез Компетенций, правильно?

Ну, то есть я могу давать, да, моё суждение или вывод, Я-Личностью на основе Компетенций, которые у меня есть. Могу, это будет Личностное суждение. Будет, плохо ли это? Нет, если в этом нет отчуждённости от Отца. Ну, там же Компетенции твои Я-Личности и твои Компетенции или я их уже говорила? Отец, Компетенции, Я-Личности. Если звезды сошлись, то всё в порядке, если, скажем, там есть отчуждённость от Отца, да, или Личность, например, не опирается на Компетенции, которые дал Отец. Вот здесь, да, Личностное отношение к чему бы то ни было, оно становится некомпетентным, а каким эгоическим, понимаете?

Вот, допустим, вот этот сленг относительно Личности с предыдущей эпохи взяли, до сих пор его качаем, не понимая того, что Личность то уже другая стала, понимаете? То есть, там нет каких-то эгоических, да, вот этих состояний, но программы, да, продолжают, что? Работать.

Поэтому просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми снять с Я-Личности каждого из нас старые программы Личности и старые программы эго. Так, ну что, ещё больше устали, да, от себя? Давайте всё-таки четверицу доделаем. Да? Итак, переключайтесь с Я-Личности. А, кстати говоря, как сейчас вам вот с вашей Личностью, как вам с вашей Личностью, с которой из десяти, да, субличностей – это шутка.

Из зала: - Но состояние Индивида и состояние Личности разное.

Конечно, потому что у них Я разные характеристики. Совершенно верно.

Из зала: - Здесь такая, знаете, Личность такая устойчивость, вот повозжигали Компетенции с Кут Хуми, с Отцом, вот такая равновесность, устойчивость появилась.

Угу.

Из зала: - Я Личности, по-моему, пробудилась.

Да, хорошо. Слушайте, кстати говоря, давайте вот немножечко ещё доработаем. Помните, мы говорили про суждения и мнение, да, собственное. Давайте здесь доработаем вот те вопросы, где вас больше всего вот раскачивает чья-то, ну, чья-то позиция. Заявление, мнение, ну, то есть что-то сказанное или сделанное, или взгляд со стороны, вот где просто вспомните, где вас это больше всего задевает, в каких вопросах? Список опять подали.

Из зала: - Во всех.

Ну вот что-то такое вот, знаете, вот всё равно там, да, есть некий спектр, но всегда есть что-то самое-самое, что прям подкидывает. Знаете, такие вот вещи бывают. Вот их берите сейчас вот то, что прям.

Из зала: - Они в этом сидят в Индивиде.

Где они сидят? Там же, где прокуроры сидят, да, они, кто они?

Из зала: - Суждения, мнения, которые триггерят.

Нет, они не там сидят. Ну, то есть, в зависимости от этого Индивида складывается эта личность. Всё, все задумали себе, да, отличненько. Вот. А сейчас Я-Личности вот на ту тему, которая вас больше всего задевает, в которой вас больше всего задевает вот это взгляд или мнение, да, или слова со стороны выработайте на эту тему, вот примените сейчас Я-Личности. Выработайте там на такую-то тему своё собственное суждение или мнение, применяя Компетенции. Я-Личностью, не скатываясь в Индивид, где вы опять сейчас, да, зависнете в несвободе, да, а вот Я-Личностью, вот там выработайте своё мнение, выработайте своё суждение, в зависимости от того, что вам нужно.

Из зала: - Суждение по поводу чего?

Из зала: - По очереди один, второй.

Повторяю, ваш поезд отправляется с девятого пути.

Из зала: - Будьте внимательны.

Мы сейчас о чём? О том, что мы в Индивиде обсуждали, да, с вами, что вот этот взгляд со стороны, чужое мнение, да, на это вяжется Индивид, но Индивид вяжется на это до тех пор, пока в Личности не вырастает собственное мнение или суждение на эту тему. Вот. И, соответственно, мы сейчас дорабатываем в Я-Личности, прежде чем пойдём в Я-Индивидуальности, как раз-таки вот этот вот вопрос. Надо же с этим научиться справляться, правильно? И вот Аватар Синтеза Кут Хуми вам выявляет как раз вот, или вы сами, ну, вы сами лучше. Задумайте, да, вот тот вопрос, где вас больше всего вот это мнение со стороны в каком-то вопросе задевает. Ну, не знаю, например, вот больше всего, например, тебя задевает, когда кто-то оценивает твои умственные способности. Разными способами, либо напрямую, да, говоря, какой, какая ты, да ну что у нас все женщины, какая ты, да? Ну, например, глупая, неумная. Не сообразила, не додумала. Или, наоборот, говорит, как хорошо, ты такая умная. Ну, там что в одну, что в другую сторону качать, здесь будет всё равно, да, потому что именно вот этот вот, да, вопрос, ну, либо другой ещё есть подход, он опосредованный весьма.

Потому что есть люди, которые очень резко реагируют на то, когда их обманывают. Когда начинаешь выяснять, почему же это так злит человека, он, как правило, всегда даётся ответ, что «они что думают, что я очень тупая, чтобы не сообразить, что меня обманывают». Ну, то есть за этим всегда идёт именно вот эта история. Оценка, да, то есть, если человек меня обманывает, он считает меня тупой. Понимаете, что я не способен сложить два и два, это в 90 процентах случаев. Я слышу именно такое объяснение, когда люди резко реагируют на обман, потому что они считают это оценкой их умственных способностей, понимаете? Не, ну некоторых это как бы вообще не триггерит. Некоторые вообще даже и не замечают, да, лопухи вот эти, да, и живут себе спокойно, прекрасно, да.

А есть кого это прям, ну вот кто замечает? А есть те, кого это прям злит, знаете, вот «высаживает на коня», я как-то такое выражение услышала. Вот всё. Они готовы там бороться дальше за правду, хотя сводится всё к одному. Это оценка их умственных способностей. Почему так триггерит? Потому что не выработано собственное суждение на тему того, что у тебя в голове. Ты сам не знаешь. Ты умный, глупый. Какой ты, увидели, это объяснение. А теперь ваши там вопросы. Пока объясняла, уже сама всё поняла. Поэтому есть скрытые, да, состояния, но с ними сложно разобраться. А есть вот, ну, прям впрямую. И вот просто выработайте от Я-Личности на основании ваших Компетенций ваше собственное мнение и суждение на такую-то тему. Только адекватное мнение и суждение, а не так что, да, я – королева шахматистов. Дотягивайте, дотягивайте ваше мнение, суждение, чтобы оно прям выработалось, чтобы вы были в нём устойчивы.

И самая интересная позиция, которая разрешает многие противоречия для нашего Я-Личности. «И такой я тоже могу быть, точка». Знаете, Личность очень часто хочет однозначного состояния. Ну, то есть, я либо умный, либо дурак. И вот в первичном состоянии, да, Личность приблизительно вот она хочет или определиться, я или, или. Личность развитая, у которой есть Компетенции, которая соображает, что в этом ты, где у тебя есть Компетенции – умница, красавица, а там, где у тебя Компетенции нет, (стучит) сиди, я сам открою.

И такой я тоже могу быть, могу, могу, да, у меня нет однозначного, да, явления, но я всё про себя знаю. То есть, где есть у меня Компетенции, да, я там действую, я там соображаю, где у меня их нет, я готов учиться. Я понимаю это. Увидели? Но и такой, и такой я могу быть, и в этом и есть неординарность Личности. Когда Личность открыта для роста, потому что вот эта жёсткость или, или, да, желание вот этой жёсткой правильности, как оно надо, сильно ограничивает рост Личности Компетенциями.

Из зала: - Мозг такой сжатый был. Когда вот сейчас заговорили, он такой распустился наконец-таки.

Да, наконец-таки можно, да, можно расслабиться.

Из зала: - Видимо это мои установки.

Из зала: - Когда вот тоже второе сказали, я там, когда надо будет, я тоже могу быть, ну там.

Ну, когда надо и когда не надо, часто бывает, да.

Из зала: - Такие глаза открылись, да?

То есть, оказывается то да.

Из зала: - Разница была в этом слове, да, или, или.

из зала: - В жёсткости, да, установка.

Оказывается-то —это не глупость, а неординарность Личности, да. Во, хорошо, отлично. Прям вот зафинальте сейчас эту вот работу там распустите шесть профессиональных Огней. Аннигиляционный Огонь, Аннигиляционный Синтез, Огонь Аннигиляционной Ядерности, Огонь Дома, Огонь Сиаматической благодати. И Огонь Симатика, и отаматизируйте матрицы, матики Я-Индивида, Я-Личности между собой, потому что они перестроились. Но в любом случае, да, должна быть согласованность нашего я в Я-Настоящего, да. Хорошо.

Чем-то там наши неординарные Личности занялись. Так, ну что, давайте всё-таки дотянем. Я-Индивидуальность.

Из зала: - С каждым разом всё интереснее и интереснее.

Да, у вас, кстати говоря, вот сейчас нарастает вот это состояние идентичности, то есть, когда вы раскрываете, да, ваше Я. Я-Настоящего, и, ну, в какой-то степени узнаёте, да, себя. Ну, там понятное дело, что у нас неглубокие сейчас там исследования какие-то, но это вот в ту сторону.

**Тренинг работы с Я-Индивидуальность.**

Всё, возжигайтесь Я-Индивидуальности. Просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми развернуть, раскрыть матику и сиаматику Я-Индивидуальности каждого из нас. И Я-Индивидуальности выстраивается чем? Первое, да, как вы уже могли просто чисто логику сложить, это Полномочность. Личность – это, да, Компетенции. **Индивидуальность – это Синтез Полномочий.** Раз, да, для новой эпохи это именно так, с точки зрения предыдущей эпохи Индивидуальность – это проявление Духа, и вообще, Я-Есмь как такового, да. Личность для предыдущей эпохи – это переформатированное эго. Ну, то есть, мы от этого уходим, хотя на нашем я, естественно, эти там отпечатки программы в какой-то степени сохраняются, это немножечко там пообъяснялась, да, вот.

И Я-Индивидуальность – это Полномочия и в Я-Индивидуальность, догадайтесь, что ещё входит? Постоим.

Из зала: - Предыдущие два.

Нет, это то понятно. Оно всё в Отце-Человеке-Субъекте итогово собирается в Я-Есмь, в Я-Настоящего, это то, да. Но вот мы сейчас с вами, да для того, чтобы вот эту идентичность сложить, рассматриваем Я по отдельности, как они есмь сами по себе. В Я-Индивидуальности если, допустим, **в Личности – это специфика разработанности Частей, то в Индивидуальности – это специфика ведения Огня, Духа, Света и Энергии собою.**

Из зала: - Индивидуальный Синтез.

Да, специфика ведения, то есть как ты ведёшь свой Огонь, свой Дух, свою Энергию. И вот как ты ведёшь, да, какая специфика. И вот в целом здесь ещё актуален вопрос, куда ты ведёшь свой Огонь, свой Дух и свою Энергию. И вот здесь, кстати говоря, с одной стороны, знаете, вот поведенческие реакции их относят к Индивиду, да, вот базовые, просто поведенческие автоматические реакции. С другой стороны, вот от Индивидуальности тоже есть определённая глубина, какая? Вот ведение Огня, Духа, Света, Энергии, а есть по-ведение, то есть последовательное ведение, да? Ну, то есть, твоё поведение – это автоматизм реакций на раздражитель, тогда это Индивид. Ну, на основании накоплений твоих, да. Или это глубокое явление Я-Индивидуальности, где ты сознательно сам куда-то ведёшь свой Огонь, свой Дух и свою Энергию. Сам ведёшь, вот это определяет твоё поведение Полномочного. Увидели? То есть, поведение, например, Человека, да, Компетентного, Полномочного – это разные что? Вещи.

Вот Индивидуальность синтезирует Полномочия, и наши Полномочия дают нам вот эту специфику ведения Огня, Духа, Света, Энергии, вообще в целом, но в первую очередь своего собственного, который определяет наше поведение. И вот для Индивидуальности важно понимать, а мы куда ведём наш Огонь, наш Дух, наш Свет и нашу Энергию. Давайте-ка так, смотрите.

Просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми выявить матрицу или матрицы, где мы наш Дух, Свет, Энергию, а может быть, даже и Огонь ведём куда-то не туда, по мнению Кут Хуми, Изначально Вышестоящего Отца. Это одна матрица, вам одной достаточно. Она прям большая на стене отображается. Это раньше мы работаем, такие мелкие были перед нами в пределах Роза, а там прям такая вот крупная. Вот первое, да, что стоит прояснить, это некорректное введение Энергии, Света, Духа или Огня, или всех четырёх позиций, или каких-то там, да? То есть, что некорректно там ведётся вами? Огонь, Дух, Свет или Энергия? Всё определились, некорректное ведение, ну, например, с точки зрения Энергии, когда ты получаешь заряд избыточной Энергии, а сбрасываешь её не туда, ну, грубо, на какие-то негативные состояния, реакции.

То есть, не можешь это удержать, организовать и направить на пусть, допустим, избыточность, да, по задаче на дело на какое-то. Увидели? Поэтому первое определились, что подвергается некорректному ведению Огонь, Дух, Свет или Энергия.

И второе попросите Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми показать вам, а куда вы ведёте, вот исходя из этой матрицы, вашу Энергию, Свет, Дух, а может быть, и Огонь. Это не вообще, не обобщающее явление, это вот какой-то аспект, какое-то направление. Вот прям куда или к чему? Вот ещё вторая, да, формулировка, может, потому что куда – это сразу мы место будем искать, да, в гараж, куда? В гараж. К чему? Вот к какому результату?

Вот Аватар Синтеза Кут Хуми говорит, вот правильно, к какому результату, да, мы ведём, да, Огонь, Дух, Свет, Энергию некорректно, то есть, изначально матрицу мы запрашивали, что куда-то не туда, да, то есть, вот если мы эту тенденцию сохраним, мы придём не туда, куда нас ведёт План Синтеза, и, например, там печать судьбы, да, Изначально Вышестоящего Отца – это какое-то там очередное копытце для братца Иванушки. Вот. Отлично.

И вот теперь просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми выявить, а что вот это за специфика такая проявляется у нас в ведении Огня, Духа, Света Энергии, что он идёт не туда. Держитесь левее, да держитесь левее (звук навигатора). Мы говорим нет, нам надо правее, правее, правее. А там, хоп, навигатор там сработал, говорю, куда, куда идём? Да мы с пятачком. Уже компания не очень. Сейчас за окном просто сработал навигатор. Специфику свою вот выявите. Если, например, я веду, да, Дух не туда, к результату, который не будет благоприятным, да, то это значит, проявление специфики какой-то моей в моём Духе, что я свой Дух веду к чему-то, да?

Или, например, если я Энергию свою, да, не туда веду, ну, например, сбрасываю постоянно, значит, у меня есть какая-то тенденция, какая-то специфика относительно Энергии. Почему я её, что? Сбрасываю, не удерживаю. Вот вам надо, это сложно, вот выявить специфику Огня, Духа, Света, Энергии. Почему ведётся не туда? Вот это самое сложное сейчас. Но если вы проясните, вам многое станет понятно.

Можете напрямую прям запросить у Аватара Синтеза Кут Хуми, что за специфика, например, это что такое, да, наработано в вашем Духе, Свете или Энергии, что вы так ведёте ваш Дух, Свет и Энергию? Не туда. Не вообще всегда, да, здесь напоминаю. А вот в каком-то вопросе или в каком-то спектре состояний. Вы сейчас справитесь, я потом на братце Иванушке опять расскажу. У нас сегодня любимый герой.

Вот, и попросите у Изначально Вышестоящего Отца, даже если вы там словами не определили, образ вам всё равно был дан, попросите у Изначально Вышестоящего Отца прощения вот за там некорректно наработанную специфику. Попросите у Изначально Вышестоящего Отца ещё раз прощения, что ведёте Огонь, Дух, Свет или Энергию к неблагоприятному результату.

И, возжигаясь Аннигиляционным Огнём, переплавляйте вот эту вот матрицу. Направляйте Огонь Аннигиляционной Ядерности, сжигайте сами огнеобразы. И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми синтезировать новую, более благоприятную матрицу ведения Огня, Духа, Света, Энергии вот в том вопросе, который вы сейчас осмысляли. И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми выявить нашим Я-Настоящем из нашего Я-Есмь, Я-Индивидуальности новую глубину специфик ведения Огня, Духа, Синтеза. У Индивидуальности специфики вырабатываются чётко ракурсом тех дел, которые Отец-Человек-Субъект, да, исполняет. Вот.

Поэтому, допустим, для новой эпохи, чем больше спектр дел, чем шире, вернее, да, спектр дел, которыми ты занимаешься, которые ты ведёшь, тем глубже твоя Индивидуальность, да? Немножко сложное объяснение, возможно, но сейчас разберёмся. И вот смотрите, вот для того, чтобы выстроиться в специфике, да, ведения Огня, Синтеза и Духа в Индивидуальности. Вот смотрите, Я любое, Я, что Индивида, что Личности, что Индивидуальности, что потом Я-Субъекта – это некая Отцовская явленность. Потому что наше Я-Настоящего итогово, да, сопрягается с Изначально Вышестоящим Отцом. То есть, любое наше Я должно нести Отцовскую специфику, правильно? И вот в чём Отцовскость Индивидуальности. Надо было, конечно, с Индивида начать. Ну ладно, сейчас от Индивидуальности будем.

Вот в чём Отцовскость Я-Индивидуальности должна проявляться и нарабатываться. Ладно, давайте подумаем снизу-вверх, отцовскость Индивида.

Из зала: - Человек.

Вот, с одной стороны, да, с другой стороны, Отцовскость Индивида немножко в ипостасность нас погружать начинает. Это так, чтобы соображать начали. Какой принцип у Ипостаси, собственно, Я Есмь Отец, да. Ну, для Индивида слишком много, но вот это основание, да, ипостасности. Я Отцом, Отец мною, вот это вот отцовскость Индивида самого. То есть, мы на уровне Индивида решали, что вопросы там, да, неотчужденности. И неотчужденность, она как раз в Индивиде, и встройка в окружающую среду гармонично происходит, когда ты Отцом, Отец тобою, то есть, тогда цельность и гармония.

Вот отлично. Всё. Сейчас мы с вами должны пойти в Отцовскость Личности. Вот Я-Личности Отцовскость в чём? Вот в Личности всегда очень ярко звучит Я. Я, они везде там Я, но Индивид вот на такое особо не заточен, что Я, да, вот заявиться Я. Ему хорошо, ему комфортно, он всё кайфует. А вот Индивидуальность тоже, Индивидуальность просто проявляется через других. И, как правило, о Индивидуальности твоей, да, говорят другие, а не ты, то есть Индивидуальность, она вот так вот не заявляется. А вот Личность, да, она не будет Личностью, если она не будет заявлять о себе. Поэтому она всегда Я.

И вот развитость Отцовскости Я-Личности это что?

Из зала: - Умение, наверное, владеть.

Это вот часто нами используемая фраза. Любой Я идёт из Я-Есмь. Отцовскость Личности Я-Есмь Отец. Я-Есмь Отец – это Отцовскость Личности. Если Личность заявляет Я как Я, она где-то близка к эгоизму, да, а вот если Личность Я-Есмь Изначально Вышестоящий Отец, да, вот это уже что? Совсем другая история, где нет ни отчуждённости, не отделённости, да, где Личность Я являю Отца собою, да, вот это основной принцип Отцовскости Я-Личности. Ну, и теперь мы опять вернулись к Индивидуальности. Вот для Индивидуальности, почему Индивидуальность проявляется через других, в основании этого.

Из зала: - Мы – Отец.

Только не Мы – Отец, а каждый из нас Отец, вот это Отцовскость Индивидуальности, то есть, Индивидуальность и видит это, и воспринимает и сам принцип о том, что о твоей Индивидуальности говорят другие, а не ты. Да, это принцип, что каждый из нас Отец, то есть, твоя Индивидуальность проявляется через каждого, ну, в целом, даже если об этой Личности, об этой Индивидуальности, извините, да никто и не говорит. Но в целом отпечаток, что ложится на всех, да, то есть, чем глубже разработанность Индивидуальности и Полномочности, тем большее, ну, количество людей, не побоюсь этого слова, реальностей, да и архетипов это затрагивает, неся отпечаток данной Индивидуальности.

Например, яркость Индивидуальности, воплощение Фаинь – это Коко Шанель, да. На нас вот на каждой здесь присутствующих есть отпечаток Индивидуальности этой дамы, конечно, потому что, ну, с одной стороны, это там, ну, на сегодняшний день Аватаресса, да, это её воплощение, Индивидуальность достаточно яркая. В чём отпечаток Индивидуальности Шанель на нас. Во-первых, то, что мы без корсетов здесь сидим раз. Что нет? Да, это Шанель сняла с женщин корсеты. Вот это, когда мы бы померли бы уже от такой жары здесь. Мы бы всё, там утром нашли бы хладные трупы по такой жаре. Мы бы уже задохнулись бы 350 раз все вместе ещё б с утра, правильно? Поэтому раз, да, то, что мы в свободной одежде, да, нас не унижают за, там, допустим, какой-то излишний загар, да? Там много есть факторов, я там не буду уже всё перечислять, но это отпечаток Индивидуальности, да, этой дамы, понимаете?

Индивидуальности, потому что Личности, как, допустим, модельеров, да, и законодателей моды в этот период было достаточно. На уровне Личности, допустим, та же самая Скиапарелли, мадам, ничуть не меньший отпечаток, да, на моду, но Индивидуальность не такого масштаба, понимаете? Если, допустим, в законодательстве это там узкое направление в моде да, а вот яркость Индивидуальности Шанель – это отпечаток почти на каждой женщине на Планете Земля на сегодняшний день. Увидели? И вот это объём Полномочности, да и специфики ведения Духа, ну, Духа на предыдущую эпоху. Увидели? Когда, с одной стороны, есть узкое, да, профессиональное поле. С другой стороны, отпечаток на других, потому что каждый из нас Отец, и таким образом мы, да, Индивидуальностью реплицируемся друг в друга. Смотрите, как вас вот сейчас прям вдохновил масштаб Индивидуальности.

Из зала: - Фаинь.

С одной стороны, с другой стороны – это прям конкретное земное воплощение, где человек физически ни сном, ни духом.

Из зала: - Её уже нету, а до сих пор действует.

Конечно, потому что вот это отпечаток яркости Индивидуальности, Полномочности. Увидели? И когда мы, например, говорим, что мы Полномочия у Отца стяжаем, а чтоб не задаться, да, вопросом, чтобы развернуть это Индивидуальностью и в целом внести там, да, свою лепту в развитие человечества. Даже пусть там через какой-то узкий профессиональный профиль, потому что у Шанель не было, понимаете, никаких там задач вот такого масштаба, что она просто занималась чем? Своим делом. Концентрация Полномочности дала вот такой эффект, правильно?

Вот отличненько всё, возжигайтесь Я-Индивидуальности. И вот сложите сейчас свою идентичность. Мы сейчас с вами поговорили, вот Я-Индивидуальности синтезируемся с Я-Индивидуальности Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фвинь.

Здесь, только единственное, вот образ Шанель чуть-чуть надо это снять, потому что Фаинь всё-таки больше, чем Шанель, даже больше, чем Шанель номер 5, да. Просто этот образ он такой яркий и дал понять.

Из зала: - Даже само имя Коко – это же как прозвище. И она это взяла как, ну и что, что прозвище, а это будет моим.

Ну, фишкой.

Из зала: - Курица.

Ну, да, в целом, я-то знаю, что я не курица, да. Ну так-то. Ну, Коко это прям в ту сторону. Это к вопросу, да, вот идентичности.

Из зала: - Я больше этого, я выше.

Я-то знаю, что я не курица, да? Ну, как не назови, я не буду жить, как курица, правда же? А буду великой. Всё снимаем образ Шанель, потому что он естественно, он впечатляющий, да, но нам сейчас надо Я-Индивидуальности Аватарессы Фаинь, иначе Шанель нам загородит глубину явления Аватарессы. Вот, хорошо.

Вот синтезируемся Я-Индивидуальности с Я-Индивидуальности Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь и просим Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Фаинь сложить идентичность Я-Есмь и Я-Настоящего Я-Индивидуальностью каждого из нас. И вот с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь просто начинаем проникаться и узнавать вот там свою специфику ведения Огня, Духа, Синтеза, Полномочности.

Специфик, да, состояний, явлений. Ну, прям вот Аватарессой Синтеза Фаинь узнаёте сейчас своё Я-Индивидуальности, ну или познаёте. Ну, вот здесь вот ещё Изначально Вышестоящая Аватаресса говорит, что не столько узнаёте, сколько раскрываете. То есть, вот здесь небольшая корректировка, мы сейчас не узнаём, да, вот складывая идентичность, а раскрываем, складывая идентичность Индивидуальности. Всё, отлично.

И возжигаемся Синтезом Синтезов Я-Индивидуальности и вот попроживайте Я-Индивидуальности в теле, вот Я, как Индивидуальность или просто Я-Индивидуальность, кто как. То есть, вот Индивид звучал своим, да, в теле, Личность своим, Индивидуальность своим.

И вот Индивидуальность вам сейчас в тело передаёт вот это максимальное состояние цельности вас, как Человека. Помните вы говорили, где критерии цельности, да? Вот есть цельность Индивида, где он может быть, да, и неизменен. Он просто, как каучуковый мячик, очень гармонично встроился в окружающую среду. А вот цельность более глубокого порядка, это Индивидуальность. Вот от вашей Индивидуальности, от вашего Я-Индивидуальности в Синтезе, единственно что, с Я-Индивидуальности Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь, сейчас в тело идёт вот это состояние цельности, как оно должно быть, да, в ведении Духа, в ведении Огня, в ведении Синтеза Синтезом ваших Полномочий.

И вот набираемся сейчас, напитываемся, сканируем с Я-Индивидуальности Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь вот эту глубинную цельность нашего Я Изначально Вышестоящей Аватарессой.

И возжигась, вспыхиваем Розой Сердца и просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми отаматизировать все матрицы, противоречащие цельности Индивидуальности каждого из нас. И вот Аватаресса сейчас вам индивидуально скажет какое-то основное положение для такой явленности. Вот проявленность это больше для Личности, а для Индивидуальности это ваша явленность Индивидуальности. Всё, основное положение. То есть, вот что вам нужно осознать, чтобы ваша Индивидуальность была явлена.

Из зала: - Самой себе сказать.

От Аватарессы услышать, самой себе сказать, самой себе мы такого наговорим. У меня что-то подсветка включилась. Как её теперь выключить? Это вот Аватаресса, она нам что-то скажет, знаете, вот, например, Индивидуальность ещё больше ведь боятся, да, проявлять, чем Личность. Потому что Индивидуальность – это сразу не такой, как все. Если Личность – это хотя бы неординарность и за неординарностью Личности, да, всегда стоит привлекательность, то Индивидуальность – это всегда не так, как у других, всегда. И вот это состояние, там страха быть какой-то там вороной, да, чёрной, белой, зелёной, серо-бурмалиновой, каким-нибудь там, я не знаю кем ещё, да, но каким-то не таким, да, выделиться. Это сильно блокирует Индивидуальность.

И вот что вам нужно Аватаресса сейчас сказала уже. Если там хотите, попросите, чтобы вам ещё раз сказали. И возжигайтесь словами Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза и с Аватаром Синтеза Кут Хуми аматизируйте на вот некую свободу, бесстрашие и иже с ним, что там сказала, да, Аватаресса в проявлении Индивидуальности. Всё, хорошо. Благодарим Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Фаинь.

**Тренинг работы с Я-Субъект.**

И итогово Я-Субъект, это новое, да, четвёртое явление Я. Это характеристика чисто новой эпохи, поэтому здесь будем недолго, да. Возжигаемся Я-Субъектом. Вспыхиваем Я-Настоящего Я-Есмь в проявлении Я-Субъекта. И к Субъекту, к Я-Субъекта, соответственно, относится что? Реализации, прям чисто Реализации. Почему? Это, с одной стороны, самая сложная и самая простая позиция, самая сложная, потому что предстоит её развить. Самая простая, потому что там особо ничего на нас нет. Вот оно пока просто как ядро, поэтому возжигаемся ядром Я-Субъекта в теле, возжигается Синтезом возможных Реализаций. И вот к Я-Субъекта относится вся наработанная, накопленная Отцовскость нами, выражение Изначально Вышестоящего Отца, Аватара Синтеза Кут Хуми, причём это выражение любого из видов жизни, что эволюционно, да, Человек, Человек-Посвящённый далее до Отца. Что по видам жизни: Человек, Компетентный, Полномочный и так далее.

И вот возжигаясь, развёртываем Я-Субъекта, всю нашу наработанность, выражение, явление Изначально Вышестоящего Отца, всю глубину контакта с Отцом, с Кут Хуми. И развёртываем концентрацию Реализаций собою. И Отцовскость, да, проявления Я-Субъекта, в выявлении его, да, из Я-Настоящего достаточно сложна. Это Синтез делом всех видов жизни. Вот мы сегодня затрагивали, да, там тему жизни в целом, вы начали затрагивать тему, Я-Субъекта, не ниже, но вообще идущую к Отцу-Человеку-Субъекту, Человеку Изначально Вышестоящего Отца, да. Потому что вот этот вот Синтез дела, да, в видах жизни. Это вот, ну, другое там, да, другая формулировка темы жизни, причём именно темы жизни, да.

И вот возжигаемся. Просто здесь вспыхиваем, просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми развернуть и сложить Аматику, Сиаматику, Матрицы и Матики Я-Субъекта вот из тех наработанностей, которые у нас на сегодняшний день есть. Реализации, да, выражение Кут Хуми, Изначально Вышестоящего Отца, накопленная Отцовскость в каждом из нас.

Там возможно, да, состояние дела с шестнадцатью видами Жизни, таким делом, да, здесь можно повозжигаться, Должностными Полномочиями. И вот в Синтезе четырёх Я, возжигаемся Я-Есмь Отца-Человека-Субъекта в каждом из нас. Возжигаемся Я-Настоящего, развёртываясь им вот в индивидуальной комнате. Индивидуальная комната, кстати говоря, нас хорошо держит Метагалактическим Космосом, иначе мы бы уже вывалились просто на физику. То есть, Я в какой-то момент, если вы проживали, стало невыносимым. Ну, то есть, вы выносить себя, да, сложно стали уже где-то между Индивидом и Личностью, где-то на Индивидуальности, там был какой-то момент. Это всё стало уже невыносимо, это вот в подтверждение того тезиса, что Человек сложно концентрируется на себе, ему легче сконцентрироваться на ком-то и отзерцалиться от кого-то, чем удержать внимание на самом себе и чуть-чуть узнать себя, как такового, вне взаимодействия с кем-то. Увидели? Ну то есть, сложнее конечно, гораздо, гораздо, потому что отзерцалиться.

Из зала: - Внутренне сложней.

Конечно, потому что отзерцалиться я такой, как ты или я не такой, как ты, да, это гораздо проще, но ты ничего в этом про себя не узнаешь. Вот в чём проблема взрослого Человека. Ты ничего про себя не узнаешь от других, что будет истинно. Се ля ви —такова жизнь, как говорят французы, ладно, минутка философии закончилась.

Возжигаемся Я-Есмь Отца-Человека-Субъекта и раскрываем Розу Синтеза. Мы сейчас начнём определённые действия и пойдём на перерыв, а то все уже просто подустали, да и душновато, да, уже. А как мы формулировали с вами, Тема Жизни и вторая формулировка у нас какая была менее такая. Тема Жизни и тема, давайте, вспоминайте, я забыла.

Из зала: - Цельность.

Из зала: - Тема реализации.

Нет, не тема реализации.

Из зала: - Да. Тема реализации.

Тема реализации человека?

Из зала: - Человеческой реализации жизни Частей.

Так это вы из другого столбика. Нет, всё-таки возжигаемся, да, телом Огня Синтеза на Зерцале Розы. Прям вот войдите в контакт с Зерцалом Розы, возжигаемся в Зерцале Розы Печатью Судьбы Отца-Человека-Субъекта. Подтягиваем к стопам Печать Судьбы Человека. Вспыхиваем всем Синтезом Изначального Вышестоящего Отца, раскрывая все ядра Синтеза Изначально Вышестоящего Отца вокруг и сквозь тело внутри Розы. То есть, мы раскрываем ядра Синтеза не только в теле, а прям вот на объём Розы внутри Розы. Угу. И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми сконцентрировать весь Синтез на Зерцале Розы телом Огня Синтеза каждого из нас на Печати Судьбы.

И возжигаясь фрагментом Печати Судьбы Человека, на котором сейчас стоим телом Огня Синтеза, мы просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми выявить тему или темы, или одну из тем Жизни Человека каждому из нас. Здесь прям идёт речь не о наделённости сейчас, а о выявлении, потому что темы эти, да, Изначально Вышестоящим Отцом Синтезом в нас вписаны, Темы Жизни, а мы выявляем. И вот под вашими стопами загорается фрагмент Печати Судьбы. Припекает вам стопы.

Из зала: - Здесь имеется в виду Жизнь Человека.

Мы сейчас с этой работаем, да, темой. Мы же на неё заявлялись, мы финалим, да, сейчас явление Человека и Человеческой Реализации. Угу. Итак, под вашими стопами возжигается фрагмент Печати Судьбы, он припёк вам пяточки, стопы и Огонь фрагмента Печати Судьбы поднимается через ноги до макушки, это может быть медленный процесс. То есть, мы концентрируем Синтез на теле и в буквальном смысле слова вот этот Огонь, который идёт от Печати Судьбы, втягиваем в тело, задача возжечь этот Огонь на макушке, то есть, дотянуть, протянуть сквозь тело и возжечь на макушке.

И возжигаясь вот этим Огнём фрагмента Печати Судьбы, все четыре Я, Я-Индивид, Я-Личность, Я-Индивидуальность, Я-Субъект, Я-Есмь Отец-Человек-Субъект и Я-Настоящего. Вокруг вас внутри Розы начинают вертеться Темы Синтеза Человеческой Жизни и Человеческой Реализации. Здесь вот два варианта Человеческая жизнь, Человеческая Реализация. И вот на какой-то одной Теме, это фразы просто, вот они крутятся просто вокруг вашего тела на уровне грудной клетки, глаз. И вот поймайте сейчас взглядом одну из этих фраз, растяните перед собой. И Огнём Печати Судьбы и, Синтезом Изначального Вышестоящего Отца считайте Тему. Первая Тема – это Тема Человеческой Жизни, это Тема Синтеза Человеческой Жизни.

Возжигаемся, впитываем в Хум и дальше взглядом ловим ещё одну какую-то фразу, к вашему взгляду не притянется Тема, которую вы не сможете сейчас считать, вот этот рой множества тем, из этого какие-то сейчас, да, в сегодняшнем моменте включены, а какие-то сегодня не включены и будут включаться там некоторые через пять, какие-то через десять, какие-то через двадцать, какие-то через сто лет. Поэтому ваш взгляд не поймает фразу, которая не соответствует вам сегодняшнему. И вторая Тема, фразу растягивайте перед собой, взглядом поймали, перед собой растянули. И это Тема Человеческой Реализации. У кого там какие-то, как показалось, там простые фразы, если вам кажется слишком простым, вы не считали глубину этой Темы.

Поэтому первая, да, фраза – это Тема Жизни Человека и вторая – Тема Человеческой Реализации. И мы, возжигаясь этими двумя Темами завершаем работу в Кубе Синтеза.

Выходим в зал Сиаматики ИВДИВО к Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Кут Хуми, то есть, мы переходим опять в 16320-й архетип в зал Сиаматики ИВДИВО. Становимся пред Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми. Становимся на своё место, раскрываем Розу Синтеза, Синтез-Розу, становимся телом Огня.

И возжигаясь, развёртываем две фразы, которые впитали в Хум, да, в Кубе Синтеза перед собой, то есть, одна Тема Человеческой Жизни, вторая Тема Человеческой Реализации. И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми помочь нам расшифровать, увидеть глубину, взаимосвязать эту Тему, да, с нашей сегодняшней Жизнью Человека, с Человеческой Реализацией. И просим сложить Аматики, Сиаматики и, возможно, Матрицы Реализации данных Тем Жизни. Просим соответствующую концентрацию Огня, Духа, Света, Энергии на наше вышестоящее тело, оставляем вышестоящее тело в зале Сиаматики ИВДИВО.

Пока мы будем на перерыве, вышестоящее тело будет работать вот с этими двумя Темами в расшифровке, там сложении каких-то подробностей. Мы возвращаемся к фиксации внимания в физическую реализацию, в физическое тело. Ничего пока не эманируем и идём на перерыв.

Сейчас, ну, 18:55 будем считать. Прибавим две минуточки себе, да, счастья. В 19:20 мы собираемся здесь же. Всё. Несите ваше Я пить чай.

**День 1, часть 2.**

Ну что же, что-нибудь по работе с Я, Я-Есмь, с проявлениями, с темами? Мы сейчас доработаем это состояние выявления темы Жизни, темы Реализации Человеческой, то есть, что-то вам могло уже удастся, что вы расшифровали, могли просто увидеть эти огненные письмена без постижения какой-то глубины смысла. Сейчас вышестоящее тело доработает с данными тезами и, мы вернёмся туда доделывать.

Что-то озвучите? Как-то узнали вы себя получше или нет, как-то идентичность сложилась, не сложилась? Здесь, понятное дело, что не в полной мере, у нас задача была запустить сам процесс этого проявления Я-Настоящего, Я-Есмь в деятельности четырёх Я, в осмыслении соответствующей специфики. Поэтому, конечно, о полноте сложения идентичности и полноте проявления сейчас речь не идёт, наша задача была запустить процесс. Что ска́жете, не ска́жете?

Из зала: -Когда всплыли эти картины ситуаций, я не думала, что эти записи, ситуации могут влиять на мою личность.

То есть, удивило чуть-чуть, да?

Из зала (продолжает): -И сейчас состояние такое классное, цельное. Вот, наверное, что такое цельность, когда по телу проживается такая цельность. Вообще, кайфовое состояние.

Уже хорошо.

Из зала: -На перерыве уже я обратила внимание, что даже простое отношение к другим служащим у меня другое было, с заботой такой, я думаю про них, раньше в основном было только о себе.

Интересненнько.

Из зала: -Ещё была осознанная осмысленность. И тема Жизни осознанно осмысленная, и когда она осознанна, осмысленна, по-моему, в теле это записывается, ты не забудешь, даже если захочешь.

Из зала: -У меня, наоборот, когда по второй теме говорили же запись считывать, я эту запись считала, за время перерыва я её забыла, сейчас сижу не могу вспомнить.

Сейчас в вышестоящее тело вернётесь, видимо физическое просто выключилось на время перерыва из деятельности вышестоящего тела. Хорошо, мы сейчас с вами дорабатываем эту расшифровку темы Жизни, темы Человеческой Реализации и на данную тему синтезируем Аматику, Сиаматику и матрицу с этими состояниями, явлениями, которые вы обозначали на начало, то, что мы записали, кстати говоря, это отсутствие лишних явлений, опора, стратегия, то, что вы говорили, что появляется у человека, который знает тему Жизни.

То есть, наша задача на темы Жизни, темы Реализации, основу синтезировать с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, просто стяжать, попросить и синтезировать в матрицу, чтоб было на что внутренне опираться при разработке той же самой устойчивости, потому что, например, наши представления об устойчивости весьма расплывчатые. То есть, мы говорим нужна устойчивость, а что мы за этим понимаем? Какой образ за этим стоит? Например, как вы видите быть устойчивым? Это что такое? Это как?

Из зала: -Устойчивым Изначально Вышестоящим Отцом, наверное, это не такая устойчивость, как фундамент несдвигаемый, а такая гибкость, динамика, психодинамика.

Гибкость в устойчивости.

Из зала (продолжает): -И устойчивость в явлении Изначально Вышестоящего Отца, допустим, спонтанность, быстро сорганизоваться к изменениям.

Хорошо, ещё что такое устойчивость?

Из зала: -Устойчивость – это разработанность.

Обоснуйте, почему это.

Из зала (продолжает): -Когда ты выбираешь тему, то ты в ней устойчив, если ты её понимаешь, разработал её. А если она поверхностно на тебя фиксируется, допустим, но ты её не разработал, то ты в ней не устойчив.

То есть, устойчивость всегда идёт от внутреннего, если ты там фиксирован на целях, или на теме, и этой темой выходишь на контакты и взаимодействия с Изначально Вышестоящим Отцом, Аватаром Синтеза Кут Хуми, которые эту тему поддерживают в развитии твоей Жизни, развитии, реализации, когда ты становишься устойчив внутренне Изначально Вышестоящим Отцом, при этом, например, внешне ты вполне себе можешь пребывать в неопределённости. Понимаете?

У нас часто представление, что устойчивость – это однозначность всегда. То есть, я устойчив, в это можно закладывать пластичность, и так далее, но слегка в нашем представлении образ под устойчивостью, он есть в однозначности явления. А когда мы движемся по пути, особенно если ты, допустим, следуешь каким-то новым курсам, то в этом пути такой однозначности может и не быть. Помните, в сказках направо пойдёшь, налево пойдёшь, прямо пойдёшь? То есть, однозначности нет в пути, тебе выбирать куда ты следуешь. Но в целом, ты же следуешь внутренне Отцу, поэтому каков бы не был там исход, ты сохраняешь устойчивость в перестройке. Понимаете? И вот устойчивость не равно однозначности, часто устойчивость, ещё раз повторимся, сопровождается именно неопределённостью.

Я тут интересную такую фразу услышала, это подходящая история, что в преддверии просветлённости, там именно просветлённость, не пробуждённость рассматривалась, в преддверии просветлённости человек должен научиться пребывать в состоянии неопределённости. Это очень интересное явление, 100% это так. Но эта неопределённость – это внешнее явление, потому что ни о каком просветлении, пробуждении речи идти не может, если ты внутренне не определён Отцом или высшим началом. Почему? Потому что иначе ты не знаешь куда следуешь, даже не куда, а чем ты следуешь. И вот это состояние уметь пребывать в неопределённости –преддверие просветления. В принципе, это пребывание в неопределённости, это ещё часть исследовательского научного поведения, кстати говоря, просто в дополнение. И вот устойчивость часто сопровождается этой неопределённостью внешней, но вполне себе глубокой определённостью внутренней нашей с Отцом.

Почему внешняя неопределённость? Знаете, мне нравится в этом отношении пример с морем, со штормом и с тем, как ведут себя моряки на палубе. То есть, они двигаются достаточно устойчиво, но при этом палуба, особенно если шторм, качает во все стороны. И, допустим, вот он ровный пол, я определён куда дальше ступит моя нога, правда же? А когда на море качка, то я каждый шаг пребываю в состоянии неопределённости, но тело вышколено таким образом, что тело точно знает куда, ведь не знаешь куда качнёт, но тело точно знает куда надо поставить ногу. То есть, внешняя неопределённость, но внутреннее, например, руководство, в данном случае, того моряка не Отцом, а просто вышколенностью тела в подобных условиях предполагая, что палубу шатает, качает, но ты ставишь ногу не на ровный неподвижный пол, но тем не менее ты устойчиво телом двигаешься вперёд. И этот принцип, с одной стороны, устойчивости, как внутренней определённости Отцом, Аватаром Синтеза Кут Хуми это не обязательно всегда, но зачастую внешней неопределённости, вот это глубокое понимание этого явления. Хорошо. Кстати говоря, ещё сюда же подходит и определение психодинамизма, то, что вы говорили, чего не хватает, тоже в это описание попадает.

Всё, хорошо, что-нибудь ещё добавите или пойдём? Пойдём? Отлично.

**Тренинг работы с Я-Субъект. (продолжение тренинга)**

Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и переходим в зал Изначального Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, вернее мы переходим в зал Сиаматики ИВДИВО, извините, мы там оставили наши тела работать с темами Человеческой Реализации. Разворачиваемся в вышестоящем теле, вспыхивая восприятием вышестоящего тела, Ипостасного тела в синтезе частей, в синтезе с телом Огня в Розе, и попроживайте само состояние вышестоящего тела и вышестоящим телом, Ипостасным телом попроживайте себя физически. Ну так что, как там состояние вышестоящего тела?

Из зала: -Я, когда вышла я услышала: «О, физика пришла, надо подвинуться».

А, то есть, не в, а рядом встать?

Ага.

Из зала (продолжение): -Потом я, как бы, впитала, вообще такая реакция первая была.

Угу. Ну, просто сосканируйте от вышестоящего тела его состояние, чем оно занималось, то есть, результативность саму.

Из зала: -Мне показалось что кайфово.

Угу. То есть им там нормально было? Посканируйте также знаете что ещё от вышестоящего тела: удалось – не удалось вышестоящему телу, Ипостасному в купе с телом Огня Синтеза расшифровать тему Человеческой Реализации и тему Жизни Человека. Тема Жизни – это более сложное, глубокое состояние, оно такое прям нас уводит в глубину Плана Синтеза даже. Просто от вышестоящего тела удалось, не удалось расшифровать ему, мы то понятно, чем занимались. Ну как, удалось, не удалось?

Из зала: -Да.

Да, вышестоящие тела расшифровали и даже сформировали некий объём таких, я не могу сказать, что это условия, но каких-то записей, возможно, планирования или стратегии действия. Там лист такой, то есть, не лист, а прямо объём, шар чего-то, можете попробовать с этого объёма считать: что насинтезировало вышестоящее тело в Розе? Посмотреть, считать, можно картинки посмотреть в этой сфере, если читать уже устали.

Из зала: -Это может быть другое, не то, что до этого считывали, да?

Почему другое? Тоже самое. То есть, смотрите, вы могли увидеть тему как одну фразу, а Ипостасное тело в синтезе с телом Огня Синтеза многомерно эту фразу развернули. Возможно у вас тоже самое, просто у себя вижу, как там просто даже отдельные срезы ситуаций, допустим, от сегодняшнего дня к чему-то более значимому. Поэтому вышестоящее тело могло просто сделать такую многомерную растяжку, потому что, когда мы впервые эту фразу одну, и вторую прочитали, мы её считываем с точки зрения нашей физической жизни. Правильно? А у Ипостасного тела есть концентрация не только нашей физической жизни, но и жизни в ИВДИВО-полисах, телами мировыми, непосредственно самим Ипостасным телом. Правда же? И там эта фраза может зазвучать другим ракурсом, каким-то не очень похожим на то, что мы с физики считали. Поэтому здесь вопрос то, что мы считали с физики, вышестоящее тело расшифровало, развернуло свою многомерную эту специфику, и сейчас мы уже в Синтезе и многомерности, реальности, архетипов и космосов, и нашего физического восприятия эту тему ещё раз рассмотрим.

Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь помочь нам считать, увидеть в каком-то первом приближении тему Человеческой Реализации нашу ближайшую. То есть, через что, другим языком, у нас в частях будут взрастать и разворачиваться жизненности.

И возжигаемся и, начинаем разгораться всеми стяжёнными жизненностями на Синтезах, стяжаем по 16 жизненностей, вот развёртываем жизненности с любого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в части, разворачиваем в теле и синтезом частей тему Человеческой Реализации каждым из нас и стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми Аматику, даже Аматики и Сиаматики Человеческой Реализации каждым из нас. И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми так же возможности развернуть и синтезировать матрицы Человеческой Реализации каждому из нас в применении действия жизненностями во взрастании четырёх Я. Вы здесь определяли, помните? Личный рост, но так как у нас личность это одно из проявлений нашего Я, просим развернуть в целом взрастание четырьмя Я явлением Я-Есмь Отца-Человека-Субъекта. Просим развернуть и синтезировать в матрице Человеческой Реализации осознанность Служения каждым из нас Человеком Изначально Вышестоящего Отца. Просим синтезировать, развернуть магнитность с Изначально Вышестоящим Отцом, Изначально ВышестоящимиАватарами Синтеза синтезом частей каждым из нас, просим развернуть Синтезом жизненности избыточность, пассионарность, возможно сверхпассионарность. Это всё, что вы называли того, что вам не хватает в Жизни Человека. Помните?

Просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть и синтезировать в данной матрице Психодинамизм, Психодинамику Человеческой Реализации в устойчивости, вдохновенности и организованности в каждом из нас Отцом-Человеком-Субъектом синтезом 4-х видов Я.

И возжигаемся синтезом Я-Есмь и Я-Настоящего, прося Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми синтезировать в каждом из нас в матрице, или в матрицах Человеческих Реализаций внутреннюю опору, умение отсекать лишнее, умение целево направлять ресурсы Огня, Духа, Света, Энергии. И возжигаемся Аматикой, Сиаматикой Человеческой Реализации и начинающей складываться, синтезироваться матрицей Человеческой Реализации. И просим также ввести, синтезировать в данную матрицу Человеческих Реализаций показатели Аннигиляционного Аматика, то есть Человека Изначально Вышестоящего Отца Аннигиляционного Аматика, как то разрешение антиномических противоречий, разработку Служения, простройку возможностей, вариативность Синтеза.

Ещё такое явление к Аннигиляционному Аматику относится благодатность преображения. Мы редко это называем таким явлением, просто ну преобразились-преобразились, а вот это есть специфика Аннигиляционного Аматика, это благодатное преображение или благодатность преображения. Помните, у нас есть Огонь профессиональный Сиаматическая Благодать, то есть, когда преображение на самом деле в Аннигиляционном Аматике не несёт эффектов и аффектов разрушения. Увидьте это даже разрешение антиномии и же с ним, в целом, у Аннигиляционного Аматика есть в его действиях этот эффект благодатности Отцовского преображения.

Что такое благодать? Это «благо дать», когда любой эффект преображения на благо и на дать (смеётся). Не, ну серьёзно, «что вы смеётесь» сказала, а сама засмеялась. Ага. Поэтому над этим словосочетанием «благодатность преображения» вообще стоит поразмыслить и над Огнём Сиаматической Благодати стоит поразмыслить, а что это вообще значит, если подходить к этому неформально. Ведь источником благодати являлся кто? Отец. Правильно? Вот этот Благодатный Огонь, снизошедший от Отца, что у нас ещё с благодатью связано, давайте вспоминайте.

Из зала: -Огонь благодатный.

Вот сказала только, что же, ещё один Благодатный Огонь, да (смеётся)?Ребят, что-то ещё с благодатью, вспоминайте.

Из зала: -Говорили Божья благодать.

А, Божья благодать, точно, я думаю, что ж я забыла-то, Божью благодать забыла. Ну, она потому что не Божья, потому что она Отцовская, правильно? А боги их себе приписали. Вообще благодать природная, да? Ну, то есть, которая такая нерукотворного порядка. Слово «благодать» из некой нерукотворности идёт, что это не человеком созданное явление, а вообще-то, чем пронизано мироздание, то что мы можем, говоря современным языком, намагнитить, взять на себя, войти в это состояние. А можем, кстати говоря, и не войти. Вот эту благодать природную далеко ж не все замечают, а она ж там есть. То есть, сама по себе природа, она благодатная, земля благодатна, потому что она у Матери. Правильно? Это Мать создаёт состояние гармонизации самой природы. Правильно? Если с точки зрения Матери —это благодатность материи, то с точки зрения Отца —это благодатность Огня, вот этот вот принцип, ну и, соответственно, благодатный Синтез, только у нас это не благодатный Синтез, а Огонь Сиаматической Благодати.

Сиаматика – это 64-й уровень материи, это вообще фактически само явление благодатности Дома Изначально Вышестоящего Отца. И в действие профессиональное Аннигиляционного Аматика входит как раз разворачивать и привлекать эту Отцовскую благодать Огнём, Синтезом в материю, в жизнь людей –миссия Аннигиляционного Аматика.

Ладно, я могу, как говорится, пошутить и спросить насколько вы в благодати, но я не буду этого спрашивать, потому что больно уж сложный вопрос.

Хорошо, мы синтезируем с вами матрицу Человеческой Реализации на теле, благодатность преображения просим туда ввести, сопряжённость аннигиляции. Что такое сопряжённость аннигиляции? Аннигиляционный Аматик должен что делать? Уметь сопрягать свою аннигиляционность с аннигиляционностью Кут Хуми, Изначально Вышестоящего Отца, иначе аннигиляция выходит не из-под контроля, а она просто становится неспособна к осуществлению. То есть, с одной стороны, мы накапливаем собственную аннигиляционность, с другой стороны, сам по себе процесс аннигиляции идёт в Доме, а в Доме без Отца ничего сделать невозможно. И способность, допустим, включать, инициировать аннигиляционные процессы идёт от того, что в нас есть Аннигиляционный Огонь или вообще вот эта аннигиляционность.

Но поддержит ли этот процесс Отец? Может и не поддержать, в принципе. Почему? Потому что может, например, не прийти время и не накопиться достаточно параметров для какой-то аннигиляционности. Ну, грубо говоря, два ядра, что аннигилировать? Одно в другое? Что останется? Вакуум (смеётся). Что ты будешь в этом вакууме делать? То есть, не накопились данные, правильно? Даже та же самая матрица, если она недосложена до определённого предела, она не может быть аннигилирована, потому что там не хватает данных, ещё непонятно, куда идёт сей сюжет. Правда же?

Поэтому этот эффект сопряжённости аннигиляции, когда мы инициируем аннигиляцию, но Отец и Кут Хуми это должны поддержать. Ну как должны? Или не поддержать, в зависимости от того, на что идёт действие и развитие. И вот сопрягать нашу аннигиляционность с Отцовской, с Кутхумовской – это, в целом, одна из способностей Аннигиляционного Аматика, как профессионала.

Поэтому мы просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми синтезировать нам эту сопряжённость аннигиляции в матрицу складываемой Человеческой Реализации на тему Человеческой Реализации.

Интересно, конечно, компьютер работает, на 8-й позиции Аннигиляционного Аматика мне компьютер написал «давность Отцом». Ну, то есть, понятное дело, что там Идивность или Ивдивность Отцом, он написал давность, знаете, за давностью лет, поэтому это естественно, Ивдивность Отцом, и развитие Отцовскости —это задача тоже Аннигиляционного Аматика.

И мы просим этот пункт тоже синтезировать нам в матрицу Человеческой Реализации. Концентрируем Огонь Розы Сердца на всех параметрах, огнеобразах, фрагментах матриц, которые направил нам Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми и синтезируем матрицу Человеческой Реализации с центральным ядром матрицы, который просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми с просьбой вписать тему Человеческой Реализации, которую мы выявили.

У нас сейчас восемь часов, правильно? У нас остаётся час до завершения сегодняшнего дня. Давайте-ка мы пойдём сейчас хотя бы в первом приближении начнём подготовку к Съезду. То есть, мы сегодня начнём, в ночной учёбе поразвиваемся, завтра продолжим. Потому что, если мы сегодня не начнём, у нас, естественно, не будет тогда на эту тему ночной учёбы и мы завтра, скорее всего, будем тогда в скудости частностей пребывать, когда их недостаточно.

Ну давайте, может быть, ещё какое-то есть предложение, чтобы доработать состояние Человеческой Реализации? Повозжигайте сейчас с Аватаром Синтеза Я-Есмь, Я-Настоящего, пройдите четыре ваших Я, попроживайте. Если нужна какая-то бо́льшая чёткость, доработайте с Кут Хуми или озвучьте, что вот здесь что-то не стыкуется, например, давайте доработаем. Потому что такая тема Я-Есмь, она с одной стороны, проста, потому что мало знакома и достаточно сложна, потому что, когда мы начинаем туда углубляться, там в целом не так всё просто, как хотелось бы. Как, все в порядке, всё синтезировалось?

Ладно, давайте просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми сгармонизировать четыре явления Я каждому из нас синтеза Я-Индивида, Я-Личности, Я-Индивидуальности, Я-Субъекта Человеком Изначально Вышестоящего Отца. И возжигаемся Я-Есмь Отца-Человека-Субъекта и Я-Настоящего. В Я-Настоящего возжигаемся ядром Кут Хуми и частью Кут Хуми вокруг сквозь тело каждого из нас и вспыхиваем от части Кут Хуми Я-Есмь Кут Хуми. И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми привнести эту частичку, возможно элементы Я-Есмь Кут Хуми в четыре наших Я, то есть, в Я-Индивида частичку Кут Хуми, в Я-Личности, в Я-Индивидуальности и в Я-Субъекта.

В целом, у нас два месяца с вами будет перерыв, вообще попробуйте прокачать это состояние четверицы Индивида, Личности, Индивидуальности, Субъекта, когда вы начинаете периодически различать: «Ага, вот здесь я сработал Индивидом. Может быть, мне надо переключиться на другое Я, чтобы у меня получилось что-то в этом деле». Ну, если речь идёт о деле, то там, скорее всего, хорошо позиционироваться или Личностью, или Индивидуальностью, а возможно, даже и Субъектом, но не Индивидом. Потому что Индивид просто встраивается в среду, не его задача справляться с делами. Вообще не его задача. Увидели? Допустим, в Я-Личности будет что? В Я-Личности ты будешь вытягивать за счёт каких-то своих личных компетенций. Соответственно, в Я-Индивидуальности – это эффект специфики ведения Огня, Духа, Света, Энергии, где уже есть, допустим, люфт какой-то отстройки, где ты не так однозначен, как другим хотелось бы.

Здесь смотрите, это и в шутку, и всерьёз, потому что, когда мы говорим об Индивиде, мы сами себя больше приписываем к однозначности, такой линейности, особенно не в очень развитом состоянии Индивида, с точки зрения новой эпохи имеется ввиду, именно Индивид ищет как точно правильно, как точно сделать, или да, или нет. Индивид не любит состояние неопределённости, ему надо обязательно определиться здесь, сейчас, на месте, то есть, как оно точно, сколько вешать в граммах. В основном, если вы обратите внимание, люди, возможно, вы тоже этим грешите, чаще всего не любят неопределённостей, им надо сразу прояснить. То есть, когда человек находится в неопределённости, его ж иногда потрясывать начинает: я не знаю, что там будет, что там будет, что там будет, что там будет. Всё, там уже ничего и не будет, но ты уже вымотался, тебе уже надо что-то успокоительное принимать, восстанавливаться месяц, нервная система, сон, кортизол, всё пошло…

И, с одной стороны, задача Индивида поддержать, в том числе, и здоровье, кстати говоря. То есть, у хорошего, развитого Индивида всегда со здоровьем норм. То есть, слабенький Индивид не имеет сопротивляемости к окружающей среде, кто-нибудь рядом чихнул, Индивид чихнул в ответ, и понеслась передача бацилл на расстоянии, или бактерий, вирусов, и так далее. Понимаете? Говорят-же, что в целом вирусы, бактерии, грибы те же самые – это некая составляющая микробиомы человека, но в ком-то это разрастается буйным цветом, в ком-то как бы есть и есть. Понимаете? Ну да, это симбиоз, в принципе, это один из таких естественных биологических процессов. И от чего это, в том числе, зависит? Понятное дело, состояние духа и дхармы, это вы все знаете, но здесь ещё один фактор накладывается, это состояние Индивида. Потому что, если Индивид неправильно взаимодействует с окружающей средой и с этой всей живностью, он боится, например: «Ой, вирус, вирус, я тебя боюсь», он говорит: «Иди сюда, будем жить с тобой две недели, пока ты не перестанешь меня бояться». И всё, и пошло размножение, это информационное поражение, и так далее. И в шутку, и в серьёз. В то время как, допустим, Индивид развитый, который умеет качественно встраиваться в окружающую среду оберегает организм физического тела, как биологию от лишних избыточных состояний разрастания бактерий, вирусов, грибов.

Из зала: -Людей.

Люди размножаются у нас в редких случаях. Ну, то есть, не ежедневно, а как бы 2- 3 человека за жизнь. Ну сколько, если учитывать казахские семьи, до 10-ти, наверное, сейчас. Или сколько? Наверное, количество детей тоже сокращается, да?

Из зала: -Пять-шесть.

Пять-шесть сейчас. Ну, вот уже пять-шесть. То есть, в общем, пять-шесть человек за жизнь, от одного до пяти-шести. Такая вот там история.

Поэтому этот эффект есть, потому что, многие эти состояния от некорректного взаимодействия с окружающей средой, раз. И второе, неправильное состояние противоречий и конфликтностей, которые в теле нарастают. То есть, вы когда Индивида проживали, там, хоп, тело зажимается, если это так оставить, на этом нарастёт конфликт, противоречие, закрутится энергетика, энергия, и в целом, физическое тело как-то даст о себе знать. Увидели? Поэтому мы не можем свести всё к Индивиду, хотя записи духа тоже относятся, на минуточку, к Индивиду. Но какие бы записи духа не были, ещё раз повторю, хорошо развитый Индивид сохранит здоровье физического тела просто на уровне корректного взаимодействия с окружающей средой.

Из зала: -Ну, или восстановит, если ранее оно было утеряно в виду отсутствия развитости Индивида.

Вот на счёт восстановит здесь не могу дать гарантию.

Из зала: -Корректное взаимодействие со средой —это как?

На записи там есть, потому что, если мы сейчас будем возвращаться, у нас всё по-новой пойдёт, это же дело такое.

Всё. Поэтому, в целом, мы возжигаемся Синтезом Я. Эта тема, кстати говоря, не очень часто воспроизводится в Синтезах, потому что она достаточно сложна в восприятии. Есть обозначение, мы стяжаем ядро Личности, ядро Индивидуальности, и так далее, дальше это отдаётся на наш рост. Хотя эта тема, в целом, стоит того, чтобы индивидуально её разрабатывать.

Всё, хорошо, идём дальше.

Просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми скорректировать каждого из нас, сгармонизировать все матрицы, взаимосвязанные с четырьмя Я, с Я-Есмь, Я-Настоящего, всё, что претерпело сейчас изменения за предыдущую часть. Просим сгармонизировать, усилить положительные достижения, минимизировать или вообще снять ошибочные какие-то действия, отсечь всё лишнее и проникаемся Синтезом Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. И просим Изначального Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми ввести нас в действие, деятельность Аннигиляционного Аматика Аватарессы организации, скажите там должность: Прошу Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза ввести меня в явление Аннигиляционного Аматика такой-то организации. Потому что мы сейчас работали с вами с состоянием Человека, Человеческой Реализации, выходя на вершину всего явления. И сейчас переключаемся из Человека в Должностную Полномочность и становимся Аннигиляционным Аматиком профессионалом в ИВДИВО.

Аннигиляционный Аматик – профессия в ИВДИВО, и мы, развиваясь Аннигиляционными Аматиками являемся растущими профессионалами Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. У вас уже есть профессиональная подготовка на будущее. Вот придёте через воплощение или через два, или, когда вы там намылитесь воплощаться опять, хоп, придёте, а у вас уже образование есть Аннигиляционного Аматика. А у вас уже есть внутренние знания как этим быть. Вы, раз, пришли устраиваться на работу, вас приняли, вы молодой специалист уже подающий надежду, потому что внутреннее знание Аннигиляционного Аматика у вас записалось, ну, предыдущие девять месяцев и ещё семь месяцев. Причём даже не шучу. То есть, все профессии, которые нам озвучиваются на Профсинтезах, это реальные профессии ИВДИВО, которыми мы в будущем будем применяться. Это рождающиеся новые профессии.

Из зала: -Метагалактики профессии?

Да, совершенно верно.

Из зала: -Это стимул, чтобы поехать на 5-й Курс и привезти ядра 5-го Курса.

Чтобы ядра всех профессий были, да? Ну вот здесь есть одна только единственная разница, что ядра хорошо, но есть ещё специфика разработанности. Поэтому здесь вот этот вот специалитет, который на Школе мы приобретаем.

**В подготовке к Съезду ИВДИВО.**

Всё, хорошо. Входим в явление Аватарессы организации Аннигиляционным Аматиком, возжигаемся формой Аннигиляционного Аматика, 160-ю Инструментами, просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми распаковать 160 Инструментов Аннигиляционного Аматика Аватарессы организации в теле и телом каждой из нас в ИВДИВО каждого, в ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта и для деятельности в ИВДИВО подразделения ИВДИВО Уральск.

И возжигаясь, мы переходим к Изначально ВышестоящемуАватару Синтеза Кут Хуми в зал ИВДИВО на 18368-й архетип. Становимся там командой подразделения ИВДИВО Уральск Аватарессами организации Аннигиляционными Аматиками, представая пред Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми. Возжигайтесь Огнём подготовки к съезду (вы ж его стяжали?), сферой подготовки к Съезду, мы, по-моему, с вами даже стяжали на Школе где-то, и ядром подготовки к Съезду. И вот возжигайтесь в сфере подготовки к Съезду всем, что вы подразделением наработали, и вы лично, и вообще в целом команда, и в том числе, даже все отсутствующие. Просто Должностно Полномочный, кто что там насозидал. И, кстати говоря, просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми сразу пережечь лишние частности в сфере подготовки к Съезду.

Смотрите, так как это Съезд ИВДИВО, подразделение выражает Кут Хуми, Отца и Аватара Синтеза, в вашем случае Игнатия, то важно понять, что нужно Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза от вас. Даже не что вы хотите сказать, хотя это понимание важно, но даже то, что вы хотите сказать, развернуть, представить на Съезде, должно опираться на то, что нужно Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза от вас. Мысль понимаете? Возможно, вы это обсуждали уже.

Поэтому первый вопрос Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Кут Хуми, взгляд Кут Хуми на вашу подготовку к Съезду что нужно Аватару Синтеза Кут Хуми от подразделения ИВДИВО Уральск на Съезде ИВДИВО в вашем выступлении? Там с определённостью темы, развёртки, возможно, какого-то состояния, что нужно Аватару Синтеза Кут Хуми на Съезде ИВДИВО в докладе вашим подразделением?

Из зала: -Даже может одним словом?

Может.

Из зала (продолжает): -Разработанности.

Разработанности. Уточните какой разработанности, здесь надо уточнение.

Из зала: -Явление части подразделения Изначально Вышестоящего Отца, Огня, Синтеза, но мы про это не говорим, но так как мы в этом разрабатываемся, чтобы развернули Душу, Синтез и Огонь Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Игнатия. У нас всё равно будет ну как через призму части.

А вот по теме, которую будете разворачивать, что нужно по теме Аватару Синтеза Кут Хуми от вас?

Из зала: -Стратегию подразделения на два года.

Из зала: -Куда нам нужно развиваться. Как видит Кут Хуми, Отец, Игнатий.

Мы пока с Кут Хуми общаемся, потом к Игнатию пойдём. Углубляемся в Огонь Кут Хуми, разворачиваем Розу, Синтез-Розу Сердца, возжигаемся телом Огня Синтеза, возжигаем ядро Синтеза под стопами и Пламёна от ядра Синтеза под стопами доводим до головного мозга, то есть, они пламенеют и в головном мозге возжигаем Я-Есмь Огня и, Я-Есмь Отца-Человека-Субъекта. И утвердите, что это острое пламенение из-под стоп, концентрируясь на головной мозг, помогает вам расшифровать тот Огонь и Синтез, который направляет Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми вам и задав этот вопрос: что по теме доклада нужно от вас Аватару Синтеза Кут Хуми? Ну, может быть, немножко резко звучит «что нужно Кут Хуми», взгляд Кут Хуми на ваш доклад, на вашу возможную тематику. Чтобы что было? Даже с точки зрения разработки стратегии на два года, чем будет заниматься подразделение, в какую сторону, какой вектор Аватар Синтеза Кут Хуми видит для вашего подразделения, во что вам нужно углубиться сейчас?

Из зала: -Уметь тезировать, развивать научность.

Вот стяжайте у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми тезы на доклад, каждую тезу синтезом 64-х Частностей. Стяжайте каждому из вас, стяжайте тезы доклада на подразделение в целом в количестве сколько у вас там, я слышала кто-то удалился из списка. И ловите сейчас от Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми тезы, которые будете потом расшифровывать, но самое главное, поймайте тезу вашей темы или какого-то подхода к теме. Ну, допустим, если мы расшифровали, что надо углубиться в Синтез Души, чтобы что? То есть, чтобы на что выйти?

Ну, давайте, что приходит в голову, что видите: слова, обрывки слов, буквы. Называйте хоть что-нибудь.

Из зала: -Парадигма Души.

Из зала: -У меня идёт Эмпатия, по Душе если, Эмпатичность. Потом пошло ценность Души. А как это дальше, на какую тему развернуть? Глубина ценности.

Глубина чего? Ценности? И вот поназывали что-то, спросите у Аватара Синтеза Кут Хуми на что вы должны выйти? То есть, есть тема, а на что вы этой темой выходите или должны выйти, как это видит Кут Хуми? Потому что есть темы, но я её веду к чему-то. Ну, то есть, тема ради темы, это такое состояние. На что выйти вы должны?

Из зала: -Развертка новых чувств.

Чтобы что? Ну, раз рассказываете картинки, давайте что есть что, говорите, сейчас посинтезируем. Это и есть, в принципе, начало мозгового штурма, когда мы входим в одну тему, потом набрасываем у кого что, потом пробуем это дело синтезировать и сделать правильные выводы.

Из зала: -Ну вот ценность Души идёт, как бы здесь Эталонная Душа какая, и Психодинамика включается такое, как естество Изначально Вышестоящего Отца.

Из зала: -Сингулярность идёт слово.

Сингулярность хорошее слово. Если должны выйти на сингулярность, то сингулярность чего? Понятное дело нового Огня и Синтеза, то есть, переключиться. То есть, вы должны выйти на какое-то переключение. Чтобы переключиться куда, во что проясняйте у Аватара Синтеза Кут Хуми. Сингулярность – это выплеск нового…

Из зала: -В Чувства Отца.

В Чувства Отца. А зачем вам туда в Чувства Отца переключаться? Раствориться в Чувстве Отца? Ну, мы ж со своими чувствами не справляемся.

Из зала: -Чтоб понять вообще Чувства Отца, мы всё равно как-то прикасаемся, разрабатываем, но...

Понять Чувства Отца. Люди понять чувства женщины не могут, вы хотите понять Чувства Отца. Мы сами же свои чувства не понимаем же, да? С пониманием здесь нет.

Из зала: -Эталон.

На Эталон хотите выйти? А зачем? Куда он вам? К какому месту будете прикладывать? «Эталон» красивое слово, но сейчас как-то оно вне вашего состояния. Нормально, нормально, давайте, сейчас что-то у вас выкристаллизуется, что-то выдадите. То есть, чувства, эталон, я хоть так и отвечаю, вы не думайте, что мы не обращаем внимание, просто, когда мы противоречим чему-то, противоречие что делает? Оно начинает стимулировать выработку частностей. То есть, когда тебе противоречат, у тебя вырабатываются частности. Когда ты противоречишь чему-то – это диалектическая такая история, когда идёт стимуляция. То есть, это не для того, чтобы там приуменьшить значимость вашего ответа, а для того, чтобы у нас пошёл процесс выработки частностей на тему. Хорошо.

Из зала: -Чтобы сложить ПарадигмуДуши для субъектного роста каждого.

Парадигма Души – это прекрасно, но это не дело десяти минут. В целом, у нас есть на сегодняшний день шестерица Парадигмальной обоснованности, да? Это предмет, объект, субъект, тело, процесс и явления.

Из зала: -У нас вообще занятия даже были по Парадигме Души.

Я преклоняюсь, мы в восхищении, «королева в восхищении», как Булгакова. Ага, это хорошо. То есть, есть эта шестерица, в целом, основываясь на этой шестерице можно попробовать выработать предмет, объект, субъект, но только не Души, потому что было сказано, что части, системы, аппараты, частности мы не трогаем.

Из зала: -Огонь и Синтез подразделения тоже не трогаем.

И это не трогаем. Тогда что нам остаётся с 3-го горизонта? То есть, мы можем опираться на шестерицу (предмет, объект, субъект, тело, явление и процесс), как структура доклада, но тогда надо понять: чего из вне запрета? Это шутка, естественно, у нас эмпатия.

Из зала: -Уменя идёт еще слово профессионализм.

Из зала: -Эмпатия Астралики.

Из зала: -Нет, не будем ограничиваться.

Эмпатия – это третий отдел, там Огонь Прачувства, с одной стороны. С другой стороны, да, это можно было бы связать с Астраликой, то что на самом деле, материя Астралики – это чистота чувственного явления, прямо именно чистота, это то, чего на самом деле не хватает. Может быть, это сейчас не к докладу, это вообще просто на будущее. Потому что сам вид материи является источником астральных процессов. А то, что мы знаем как, допустим, астральщина, не астралика, а астральщина с соплями, слёзами, грязью, это по большому счёту, смесь водной стихии со стихией земли. Ничего общего не имеющее с материей Астраликой, где, по большому счёту, в самой материи есть состояние информационности, глубины обработки и чистоты чувств, как расшифровки этой самой информационности. Поэтому именно примесь к действию той же самой Души, её системы, аппаратов, стихийно-царственной энергетики и энергии, которую, например, Душа не в состоянии обработать и выдаёт определённое состояние – это другой вопрос. Поэтому, в целом, Астралику можно затронуть, если мы, например, понимаем, если вы, вернее, понимаете её процессы. В целом, можно было бы попогружаться, здесь не проблема, потому что через Астралику вы обязательно выйдете на матричность, потому что сама материя предполагает матрицу. Мы часто с вами работаем с матрицами где-то в начальных Школах, в том числе вообще принцип матричности, как синтеза всего во всём рассматривали. К этому можно вернуться, но сам эффект Астралики, как материи выведет вас обязательно на матричность, и матричность не как аппарат, а на матричность, как Синтез всего во всём, как принцип того же самого построения Куба Синтеза и самоорганизованности всех процессов в более высоком варианте.

То есть, это если, допустим, мы всё ж таки берёмся за материю Астралики, это туда надо идти, в даже не в чистоту чувств, потому что чувства не докладываем, не трогаем это дело, а вот матричность это да. Сама матричность, плюс, например, Эмпатию и эмпатичность рассмотреть, как матричное сканирование. И вообще, вопрос конфедеративности, вот мы мыслеобраз ваш смотрели, у вас там одно слово нашли интересное, подходящее, это Конфедеративность Служения. То есть, сам вопрос ещё конфедеративности – это умение сонастраивать и сонастраиваться с Кубами Синтеза организаций Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. Правда же? То есть, поэтому, допустим, можно взять какой-то аспект Астралики, через сам принцип материи выйти на матричность, от матричности рассмотреть сам эффект Эмпатии, как основу, например, Конфедеративного Служения. Можно конфедеративность не трогать вообще, а именно, допустим, взять ту же самую Эмпатию, как это сканирование матричное и умение передавать. Так, мне кажется, я уже куда-то ушла. Вы догонять успеваете? Ну, это шутка, конечно. Но, в целом, один из подходов.

Всё, просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, мы взяли расшифровали то что сказал Кут Хуми, как могли сейчас. Кут Хуми говорит, что вы не нашли самой основы. То есть, в целом, то, что сейчас я набросала можно взять, но вы не взяли саму задачу к чему идём, то есть, что нужно. Потому что, в целом, сама структура рассуждения может быть, если вы увидите, а увидеть должны вы именно, как подразделение к чему вы идёте. То есть, в целом это, конечно, может быть и Конфедеративное Служение, если вы сложите для себя в ночной учёбе что это для вас такое, как конфедеративность командного служения в сопереживании Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза. Здесь у нас тогда выходит Эмпатия, матричность явления Астралики, хотя это уже много для 10-ти минут, но в целом можно взять глубину тезирования, например, вложить просто сами смыслы слоями туда. Правильно?

Поэтому один из вариантов – конфедеративное служение или командное конфедеративное служение. Здесь смотрите, потому что я сейчас говорю, у вас с одной стороны да-да давайте, а с другой стороны вы не очень понимаете, что это такое. Ну, то есть, знаете, когда за этой фразой нет для вас насыщенности частностями. В ночной учёбе попроситесь у Кут Хуми, чтобы вам сложили какой-то контент частностей или на эту тему, или на любую другую. Мы ещё у Игнатия не были. Что думаете о конфедеративности командного служения или просто о конфедеративности служения Изначально Вышестоящему Отцу?

Из зала: -Конфедеративность, если начать с себя, конфедеративность между своими частями. Конфедеративность командная – принятие. То, что мыслеобраз, цель, поставленные задачи на год, например, командой ИВДИВО выполнить. В конце же всё равно видно, когда год заканчивается мы выполнили, но это когда как глубина уже как фундамент, не надо там уходить куда-то в раздрайв, или что-то, отработки, а вот именно ту глубину конфедеративности служения взять и идти этим.

Вот, здесь опять же Фарида правильно говорит, возьмёте ли вы эту тему в двухгодичную разработку командой «конфедеративное служение» или «конфедеративное служение Изначально Вышестоящему Отцу» по-вашему мыслеобразу по четверице идти.

Из зала: -Конфедеративность – это же по принципу первый среди равных.

Это одна из позиций, первый среди равных. А, я поняла, у вас ещё смыслов не хватает на слово «конфедеративность». У вас туда частностей не хватает, как бы слово красивое, но что конкретно, что за «конфи», что за «ративность».

Из зала: -Конфи классно звучит, сразу новый год, конфетти.

А, ну вот конфетти, а я подумала про конфи, как блюдо такое есть утка конфи. А есть конфи, как джем. А есть конфетти, как бумажки, а есть конфедеративность, которая вообще ни к тому, ни к сему, ни к пятому, ни к десятому не имеет отношения. Правильно? Поэтому набрать частности по самому слову, хотя, возможно, это не совсем то, что нужно. Но это хоть какое-то направление, хоть какое-то.

Из зала: -Что такое конфедеративность?

Ну что такое конфедеративность? У вас в мыслеобразе написано. Без конфедеративности невозможно созидание.

Из зала: -Ещё, знаете, конфедеративность если сравнить, как с кадровой политикой ИВДИВО, например, в подразделении каждый Аватар на своём месте, у него особенный Синтез и Огонь в цельности у Аватара Синтеза Игнатия. И каждый считается кадром в своей организации, и объединяет это всё конфедеративность. Это как две разные, но конфедеративность, как Огонь, а кадровая политика –это и внешняя, и внутренняя деятельность организации.

Вы сейчас больше Синархию описываете. Если так прямо совсем по-простому, я сделала намёк такой, что конфедеративность необходима для созидания. Со-зидание – это совместное зидание, которое в одно лицо невозможно. И процесс самого созидания с Изначальным Вышестоящим Аватаром Синтеза, оно же со-, оно совместное. То есть, должен быть принцип определённый равностности. Но мы понимаем, что с Аватарами Синтеза у нас есть ещё и иерархичность, не только конфедеративность. И вот в конфедеративности обязательно выстраивается эта вертикаль взаимодействия, где созидание является общим делом, где мы с Аватарами Синтеза участвуем на равных. Это называется конфедеративно, потому что на равных это слишком уж большая… то есть, здесь вопрос не подкопается ли там смысл гордыньки.

А вот конфедеративное выстраивание вертикали, когда есть общее дело, когда ты с Аватаром Синтеза конфедеративен, равностен, не равен…, о, всё, вот правильное слово, а в равностности участвуешь в общем деле. И это состояние конфедеративности служения можно, допустим, рассмотреть как конфедеративность, как равностность Аватаров организаций, или, допустим, других Должностных Полномочных, если они у вас есть, с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, где само подразделение становится общим делом сопереживаемости, эмпатичности Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза, Изначально Вышестоящему Отцу в сканировании тех же самых матриц Куба Синтеза Аватаров Синтеза организаций и претворения в созидательности этого Синтеза всего во всём, то есть того, что записано в матрице Кубов Синтеза, как План Синтеза. А в Кубе Синтеза записан План Синтеза организации, когда мы, собственно говоря, в равностности созидаем явление Плана Синтеза подразделения в материи Планеты Земля. Красота вообще. Это шутка, естественно.

Но в целом, например, такой можно подход, если мы говорим о конфедеративности, то есть, вот эта равностность, вертикаль, общее дело, возможно, но здесь нужен ваш какой-то аспект. Всё, потом идёте к Игнатию. Это не обязательно однозначно, мы не определили эту тему, просто рассуждаем, Аватар Синтеза Кут Хуми это рассматривает.

Всё, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Игнатием, ведите, где, в какое?

Из зала: -В этом же ИВДИВО-полисе 18468-м в ИВДИВО-здание подразделения.

Идём. Нет, мы идём к Игнатию не в подразделение, а к нему в организацию. Что мы в здании подразделения почерпнём нового? Там есть то, что вы наэманировали туда. Правда же?

Из зала: -16259-й архетип.

Становимся перед Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Игнатием, приветствуем. Добрый вечер, Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза. Возжигаемся Аннигиляцонными Аматиками Аватарессами организаций. Вспыхиваем нашим тезированием с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми на тему подготовки к Съезду. Что мы сейчас сделали. Натезировали с Аватаром Синтеза Кут Хуми синтезом частностей Синтеза Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми.

Сонастраиваемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза. Так что вы хотите спросить у Игнатия?

Из зала: -Рекомендации по тематике на Съезд.

Давайте по-другому сформулируем, как мы у Кут Хуми спрашивали, что нужно Аватару Синтеза Кут Хуми, чтобы представило подразделение ИВДИВО Уральск на Съезде ИВДИВО. Взгляд Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Игнатия на ваше выступление. В принципе, развёртка подразделения – это ещё деятельность самого Аватара Синтеза, вот это ещё тоже увидьте, что вы с Игнатием на Съезде ИВДИВО одна команда, «конфедеративная» — Игнатий говорит.

Из зала: -Здесь больше эмпатия, потому что если мы будем в эмпатии, то конфедеративность включится тогда.

Вот не факт, —Аватар Синтеза говорит. Эмпатия может быть, а конфедеративности может не быть. И наоборот, конфедеративность может быть, а эмпатического сопереживания с передачей телесных нужных состояний от Аватара Синтеза…То есть, эмпатия – это же ещё и передача телом тех явлений, которые дают Аватары Синтеза, когда мы не только умеем сопереживать и расшифровывать что ж там происходит, а умеем передать, например, телом тот образ, который даёт Аватар Синтеза. Эмпатия - это проявление эмпатии, да. Поэтому это не всегда взаимосвязанные процессы, и их нужно синтезировать, Аватар Синтеза говорит. Это не прямая речь, но смысл такой, то что Аватар Синтеза сказал.

Слушаем что Аватар Синтеза говорит, его взгляд, его видение что нужно, чтобы вы развернули, проявили, какую тему вы взяли. Это не тема, но Аватару Синтеза однозначно нужно увидеть от вас стратегию. Закладывая в доклад этот имеете ввиду, что это некая стратегическая такая основа вашей работы на два года. Вот это да, то есть, это нужно, имейте ввиду, что это не просто сказали, поболтали и забыли, а это определённая последовательность или стратегия. Если вы заявляетесь на конфедеративность служения, то потом, впоследствии это надо последовательно будет практиковать, разрабатывать и прям-таки продвигать. Может быть что-то ещё добавите кроме стратегии, что ещё услышали от Аватара Синтеза? Это опять же не тема, но точто от вас нужно, чтобы было развёрнуто.

Потому что Аватар Синтеза сейчас, может быть вам будет несколько обидно, видит то, что у вас нет особого стратегического планирования действия подразделения. То есть, вы что-то делаете, собираетесь, стараетесь, но часто, здесь я уже аккуратно сама говорю, не понимаете куда вы идёте. Вот это как раз вопрос отсутствия стратегичности, мы не видим к чему мы идём. Это вообще, в целом, даже не к докладу, Аватару Синтеза не хватает в подразделении, когда у вас есть стратегия или хотя бы чётко намеченный план, которого вы придерживаетесь. Придерживаетесь, понимаете? Поэтому, возможно, это вообще специфика, это уже я объясняю, специфика Души, Астралики что-то наболтал, планов настроил, потом отложил это в долгий стол, и пошёл заниматься чем-то чем занимаешься обычно. Это какая-то такая история. Возможно, вы пишете эти планы. Только вопрос, насколько вы их придерживаетесь чётко, строго, дисциплинированно. Правда же? Про это, наверное, речь-то, а не то, что вы вообще не пишите планы, да? Ну, сознайтесь. Чистосердечное признание смягчает… Это шутка, естественно.

Ну, давайте по теме. У нас ещё 10 минут осталось. Тему какую вам Аватар Синтеза рекомендует для того, чтобы вы её и сложить могли и выступить достойно, и чтобы на будущее это была такая стратегическая основа деятельности подразделения.

Из зала: -Вообще идёт архетипичность Души или архетипическая Душа, что-то такое. Совсем другое пошло.

Из зала: -У нас стратегия – это вообще профессиональный рост, мы стремимся эти ядра возим. Это же, в целом, чтобы офизичить Душу и профессионально вырасти. У нас есть эта стратегия.

Из зала: -Ну, ещё масштабирование, расширение подразделения, открытие филиалов, в общем, в этом направлении.

Вот это в стратегию можете вписать себе потом, даже не потом, можете сразу прям начать её формировать.

Из зала: -По всем направлениям мы пишем это.

Вот мы это всё пишем, вот это про это, мы это всё пишем, а потом убрали это обратно в ящик и вспомнили потом, я конечно пошучу, но в каждой шутке…, как вот эти, знаете, желания на новый год, специальные книжечки. У вас есть такая специальная книжечка желаний на новый год? Ну, нет и нет, там листочки бывают обычно, которые потом на следующий год или через пять лет находятся и пишется тоже самое почти. Вот ваши планы чем-то похожи на желания, на этот список. Вам об этом как раз Игнатий говорит, что вы стратегуете и придерживаетесь, то есть не убираете, придерживаетесь. И это основа роста, грубо говоря, там друг от друга не требуйте, потому что знаем мы ваши требования, как вы требуете в глубокой эмпатичности друг к другу, бережности, сопереживаемости и глубине выражения Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза.

Из зала: -Сказано очень точно.

Мы старались. Поэтому я снимаю слово «требования», а такое, знаете, чёткое регулирование. Кто у вас Аватар Плана Синтеза? Нету здесь? А кто вообще? Я знаю? Наверное, я не знаю её. В общем, это тот Аватар, который плюс-минус, хорошо бы, если отслеживал бы выполнение ваших планов и стратегий.

Из зала: -Она вообще редко приходит.

Ну вот у вас даже Аватар такой, который редко ходит. Ну, кто-нибудь тогда другой. Ладно, оставим о грустном. Запрашиваем у Аватара Синтеза Игнатия тему. Просто немножечко тело, чтобы посвободнее себя чувствовало, а то: «Тему, Аватар Синтеза, тему». В «Трёх мушкетёрах» помните: «Имя, имя, сестра» (смеётся). Что-то опять не смешно, да? Ну ладно. Не напрягайтесь, вы запрашивайте тему.

Из зала: -Когда говорите же уже не первую Школу про то, что бережнее друг к другу, как-то всё так грамотно, человек услышит, человек поймёт, но при этом не задевает личность, не тыкая, не якая. Это всегда грамотно, когда бережно, всё получается. Конфедеративность – это и есть, наверное, когда ты как-то это выстраиваешь.

Ну, с одной стороны, да. С другой стороны, есть такая штука, как искусство коммуникации. Об этом тоже не забывайте, потому что коммуникация, общение по-другому, предполагает обмен частностями. Правильно? И вот вопрос искусства коммуникации, кстати говоря, у вас ИВДИВО-частностей каждого, это туда же, потому что весь астрал, в принципе, тоже построен на искусстве коммуникации. В высшем, более высоком состоянии, это восходит к Мудрости и Истине, и дипломатии, но в базе своей искусство коммуникации, собственно говоря, здесь начинается в астралике, как в обмене и умении обрабатывать информацию, умении её правильно передавать. Эмпатия, кстати говоря, тоже основа правильной передачи явления Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза.

Поэтому, если вернуться к искусству коммуникации, этому же нужно учиться на протяжении всей жизни. И если, например, я понимаю, мне не хватает искусства коммуникации, я не могу правильно понять, воспринять частности, я не могу правильно передать так, чтобы не было, например, двусмысленности и каких-то ещё состояний, то это значит, что мне нужно повышать свой уровень коммуникативности. Некоммуникабельности, коммуникативности. Потому что коммуникабельность – это способность взаимодействовать, пообщаться с кем угодно. Мы не о коммуникабельности говорим, мы говорим о коммуникативности, когда есть точность, чёткость передачи, точность, чёткость восприятия правильного явления. И вот здесь, конечно, можно было бы это отнести к конфедеративности и так далее, или отсутствию или присутствию конфедеративности. Но это просто элементарное искусство коммуникации, которому надо учиться, чтобы ты правильно понимал, и чтобы тебя тоже правильно понимали. Правда же?

Из зала: -Вот это наша стратегия, да?

То есть, искусство коммуникации —это туда, это часть эмпатии, это туда приблизительно. Если вы берёте эту тему, то можете смело туда вводить.

Из зала: -У нас в целом по территории так сформировано, само общество, сама среда такая, может, наверное, не зря. У нас на территории так устроено, каждое поколение, почему-то так всё вырабатывается.

Ну, надо же прервать ось зла в какой-то момент. И как-то начать по-другому.

Итак, вы меня тут не заговаривайте. Давайте-ка у Аватара Синтеза Игнатия, у нас осталось три минуты, тема. Просим Аватара Синтеза Игнатия подсказать или определить тему на доклад с учётом всех вышесказанных определений.

Из зала: -Не только для Должностно Полномочных эта тема, а и для граждан. Тема эмпатии больше загорелось. Цель – явление архетипической Души, так как мы Душу не говорим, эмпатичность или эмпатия Изначально Вышестоящего Отца. Потому что для развития Души каждого человека тоже как бы важно, нужно и как бы людьми более, наверное, воспринимаемо, чем конфедеративность служения. Я так вижу, что если мы будем входить в глубину эмпатии, то в служении мы будем перестраиваться, приоритеты будут сначала Изначально Вышестоящий Отец, Аватары Синтеза, потом всё остальное.

Вы можете это увязать в одно целое, одно другому не противоречит. Хорошо. Так, ребят, давайте, кто что слышал? Мы идём в ночную учёбу, завтра вернёмся к этому вопросу.

Из зала: -Было связано только с Синтезом и Огнём Отца, всё, я больше ничего не поняла, но я видела, что во главе всего стоит Синтез и Огонь Изначально Вышестоящего Отца. Второе, когда мы начали всё обсуждать, наверное, какой-то, опять-таки бережное, не знаю, бережно – это самое такое было тёплое, подходящее слово, бережное отношение к Синтезу и Огню Изначально Вышестоящего Отца. Я не понимаю, что это, как это, но вот что-то в этом роде, не люди, не мы, а сам факт того, что Синтез и Огонь Отца во главе, и к этому тоже какой-то как бережное, как мостик, наверное, взаимоотношения выстроить. Можно по-всякому подойти, по-разному….

Хорошо, здесь понятно. Предлагаю подумать в ночной учёбе о источнике бережности, раз. Что -то ещё добавите?

Из зала: -Душа же живёт информацией, что если что-то развернуть про информацию, о чистоте информации.

Понимаете, всё дело в том, что сама информация чуток в Я-Есмь уходит. Душа что делает? Душа обрабатывает поступающую информацию, то есть, здесь мы можем говорить, например, о контентах и контекстах поступающей информации, но не более того, потому что вы начнёте углубляться в информационность на астральном уровне, на уровне Души, вы закопаетесь там. То есть, сама информационность относится к более высокому состоянию.

Из зала: -Ещё такое слово идёт, недавно стяжали цивилизационную единицу. Чтоб мы воспитывали себя, как цивилизационные единицы Изначально Вышестоящего Отца.

Кстати говоря, не про цивилизационные единицы, а знаете, в ночной учёбе помозговать с Аватарами Синтеза на тему какой, собственно говоря, вклад в Цивилизацию Синтеза делает подразделение, или которое готово сделать, или будет готово когда-нибудь, и Учителя Синтеза подразделения ИВДИВО Уральск. Если коротко, вклад в цивилизационность нового формата.

На сей радостной ноте благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Игнатия, переходим в зал к Изначально Вышестоящему Отцу на 18433-й архетип ИВДИВО. Становясь перед Изначально Вышестоящим Отцом, разворачиваем Синтез-Розу, становимся телом Огня и Синтеза, продолжая разгораться Аватаром организации Аннигиляционным Аматиком. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, в том числе, стяжайте Синтез Изначально Вышестоящего Отца на подготовку подразделения ИВДИВО к Съезду. И к Съезду ИВДИВО просим Изначально Вышестоящего Отца включить вас, включить вас Аннигиляционными Аматиками. То есть, Аннигиляционный Аматик, в том числе, ещё видение нужд необходимости материи, Цивилизации, ИВДИВО в этом ракурсе.

Всё, благодарим Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Игнатия, если проживали, что включалась Вера, тоже её благодарим, я, честно говоря, не уловила её присутствие. Аватаресса не включалась.

Всё, возвращаемся в физическую реализацию, разворачиваем синтезфизически объём наработанных явлений Я-Настоящего, Я-Есмь, четырёх Я в концентрированном синтезе матрицы Аматики, Сиаматики, реализации Человека по теме реализации Человека,

И эманируем, отдаём всё стяжённое в ИВДИВО, в подразделение ИВДИВО Уральск, эманирум во все подразделения и филиалы участников практики, и фиксируем в ИВДИВО каждого.

И выходим из практики. Аминь.

Думаем на счёт подготовки к Съезду, и ещё один вопрос ночной учёбы вам, тоже подзадумайтесь, включите размышления по теме Реализации, теме Жизни. Не то, что вы сидите как бы в позе мыслителя, а в каком-то процессе дайте частностям потечь на эту тему вашим физическим телом.

Всё, большое спасибо. Завтра вернёмся к теме подготовки к Съезду.

**День 2, часть 1.**

Всё, я включаю. Давайте, мы будем начинать. Всё, я включила вроде. Всё, мы начинаем с вами второй день 9-й Школы Аннигиляционный Аматик ИВДИВО в подразделении ИВДИВО Уральск. И, в целом, вопрос к вам, как всегда, результат ночной учёбы, какие-то осмысления, осознания, просветления? Как вообще, вам с вашим Я, пожилось вчера, сегодня?

Из зала: - Колошматило.

Колошматило?

Из зала: - Ну, там просто всё одно на одно. У меня всё хорошо было вчера и сегодня. Вроде всё хорошо.

Есть некое, да, состояние такое утяжелённости как будто бы, да?

Из зала: - У меня вчера было состояние не то, что состояние утяжелённости, а просто ситуацию прокручиваю, я до дома добиралась полтора часа.

Как, как так это получилось у вас?

Из зала: - Так как-то получилось?

Из зала: - А я с диктофоном. Сначала там идёт первая часть, потом вторая, а мне записалась сначала вторая, потом первая. Желательно первая, вторая. Я перезаписала заново, загрузила, опять вторая вышла. Что-то вот так вообще опять до двух часов ночи, как бы не проспать опять. И самое главное, она записалась всё равно сначала вторая часть, потом первая. Я не знаю, почему так вышло? Какие-то вот эти вот, я имею ввиду, когда личность, это какие-то идут переосмысления, что-то там стыковки какие-то новые.

Какой-то сбой программы, да? Как будто бы сбой программы, то есть вот было всё так вот, как бы всё отстроено, и раз, и что-то идёт не так. Вот по сути дела, это что такое? Это некая, да, ситуативность для проявления.

То есть вот дальше вопрос, как вы, как ваше Я проявили? Получилось, не получилось? Или оно могло как-то само проявиться, да? То есть, вот, в принципе, наше Я, оно проявляется часто, когда идёт вот такой вот сбой, сбой программы, условно говоря, да. Ну, то есть, и вот это вот неожиданное, да, какое-то явление и раз, и Я того или иного, да, варианта, иногда Я-Настоящего, в принципе, да, может проявиться, даёт о себе знать. И вот здесь вот, да, насколько там вы сами, допустим, да, проявили, Я ваше, Я- есмь, например, или оно само прорвалось такое, прорвалось, выразилось. Иногда прорывается, конечно, такое тоже бывает. Вот, здесь это такой, на ваш внутренний анализ, да, но вот, в целом, из обобщающего явления, когда вот идёт вот этот…Господи, что-то какие-то животные у нас сегодня тут налетели в открытые окна?

Из зала: - Сбой программы, да?

Толпами уже. Какой какой-то другой вид уже, были жуки, стали мухи. Вот, да, то есть вот Я в этом случае, бывает, даёт о себе знать, причём даёт о себе знать, как в положительных, так и в отрицательных явлениях. Единственное, что положительное или отрицательное явление Я зависит от чего? От того, как мы это проявление направили. Понимаете? То есть, вот…

Из зала: - Поэтому да?

Да.

Из зала: - Я сегодня ходила в магазин рядом с домом, иду, и почему-то мысль идёт, надо возжечь Я- Индивид. Одна по улице иду, думаю, что такое? Возжигаю Я-есмь, захожу в магазин, там двое стоят, мужчина и женщина. Потом думаю, и получается, что эта женщина куда-то в другой конец магазина ушла. В это время девушке говорю: дайте мне, то, что мне надо было. Она мне даёт, пробивает. Та женщина опять что-то там. Короче, получилось, что я стояла и думала, может она раньше меня обслуживалась, ну, как думала, так получилось. Раньше этих людей обслужилась и ушла. Видимо, Я-Индивид, вот так поставила?

Максимально комфортную лазейку нашёл, и как бы просочился туда. Это специфика индивида, в принципе. То есть, это там не личные какие-то там, это не умение договариваться, да, это вот, как бы раз, и…

Из зала: - Специально ничего не делала, поздоровалась, зашла, попросила.

Раз, и в ямочку, да, вот подошло, пазлики, да, вот. Вот, индивид, да, вот эти вот штучки ищет, как вот возможности какие-то, да, куда-то там пройти, просочиться, в хорошем смысле этого слова. Хотя в целом вот, это вот знаете, вот эффект просочиться, да, вот уже, если мы такой берём отрицательный смысл, да, когда там есть определённая категория людей, да, кое-чего, кое-куда. Вот. И вот это не личные характеристики, это индивидные больше характеристики. То есть, это вот, с одной стороны, да, это качество, присущее этому человеку, но, с другой стороны, это больше качество Я-Индивида, нежели Я- Личности, да? Это просто сама, да, вот эта вот специфика. Всё. Хорошо.

Отлично. То есть, но всё равно определённое состояние вот этой утяжелённости такой, да, как будто тяжеловато стало от собственного Я. Оно всё равно присутствует, поэтому сейчас поаматизируемся. Почему это неплохое явление? Это состояние такой непривычности глубины работы с собственным Я, Я- Есмь и Я- Настоящего. То, что мы вчера с вами определяли, что вот, это удерживать, да, концентрацию на себе, на своём Я, понимать, да, изучать, постигать своё Я не через внешнее состояние отражения, а как ты есть. Это, в общем-то, задача такая, она требует глубины сосредоточения и концентрации, поэтому от этого можно по первости и уставать. Поэтому вот, это вот состояние.

Есть ещё одно состояние. Я сейчас в юмористической форме это выражу. Это, знаете, вот вы иногда, в, допустим, говорите, там вот с этим человеком невозможно общаться или невозможно жить там, что-то такое, да, вот. Как вам с самим собой-то жить? (смеётся). Только правильно поймите это, да? Вот в прямом смысле этого слова, да, то есть вот вы какой там простой, сложный человек, вот в этом отношении. Как, как вам с вами-то? Не как другим с вами, а как тебе самим собой, да? Вот если б ты был бы, да, вот кем-то, кто с кем, да тебе пришлось бы общаться, вот ты как? И, вот в целом у нас, опять же, не знаю, как у вас это физически сработало, с точки зрения ночной учёбы приблизительно такая пристройка была, да? Вот это чуток тяжеловато вам могло от этого стать, просто прям телом. Это не от того, что вы плохие или негативные, а от того, что вы сложные. Понимаете?

Вот есть такое понятие в Синтезе синтезсложность. Её философия, да, там в Академии Синтез философии периодически употребляют, но она сама по себе, да, вот эта категория, она трудна к постижению, да, что человек —это синтезсложность, да, на сегодняшний день 4096-ти Частей. Но даже не в таком количестве Частей, то есть само по себе человеческое существо, с точки зрения философии —это синтезсложность, одним в одно слово, не в два слова, а синтезсложность. И вот вопрос, да, допустим, чем более развитый, да, человек, тем более сложен он во внутренней организации, сложен, это и сложен, как уложен, да, ну, когда есть сложенность определённая. И сложен с точки зрения, что нет однозначных линейных там подходов, да, и так далее. Вот. И вот, это вот, да, вот состояние вы могли сегодня вот поймать, да, слегка, когда вы вот эту вот синтезсложность вашу начали познавать. Причём, максимально надо было уходить от чего? От оценки, потому что синтезсложность, она не поддаётся оценке, плохо ли это или хорошо. А это так есмь, да, с одной стороны. С другой стороны, это нужно научиться, да, проявлять и выражать в окружающий мир. И вот ночная учёба частично была вот этому, в том числе, посвящена. Естественно, здесь одной ночной учёбой не обойтись, да, вот приблизительно в эту сторону. А, кстати говоря, давайте вот пофантазируем. А как вот вам бы было жить с таким человеком, как вы?

Из зала: - Нелегко.

Легко. А нелегко? Нелегко.

Из зала: - Нелегко. Признаёмся. (смех в зале) Некоторые даже вот вчера мы сидели, разговаривали, некоторые даже имена. Можно я на доске нарисую?

Нарисуйте. Давайте.

Из зала: - Скажете мне что это обозначает? Вот я всем могу мозг вынести и самой себе, Ад и я, с другой стороны, читать, я и да.

Я и да, смотря как повернётся избушка к лесу передом к нам задом, да.

Из зала: - Потом мне сказали другое, оказывается, по-арабски ади, это Отец и я.

Вот понимаете, вопрос, вопрос постижения дальше собственного Я, даже через имя, да? Вот видите, пока всё сходится, да? Хорошо. Естественно. Поэтому, да, вот в синтезсложности человека, вот этой однозначности, да, которую, например, там, в примитивном состоянии физического выражения мы ищем. Вот это всё-таки хорошо, или вот это всё-таки плохо, да? То есть в одну сторону, в другую сторону, да, то есть, это как вообще, то есть, вот, что, если в одну сторону это хорошо, в другую плохо? А если вообще нет этого, да, что и в одну, и в другую, посередине, всё нормально. И вот, вот это вот, да, состояние Я, Я- Есмь, Я- Настоящего в четверице Я от Индивида до Субъекта, почему ещё тяжеловато? Потому что это осмысление не даёт однозначной линейности. То есть, вот это всё-таки, да, хорошо или плохо. В Я- Есмь этого, что? В Я- Есмь, этого нет. Есть Синтез. И в целом, вот эта цельность человека, про которую, да, вот мы вчера ещё тоже начали с вами говорить, это суть как раз вот этой цельности, где нет разделённости на плюсы, минусы, плохое, хорошее, где есть база, где есть накопленность, где есть пути развития. Увидели? Вот это состояние, где нет, ещё раз повторюсь, да, вот этой однозначности оценки, вот я хорошая или я плохая уже, да, вот это тяжеловато становится пережить. Почему? Потому что хочется всё-таки чтобы, что? Чтобы всё было, что? Хорошо, прилично и замечательно. Правда же? И как только главное, нам этого хочется, то тут же Я показывает другую сторону, тут же? Почему? Потому что ты же сам уже разделил. То есть, ты уже сам сделал этот подход, да, и всё. И вот она, обратная сторона луны. Потому что, когда в цельности, это просто есмь, вот оно Я- Есмь. Понимаете? Я- Есмь, вот это просто есмь, да, в Синтезе.

Дальше, вопрос пути, куда ты это направишь? Вот, с одной стороны, человек, да, и Я человека, Я- Есмь человека, Я- Настоящего —это синтезсложность 4096-ти Частей. С другой стороны, мы знаем, что у Изначально Вышестоящего Отца всё просто. Правильно? Всё просто вот в глубине Огня, Синтеза и Мудрости Изначально Вышестоящего Отца. И вот, так как человек по Образу и подобию, есть такие две антиномии, да, что человек —это синтезсложность, с другой стороны, у человека, как у Отца всё просто, когда есть объём Синтеза и Мудрости Изначально Вышестоящего Отца. А сложность и простота в одном флаконе, что нам даёт, кстати говоря? Вот интересный подход. Если мы не разделяем сложность и просто синтезсложность. Cинтезсложность, это мы различить должны от просто сложности, да, когда всё сложно, да, вот это вот и синтезсложность.

Из зала: - Концентрация.

Вот синтезсложность и простота Отцовская, то есть синтезсложность человека и простота Отца.

Из зала: - Есмь Отец, наверно? Сложность, это когда порой бывает себя не понимаешь и вообще не знаешь, что вообще ты хочешь, в какое состояние впадаешь.

Нет мы сейчас не про сложность, а про синтезсложность человека, вот Синтез 4096-ти Частей. Синтезсложность человека и простота Изначально Вышестоящего Отца, всё это вместе, да, когда это объединяется между собой. Вот что, что получается?

Из зала: - Совершенство получается, да?

Это вот однозначно, путь какой-то, да, к совершенству. Да. Но, но всё ж-таки, да, с одной стороны, да, в этом как раз и рождается, да, и проявляется наше Я, да? Любое, то есть от Я- Индивида до Я- Субъекта, когда простота Изначально Вышестоящего Отца, да, синтезирует синтезсложность каждого из нас. Вот, тут-то появляется Я- Есмь, да, вернее, не появляется, а проявляется. Вот, всё ж-таки то, что оно проявляется. А что ж это есмь-то такое, вот эта синтезсложность человека и простота Изначального Вышестоящего Отца, когда вот они вместе собираются?

Из зала: - Как Синтез Огня и материи?

И вот что нам это может дать? Давайте найдём этот ответ. Он же вообще на самом деле интересный.

Из зала: - Точка перехода? Это, наверное, как бы сложно не было, продолжая идти вперёд, и когда ты посмотришь назад, окажется, что это совсем просто было всё. Это, может быть, и есть реализация? Из-за того, что мы не знали, нам казалось, это сложно. Это принятие себя, простота, это ты себя принимаешь и этим ты как раз понимаешь. Если какая-то ситуация происходит, то ты про себя просчитываешь, вот у меня, например, бывает такое, что вот я первая своё делаю, а потом, после этого мне приходит осознание, что зря я человека обидела, извиняться может. (смех в зале)

А может, и не зря, да (смеётся)

Из зала: - А может и не зря, уже опыт какой-то приобретаешь. (не внятно)

Вот вам вот надо всему говорить, да. Да. Есть такое явление, как согласие Огнём. Я не помню, мы с вами разбирали это явление, согласие Огнём? То есть, когда Огнём ты согласен с тем, что происходит. Чудовищное утверждение, да, на первый взгляд, когда ты Огнём согласен с тем, что происходит. И вот в этой согласности идёт, что? Согласованность с Отцом внутренне, когда ты согласен Огнём, Огнём, с тем, что происходит. Но вот всё же, да, все пути, да, идут к Отцу, правильно? Вот, и вот дальше вот от этого, да, согласия Огнём и согласованность Огнём с Отцом, как раз и отстраивается правильное корректное действие в разнообразии ситуаций, даже негативных. Понимаете?

Потому что, например, мы что делаем, когда идёт негативная ситуация, даже которая нас лично не затрагивает? Мы первое, что делаем? Мы с ней что? Не соглашаемся, мы начинаем с ней бороться, сопротивляться и, по сути дела, ничего с ней особо-то сделать не можем. Правда? Потому что, во-первых, это не вне нашей компетенции, да, иногда бывает. Просто, то есть, тратим ресурс, борясь с тем, с чем, ну, в принципе, надо как только ты согласен Огнём. Что? Да, это происходит, значит, что-то по-Отцовски. Подождите. Идёт в этот момент: ты согласуешь свои действия Огнём с Изначально Вышестоящим Отцом, и только в этот момент появляется, что? Настоящая действенность, потому что ты внутри подкреплён Изначально Вышестоящим Отцом. И тогда ты точно знаешь, что тебе делать вот в этой, да, ситуации. Потому что, когда ты её отвергаешь, ты с ней не согласен, ты не знаешь, что в ней делать, не знаешь, и всё.

Это, знаете, как? Там вот, это инстинктивное состояние, этот жук, да, вот сюда вот сядет, первое, что? Желание будет его…, да? Почему? Я не знаю, что это такое? Иди отсюда. Правильно? Вот тоже самое, это вот в ситуациях, да, бывает. Если с жуком, как говорится, просто. Вот сложные ситуации так просто, что? Не смахнёшь. Правильно же? Вот, поэтому синтезсложность —это не когда всё сложно, да, синтезсложность —это само состояние человека, что в нём много чего насинтезировано. Да? Вот есть синтезсложность человека и простота Изначально Вышестоящего Отца. На самом деле, по большому то счёту синтезсложность человека, когда она насыщена Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. Собственно говоря, из неё и вырабатывается Отцовская простота. Это вот такой вот эффект. И да, в этом вот, может быть рост реализации, о которой вы говорили и что-то ещё вы интересное говорили. Давайте, Света.

Из зала: - Я имею ввиду, вот Отец же смотрит (не внятно), и когда человек допускает какое-то некорректное состояние, перспективу, может, эта некорректность приведёт к положительному какому-то исходу. Может быть, процесс к чему это приведёт?

Да, вот это тоже прямо хороший взгляд. Почему? Потому что есть процесс, да, который не останавливается, и он идёт. Процесс идёт в развитие, когда, допустим, раньше времени происходит оценивание, то процесс, например, для нас, для нас останавливается. Почему, допустим, Посвящённых, да, Посвящённых, сейчас я повторю, сейчас я повторю, то есть, Посвящённых предыдущей эпохи обучали там действовать безоценочно, да, давать суждения вне оценочности. Это суждение, но оно не даёт оценки. И вот, это вот состояние Отцовскости. Почему? Потому что Отец оценку нашим действиям пока не завершён какой-то этап развития, а он, в общем-то достаточно большой, это не одно воплощение даже. Отец не даёт оценку. Он даёт что? Развитие процессам. Почему? Потому что, если будет дана оценка, процесс, что? Остановлен, да, совершенно, верно. То есть, дальше никакого, да, переключения больше не будет.

Поэтому, как знаете, вот это вот в культуре, там человечества, вот этот как великий суд, последний суд, вот эта вся история, да, когда Отец в конце времён, вот это всё, да, вот эта вся история, в принципе, да, в этом и выражается, что вот он, да, когда в конце времён наступает какой-то день, когда Отец, что? Даёт оценку. А до этого не даёт, то есть даёт, да, людям свободно развиваться, и людям, и Иерархам, да, и кому угодно. Что происходит, когда, допустим, человек, да, пытаясь, вот войти в состояние определённости, всё время пытается дать оценку? То есть в определённой степени мы останавливаем в самих себе процесс развития. Мы говорим это хорошо, да. Точка. А может быть, да, через две недели это уже и не хорошо. А может, это вообще потом, да, перерастёт во что-то и вообще нехорошее. А мы уже точку поставили. То есть у нас мы процесс свой остановили, да, и, допустим, с течением времени уже не согласовано.

Точно так же, как, допустим, мы говорим, ой, это плохо, это ужасно, это отвратительное моё проявление. Всё. Ты фактически, да, для себя остановил процесс, потому что ты уже припечатал, заклеймил и так далее. Вместо того, чтобы, допустим, да, продолжить развиваться в этом процессе, взрастить какое-то совершенство на основании данного явления. Поэтому оценка, она останавливает совершенствование. Вот в чём проблема. Понимаете? Вот такая вот оценка, ты плохой или ты хороший? Мы сейчас не имеем ввиду, например, оценку там, да, вот там этот платочек, да, он хороший по качеству, или нехороший, то есть это одно, да? А вот человек хороший или плохой, вот это вот, вот это останавливает процесс. Увидели? Вот. И в целом, вот это всё, вопросы нашего Я, по большому счёту. И вот, возможно, вы сегодня после ночной учёбы погрузились в некое философское состояние относительно вашего Я, да? Всё. Хорошо.

Что-то по подготовке к Съезду вы сейчас сказать можете или потом уже, когда в тему будем входить? Мысли свежие появились, не появились?

Из зала: - Не появились. Темы?

Темы, темы, если появятся, то вообще шикарно будет. Какие-то просто свежие мысли на тему всего мероприятия? Ладно, понятно. Проехали, будем погружаться сегодня. Всё. Хорошо. Так, что-то ещё такое было после ночной учёбы? Ладно, вспомним, скажем.

Из зала: - Такой инсайт, когда вы говорили, а вообще этот, ну, у Отца же нету хорошего, плохого. Вот, это и есть Огонь Отца. Когда вот смотришь, ну, как Я- Есмь Отец, это же Огонь Отца, и ты уже, тебе хорошо, плохо, нет такого, нету такого. Вот так движение Огня…?

Нет, ну вот смотрите, тебе хорошо или плохо? Вот это всё-таки надо понимать. То есть, тебе вот от этого хорошо или плохо, да? То есть, это не оценка тебя самого, не оценка твоего Я, а это что? Это оценка твоего состояния. Вот тебе в этом хорошо или тебе в этом плохо? Это надо понимать, иначе у нас будет всё как у медитирующей лягушки, да, вот это вот, из анекдота. Поэтому, увидьте, разницу, когда безоценочно относительно твоего Я и твоих проявлений, да, и когда, допустим, есть оценочный вариант какого-то там состояния в материи, в среде, да? И это нужная вещь, иначе мы потеряем ориентир. То есть, как бы не вообще всё без оценок. Правда же? Вот.

Ладно, давайте мы пойдём сейчас к Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Кут Хуми. У нас сегодня с вами задача. Мы вчера должны были, да ещё с вами стяжать Розу Компетентного. Нам на следующей Школе стяжаем ещё Розу Полномочного. И у меня ещё к вам вопрос такой. Мы вообще с вашей группой занимались ли когда-нибудь за прошедшие девять месяцев разработкой каких-то видов материи? Или мы не погружались с вами в это ещё?

Из зала: - Нет.

Не погружались? Вот, мы положим начало, постараемся, по крайней мере, попогружаться в виды материи 9-го горизонта. Там, если получится четыре, пройдём четыре. Если вот там меньше, ну, значит, меньше. Но нам с вами пора уже разрабатываться видами материи, да? Потому что сама по себе Сиаматика, с одной стороны, это 64-й вид материи, с другой стороны, Сиаматика синтезирует все нижестоящие виды материи и переводит нас в более высокую физичность. Вот. Плюс, тело Огня насыщает Часть Огнеобразами, как реальности, так и видов материи. Вот, поэтому, в целом курс на это держим. Проходите, садитесь. Как вам с вашим Я сегодня? Мы уже тут пообсуждали. Вы на новенького (смеётся). Не хочу. То есть, хорошо было, да, я так понимаю.

Из зала: - Ну, всяко было. Что-то так загадочно?

Хорошо.

Из зала: - Не то, что я ожидала.

Не то, что ожидала? (смеётся). А вот все, нет, не ожидали. А вот все не ожидали. Мы как раз вот сейчас тут обсуждали, что программа начала давать сбой.

Из зала: - У всех?

На новенького, да, пожалуйста. Почти у всех, да, скажем так, у всех, потому что те, кто, есть просто те, кто не заметили, что программа дала сбой, мы говорили о том, что именно вот в этих местах, где программа даёт сбой, ну, в кавычках, да, естественно, то есть, где условия как-то начинают, да, не такие, к которым ты привык срабатывать, то в этот момент как раз Я и начинает проявляться, или это место для того, чтобы проявить Я, поэтому в целом всё нормально. Главное осмыслить, как проявилась Я, и какое Я из четырёх. Всё.

Из зала: - В этот момент надо возжигаться или как это, чтобы осмыслить, какое Я?

Вы, как бы можете по проявлениям здесь сделать такой первичный вывод, да, потому что там у Индивида, Личности, Индивидуальности, Субъекта, у них у всех свои программы. У них своя программа, да, произвольная, они очевидны.

Из зала: - Просто пока вы говорили, я вспомнила, ну, не обратила внимание, вспомнила. Села сегодня практики 40-го Синтеза думаю отправлю, и последняя практика вчера пришла, села, её проверила, теперь открываю полностью файл практик, а там, оказывается первой практики нет. Я её и в телеграмме, на почте, нет и всё, я её проверяла помню, текст знакомый, мне прислали. А нету, думаю, всё. И в этот момент что-то внутри меня начало подниматься. Я говорю так, стоп, что я вот так остановила, и переключилась на другую книгу, как бы, а вот я даже не подумала, что, это вот Я поднимает этот вопрос.

Да, это вот Я только начала проявляться и вот тут-тут же.

Из зала: - Потом, когда я переключилась на другое. Потом мне прислали эту практику, я помню, что я этот текст проверяла, но, видимо, надо было два раза эту практику первую, проверила и отправила, всё-таки отправила.

Правильно ли это или неправильно? Ну, позвольте не давать мне оценок правильно это неправильно, но вопрос в том, что Я всё-таки надо давать проявиться. То есть, я сейчас аккуратно весьма попробую объяснить. Вы настолько привыкли, ваше Я держать на коротком поводке, ну, какое-то, кто-то Индивида держит, да, вот в узде, кто-то Личность свою, кто-то Индивидуальность не пускает на проявление. Субъект пока держать смысла не имеет, потому что он как бы, младенец ещё, да, вот это Я. Вот, и в целом, да, ведь вот это, когда там Я, например, не даю проявиться Я, да, чтобы вообще понять свою идентичность в том числе, да, то есть не оценку дать, а свою идентичность просто выявить ещё дополнительно. Сделайте сами вывод, что бывает, когда там ваше Я держите в узде?

Из зала: - Не знаю, я переключилась на другой вид деятельности, мне тело отпустило, легче стало.

С одной стороны, взорвёт, но я про другое. То есть, смотрите, например, Я, надо проявиться, да, всё, вот в целом. В принципе, почему это происходит именно в момент сбоя программы? Потому что что-то идёт неожиданно, да, не так, как всегда. Я, раз в эту щель: сейчас, сейчас проявлю свои личные качества или там индивидуальность свою. Сидеть. Или Индивид там: сейчас, сейчас, сейчас вот у нас так устало Физическое тело, сейчас мы позаботимся о себе. Личность: работать! Я: а…, так сдохнешь от болезни. Какая вредная у меня там, да, Я, такое, что он мне говорит, такие вещи ужасные? Я не шучу, потому что Индивид тоже у многих людей, он просто на привязи сидит, потому что вот эта вся история, там забота о себе, да, вот это там, поспать вовремя, поесть то, что нужно, да, не поесть то, что не нужно, да? Вот это всё там раздели с врагом, а врагу отдай, да? Или не раздели с ним. Что с ним что-то делить? Просто отдай ему, и всё. Да? Вот это вот сам, да, вот это там с другом, врагу отдай, это всё индивидная ведь история. Понимаете?

Если, допустим, Личность, а это Личность, как правило, держит Индивида, не Индивидуальность, не даёт, да, Индивиду проявиться, то все эти программы вот такие вот базовые, да, дают сбой. И только там, понимаешь, Индивид вот этот вот поднимает голову, Личность говорит: нам нельзя лениться! Ты что, прошла неделя, ты ничего не сделала? Индивид: так я же устала, пошли под смородину. Личность: нет никаких смородин. И дальше идёт, что? Конфликт внутри самого человека. В результате, ты всё равно ничего не сделал, но и не отдохнул. Индивидуальность: что-то мы не растём, ребята, с вами вообще. Где тогда нам взять силы на рост? Я хочу есть, я хочу спать, я хочу комфорта, я хочу на ручки. Нам надо трудиться, нам надо трудиться, нам надо трудиться, потому что мы останемся без денег, без Компетенций, нас не оценят. И вот он, да, это естественно, да. Ну, я показала на уровне субличности, конечно, у здорового человека такого разговора не происходит, но процессы приблизительно такие. (смех в зале). В результате глаз дёргается, Компетенции не выросли, здоровье на нуле.

Из зала: - Оказывается вот оно, я думаю, откуда всё это, да? (смех в зале) Я думала извне, там что-то какие-то.

Какие извне нам? Нам никто не нужен извне. Мы ж уже вчера, мы ж вчера уже прояснили, да, что мы лучше всех всё сделаем, нам никто вообще извне с этой точки зрения не нужен, понимаете? И вот вопрос, да? Бывает такое, что Личность держится в узде, например, да, когда какие-то качества или свойства человек ставит под сомнение свои. Под сомнение какое? Что он считает, что это какое-то негативное проявление, например, да, поэтому что? Так Личность проявляться не должна, да, поэтому мы её как-то мы их душили, душили, душили, душили, этих белок будем делать для трудового народа. Это по Шарикову. Понимаете? А вопрос-то в чём? Чтобы вся четверица Я, Я- Индивид, Я-Личность, Я- Индивидуальность, Я- Субъект занимались каждый своим делом, давая организованное, да, внутреннее действие в проявлении Цельности, на минуточку, Цельности Я-есмь. Ведь четверица Я, потом синтезируется, во что? В Я-Есмь наш. Правильно? Вот сам Я- Есмь, он не фрагментируется, это Цельное Ядро. И там уже ты есмь такой, какой есть. А вот эти четыре вектора, да, это, в принципе, возможность проявить Я-Есмь, и, в том числе сгармонизировать или отстроить, приобретя там, в том числе новые навыки. Увидели?

И потом дальше Я-Есмь вообще выводит нас в Я-Настоящего, если на уровне, там Я- Личности, Я- Индивидуальности, Я- Индивида, да, происходят какие-то вот эти вот внутренние состояния ещё, когда, да, ты там проявиться не даёшь. Вот это сложность. Поэтому сегодня был организован вам сбой программы. Как организован? Вы сами его себе организовали просто, когда подаматизировали четверицу Я. И ваше Я начали стремиться к тому, чтобы выразиться, вот насколько вы там дали, не дали, да, в целом, у всех пространство было сегодня безопасное для проявления Я. Могли бы, могли бы позволить вашему Я проявиться так, как оно проявится. Потому что, когда, да, состояние проявленности, с ней можно что-то делать, правда же? Не оценить, а с ним что-то сделать, там изменить, поменять, отстроить, перенаправить. Перенаправить, потому что частое явление вот этого выражения Я-Есмь, когда, помните реклама вот эта старая советская: вы не любите кошек, просто вы не умеете их готовить? Когда ты не в том месте и не так и не тем и не с чем проявляешь какое-то качество, всё. Не уместно, не в тех мерах, да? А, например, в другом каком-то выражении будет очень даже уместным вариантом. Увидели? Мы с вами это уже обсуждали, в другой теме это было.

Из зала: - Было, было. Суперсилы, способности?

Да. Да, точно, там, когда, если вы любите там всех учить, да, ну, сделайте это своей профессией, правда же? То есть, это вот из этого же состояния, но только здесь это важная вещь, что есть там качество, свойства, да, состояния Я-Есмь, которые, допустим, негативно вами могут оцениваться, просто потому, что интенсивность этого качества или свойства не соответствует мере ситуации, в которой вы это прилагаете, ну, несоразмерно. Просто несоразмерно. Если это, допустим, отстроить и дальше встроить в другое явление, то, в принципе, очень будет хорошо.

Слушайте, ничего в голову не приходит, есть такой пример: там один товарищ говорил, вот если вас не ценят, то вы находитесь, если вас не ценят, ваш труд не оплачивается так, как вы хотели бы, то вы просто находитесь не в том месте. Это как с бутылкой воды, то есть в магазине, да, там, условно говоря, бутылка воды стоит 30 рублей там, да, где-то там, допустим, в театре 100, при входе в аэропорт 150, а внутри аэропорта 400. А это одна и та же бутылка воды, да, поэтому, если ты тасуешь 3 рубля, то, скорее всего, ты находишься не в том месте. Вот прекрасная, прекрасный образ, да, по большому счёту, вот тоже самое, да, с проявлениями нашего Я. То есть мы, допустим, оцениваем это как негативное какое-то состояние просто потому, что оно не в том месте, оно там не нужно, оно где-то в другом месте должно, да, проявляться, например, где-то по делу.

Допустим, вот биологически есть люди, есть люди, которым адреналина надо больше, чем всем остальным. То есть, есть, да, вот гормональный уровень, там, нормы, да, и там определённое количество, когда норма, да, а есть люди, которым, да, адреналина надо биологически больше, чтобы их органы, системы правильно функционировали, чем всем остальным.

Из зала: - И нам тогда профессию, профессию другую выбирать?

Например, потому что, допустим, биология, она начинает давить на подсознание, например, у человека, у которого такая биология, он будет нарываться на неприятности. Понимаете? Я, причём, на неприятности не такого плана, вот Я, и где тебя побьют, да, хотя и такие вот, то есть в слабом развитии такие тоже есть, которые вот, ну, прям вот, да, вроде спокойно потом раз в какой-то момент слово сказал, ему морду набили, всё, он там пришёл. Я даже не об этом, я о неприятностях такого, да, где есть такого порядка, где есть вот этот адреналиновый всплеск, где есть, допустим, да, вот эта чрезвычайная ситуация, где тебе надо быстро, быстро, быстро с чем-то справляться. И вот биологически, да, вот эти вот люди, они на это прям заточены. Почему? Потому что им для здоровья надо, понимаете? И их подсознание на это работает, человек и не хочет уже вот этого всего, но биология требует. И вот это негативное проявление в целом, это можно оценить условно, как негативное. Оно вообще такое и есть, потому что, если это происходит вот так, как я это описываю, правильно?

Если, допустим, человек какое-то занятие себе адреналиновое выбирает где-то в каких-то там экологичных условиях, срабатывает, например, там, или профессия, да, это которая связана с риском или быстрой реагируемостью, да, всё, человек счастлив, здоров, профессионально реализуем, причём, даже как профессионал прям в топе. Потому что долго находиться там на адреналиновых, да, вот этих состояниях мало кто может. А вот эти люди, они могут, потому что им это нужно, они в этом случае себя здоровенькими чувствуют, чувствуют, у них система хорошо функционирует. Понимаете? И тогда всё. Ты в топе, ты 400 рублей, как бутылка воды в аэропорту стоишь, а не три рубля, где тебя за человека не держат, потому что ты постоянно нарываешься на неприятности. Понимаете, в чём вопрос? И вот это вот, и вот это осмысление собственной идентичности. То есть, когда я понимаю своё Я, то есть я даю ему проявиться, я понимаю своё Я, и я проницаю, да, ту меру, почему у меня вот это происходит? И несу вот эту, да, свою бутылку воды условную, своё качество или свойство в то место, где оно будет, что? В топе. Понимаете?

А если мы, допустим, условно это оценили, не осмыслили, постоянно, допустим, да, держим там, вот, вот это вот, да, состояние в узде, когда в сильном женском кулаке, потому что все женщины здесь, да, вот, пожалуйста. Или тот же самый первый вариант, есть разные типы динамики психических процессов. Правильно? Есть флегматики, есть холерики, да. Ну, то есть флегматик чем, да, он долго разгоняется, у него психический процесс долго разгоняется, но потом также медленно тормозится. Правильно? Ну и, допустим, холерики, у которых разгон, как ламборджини за секунду, 100 километров в час, это вот это слово сказал, скорость психических процессов. Понимаете? То есть там, флегматику ему скажешь, что он там, до него три дня, как до жирафа, а потом вроде бы уже, да, что реагировать, да? Поэтому это вот, ну, скорость, всё, то есть, не, нет такого разгона, да, в то время, как, допустим, да, вот это вот другое состояние, когда скорость психических процессов, и эти люди, да, они выглядят как психи, зачастую, потому что им слово скажи, всё, ты ещё договорить не успел, у него уже, что? Красная ламборджини пришла к старту, он уже все выводы сделал и уже, значит дал эффект. Ценное ли это состояние само по себе? Это очень ценное состояние, когда высокая скорость психических процессов и такому человеку нужна занятость. Понимаете? Потому что иначе это будет вот это вот растранжиривание таланта, то есть высокая скорость психического процесса, она на самом деле ценна, потому что это быстрый просчёт, это быстрое реагирование, это скоростное действие, всегда внутреннее. Нужно там для всего это там начиная, да, от занятости учёного, да, где идёт внутренний вот этот процесс, да, с высокой интенсивностью, это не только быстрый процесс там, где люди там бегают, хотя в тех же там, да, самых силовых структурах, но не факт, кстати говоря, что это будет полезно там в отдельных структурах, да. А человек, допустим, не зная себя, не понимая, что у него скорость разгона высокая и скорость торможения как у фуры, да, вот это вот это холерик, он быстро разгоняется и потом тормозит, как фура, то есть долго. Вот это вот путь тормозной. Видели, как фура тормозит? Она остановиться не может, потому что и вот эта скорость высоких психических процессов, да, сносит всё вокруг. И потом, когда он останавливаться начинает, он тоже сминает всех вокруг. Помните? Вот эту вашу бы энергию, да в мирных целях. Вот если такого человека организовать на дело, результат будет очень высокий, очень высокий, потому что он очень быстро разгоняется, он приёмистый, его психика приёмистая, ему не надо долго объяснять, он быстро включается в процесс, моментально. Если, допустим, флегматик, он может годами включаться в процесс, здесь не надо, всё, слово сказал, всё там уже, как говорится, результативность есть. Понимаете, в чём вопрос? Вы видели наверняка таких товарищей? Вот, допустим, в неорганизованном варианте, это вообще жалкое зрелище, то есть это прям, и часто люди перерастают в агрессивных истериках шизоидными наклонностями. Ладно, оставим. А при организованности всё это, это ценный специалист, просто ценный специалист. Увидели? И так можно, я могу так по многим, да, на самом деле, характеристикам идти.

И вот вопрос не в том, чтобы, да, удержать своё Я и не дать, например, да, вот этой скорости высоких процессов. Но, если продолжить эту тему, а надо такому человеку найти дело, в которое эта скорость психических процессов будет уходить вся. Всё, только и всего. Может, ты и не истеричка, может, у тебя дела просто нет? Может, и истеричка? То, что истерика может ведь и на низких быть скоростях, правда, психический процесс может? Может. Поэтому, это ещё тоже надо, что? Различить. Правильно? Увидели?

Знаете, что сейчас с вами происходило, когда я вот это всё рассказывала? Внутри вас, вы дали, то есть вы сняли контроль с вашего Я, перевели внимание на меня, и ваше Я там: свободу попугаям (смех в зале). Поэтому процессы, которые внутри шли, сейчас просто, знаете, ну, быстренько вот проанализируйте, и вот проявления Я, отследите. Потому что, это вот действительно такая вот проблема. Вы могли с этим столкнуться, что вы просто не дали возможности Я проявиться в том варианте, в каком оно могло бы, допустим, выразиться. А значит, вы, остановив процесс, вы не сделали выводов, да, каких-то о себе, то есть не взяли глубину знания о себе, вот эту идентичность новую не сложили. Увидели? Всё. Отличненько. Ну, что? Пойдёмте к Аватару Синтеза Кут Хуми?

Из зала: - Пойдём.

Пойдёмте. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми.

У кого вопрос возник? А есть ли гармоничные психические процессы? Я сейчас отвечу, и пойдём. Есть. Это так называемые сангвиники, у которых быстрый разгон и быстрое торможение, они сбалансированы. Это очень малое количество людей на самом деле. В основном есть разница между разгоном и торможением психических процессов. И вот эта дисгармония, кажущаяся да первичная, создаёт уникальность качеств и свойств любого человека. Увидели? Потому, что даже низкая скорость психических процессов, она полезна, потому что это флегматичные люди, они, как правило, хладнокровны. Потому что у них нет, да, вот этой вот скорости, и это полезно, естественно, в определённых сферах. Правда же? Поэтому вот на этой разнице, это, наоборот, это хорошо, да, вот эта разница разгона, торможения, да, психических процессов. Потому что в этом уникальность каждого человека, если он научается этим пользоваться. А вот один тип, ну, ещё раз повторюсь, этих людей очень малое количество, да, у них и быстрый разгон, и быстрое торможение, то есть, когда это управляемые процессы такие, да. Увидели? Это умники, так называемые, как бы не там, на этих, на названиях тоже там не циклитесь.

**Тренинг-практика на организацию от Я-Есмь до Я-Индивида.**

Всё. Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, переходим в зал Изначального Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. И развёртываясь в зале ИВДИВО пред Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми и Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь на 16320-м архетипе ИВДИВО. Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь и стяжаем Синтез Синтезов Изначального Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Праполномочий Синтеза Изначального Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. Возжигаемся Должностно Полномочным, возжигаемся формой Аннигиляционного Аматика, возжигаемся явлением Аннигиляционного Аматика.

Проникаемся Синтезом Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим преобразить каждого из нас на второй день 9-й Школы Аннигиляционного Аматика ИВДИВО. Просим включить каждому из нас вот сквозь все темы, практики, тренинги сегодняшнего дня подготовку к Съезду ИВДИВО в сложении темы, выступления подразделения, сложении Стратегии подразделения на два года. То есть, чтобы там не только, когда мы прямо напрямую будем этим заниматься, а вот чтобы в процессе раскрывались данные явления.

И мы возжигаемся Синтез Розой. Становимся телом Огня Синтеза на Зерцало в синтезе с телом Ипостасным, в синтезе с Физическим телом. Просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми перевести ночную подготовку, ночную учёбу 9-й Школы Аннигиляционного Аматика ИВДИВО из внутреннего выражения явления во внешнее применение. И внутри Розы, то есть между вашим телом и лепестками Синтез Розы. У вас сейчас Аватар Синтеза Кут Хуми выявил какое-то количество матриц. То есть, мы вот что-то с вами обсуждали, да, то есть, в принципе, вот эти матрицы, которые выявляются, если вы проживали вот это, там состояние тяжести, это вот от них, да, то есть Я начал у вас работать, Я-Есмь начал, да, срабатывать какую-то идентичность вашу, начали вчера складывать более глубоко. И вот в процессе ночной учёбы какая-то часть матриц ещё, да, повыявлялась, вот она подвисла около, рядом с телом, поэтому телу могло быть тяжеловато. Если не было тяжести, хорошо, но матрички всё равно у всех выявились одна, две, может быть, больше.

А вот, или посканируйте, или запросите у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, вот это что за матрица? И на какую тему у нас появлялись? В смысле, да, это вот, да, связано с темой Я, четырёх Я, кстати говоря, матриц тоже четыре, да, в основном, ну, у кого-то может быть пять ещё. То есть до 4-х, 5-ти, может быть, 2, 3, 4 или 5. Это матрицы привычного проявления вашего Я, это не внутренняя матрица вашего Я, да, потому что с внутренними мы вчера работали. А это матрица, как вы привыкли ваше Я нести в людях, вот во вне выражать. Надо бы поаматизировать, то есть вот жёсткую структурность снять. Это не значит, что пережечь полностью, потому что есть наработанность, да, как мы себя выражаем, да, исходя из той идентичности, которую мы складываем. Ну, и структурность излишняя в данном случае вредна, опять же, вот в тех случаях, если ты привык, да, себя там вот где-то вот держать Я, да, на коротком поводке, не давая, да, ему выразиться и высказаться, кроме, когда в моменты, когда программа даёт сбой программы условий. Всё.

Направляем Аннигиляционный Огонь, Аннигиляционную Ядерность на от 2-х до 5-ти матриц, до 5-ти, то есть, это наработанное выражение Я-Индивида, наработанное выражение Я-Личности, как оно наработалось, выражение Я-Индивидуальности, возможно дополнительно ещё две фиксации, это выражение Я-Субъекта и Я-Есмь как такового.

И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми аматизировать вот эти матрицы, преобразить, перестроить, пережечь лишнюю структурность, закрытость, неорганизованность, в том числе, неорганизованное проявление. Я тоже ведь ничего, да, хорошего не даёт, там организоваться, например, не можем в проявлении Я какого-то.

Всё. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми два, три, четыре или пять Центральных Ядер новых Матриц выражения 4-х, 5-ти Я. И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми синтезировать новые Матрицы проявления Я-Индивида, Я-Личности, Я-Индивидуальности, Я-Субъекта и в синтезе Я- Есмь. Фиксируем Центральные Ядра, направляем Огонь Аннигиляционного Синтеза и синтезируем новые Матрицы. Это именно Матрица проявления, да, нашего Я во вне.

Кстати говоря, вот вы можете сейчас спросить у Аватара Синтеза Кут Хуми, вот при сбое, да, вот этой программы условий, дали ли вы вашему Я выразиться вот до конца? И, если не дали, то можно сейчас попросить Аватара Синтеза Кут Хуми, чтобы это проявилось в зале ИВДИВО, чтоб вы могли это вывести в какой-то, если нужно, управляемый режим или там организовать соответствующее проявление Я корректным образом. Если у кого там проявилось, всё, там не наступили на горло собственной песне, всё, как бы стоим, наслаждаемся, заполняемся Огнём и Синтезом. Вот, если вы вдруг услышали, что вы не до конца, например, проявились, в какой-то момент тормознули, например, то допроявляйтесь сейчас просто, сейчас это безопасно, то есть ничего там, да, не будет. И вот у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза, кстати говоря, тоже можно поинтересоваться, почему, да, вот эти процессы проявления Я там, или Личности, или Индивидуальности, или Индивида, возможно, вообще Я-Есмь у тебя тормозятся?

Всё, дорабатывайте, организовывайтесь, если нужно. Аватар Синтеза Кут Хуми говорит: организоваться всем нужно. Вот поэтому просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми организовать каждого из нас и проявление Я-Есмь, Я-Субъекта, Я-Индивидуальности, Я-Личности, Я-Индивида каждым из нас.

И стяжаем, да, вот на организованность проявления 64-х Частностей Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, стяжаем 64 64-х Частностных Тез на организацию от Я-Есмь до Я-Индивида. И пережигаемся, аматизируемся до конца вот, снимая с Физического тела, с Вышестоящего тела вот это вот это состояние тяжести, утяжелённости такой. Хорошо.

Что-то добавите? То есть, в целом, мы сейчас завершили вчерашнюю работу и ночную учёбу, да? Добавите что-то, что надо доделать, переделать, углубить? Всё в порядке, да? Хорошо.

**Стяжание Розы Сердца Компетентного.**

Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь ещё глубже и стяжаем Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. И просим преобразить каждого из нас на стяжание Розы Сердца Компетентного.

И возжигаясь, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца на 16385-й архетип ИВДИВО, развёртываясь, становимся пред Изначально Вышестоящим Отцом Аннигиляционным Аматиком ИВДИВО в форме, возжигаемся Инструментами, Совершёнными 160-ю. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Розы Сердца Компетентного Изначально Вышестоящего Отца, и просим Изначально Вышестоящего Отца синтезировать и сотворить Розу Сердца Компетентного каждому из нас.

И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом в 65537-м архетипе ИВДИВО. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца на 65537-й архетип ИВДИВО, развёртываясь, становимся пред Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем Синтез Розы Сердца Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас.

И просим сотворить и синтезировать каждому из нас Розу Сердца Компетентного Синтезом 65536-ти лепестков Огня Синтеза. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 65536 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем зерцало Розы Сердца Компетентного Синтезом 65536-ти слоёв, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 65536 лепестков Огня Синтеза явлением 65536-ти Компетенций каждым из нас. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца тело Огня Синтеза Компетентного на зерцале Розы Сердца Компетентного. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца в синтезе тело Огня Синтеза Компетентного 4096-ти Частей, стяжаем в явлении тела Компетентного 16 явлений Компетентного от Компетентного Человека до Компетентного Отца. Нет, мы стяжаем 64 явления Компетентного в теле Огня Синтеза Компетентного на зерцале Роза. То есть, 16 видов Компетентного умножаются ещё на 4, где 16-рица просто Компетентного, 16-рица Иерархии, 16-рица ИВДИВО, 16-рица Изначально Вышестоящего Отца, итого 64 Компетентных по распоряжению. Вот мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца в составе тела Огня Синтеза Компетентного, вот эту 64-рицу видов Компетентного, и возжигаемся явлением тела Компетентного, тела Огня Синтеза Компетентного.

Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца на вершины лепестков Огня капли Синтеза, стяжая 65536 капель Синтеза. Мы возжигаемся каплями Синтеза на вершинах лепестков и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца в центр головного мозга, в оджас Я-Есмь, Я- Есмь Огня Синтеза Компетентного. И стяжаем Ядро Синтеза под стопы тела Компетентного, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 4096 Пламён. И просим Изначально Вышестоящего Отца возжечь Ядро Синтеза под стопами тела Компетентного 4096-ю Пламёнами, и возжигаясь, пронзаемся 4096-ю Пламёнами из-под стоп до макушки головы.

И вспыхиваем 65536-ю лепестками Огня Синтеза Розы Компетентного. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 65536 Аматик и Сиаматик 65536-ти Компетенций, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 64 Аматики, 64 Сиаматики видов 64-х видов Компетентного в фиксации тела Огня Синтеза Компетентного на зерцале Розы. И возжигаясь, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца печать судьбы Компетентного на зерцало Розы, стяжаем печать 64-х видов Компетентных на зерцало Розы, и стяжаем 65536 печатей видов Компетенций на зерцало Розы каждому из нас и синтезу нас.

В общем, в целом мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Аматику и Сиаматику Компетентного в компетентном действии Огнём Синтезом, Синтезом 64-х видов Космоса, 65536-ти архетипов.

И возжигаясь, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. Возвращаемся в физическую реализацию, компактифицируя Розу Компетентного в грудную клетку, продолжая гореть телом Огня Синтеза Компетентного.

И эманируя, отдаём всё стяжённое в ИВДИВО, в подразделение ИВДИВО Уральск, во все подразделения, филиалы участников практики и фиксируем в ИВДИВО каждого.

Физически проживаем тело Компетентного, тело Огня Синтеза Компетентного. И вот в теле Огня Синтеза Компетентного сейчас вы возожгитесь тем слоем, да, тем видом Компетентного, который соответствует вашей вот реализации Компетентного. Кстати говоря, можно далеко не ходить, вы её прям, давайте, на Должностно Полномочного сориентируемся. У вас в столпе прописана Компетенция, да, Полномочия Совершенств, вот там такое-то. То есть, вы, сейчас в теле Компетентного прямо синтезфизически возжигаетесь телом вот такой-то Компетенции.

Так, ладно, возвращаемся в зал ИВДИВО к Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Кут Хуми. Там, например, да, если вот далеко не ходить, там Полномочия Совершенств, например, Адепт, да, значит, это тело, значит, это компетентный Адепт, правильно? Вот Компетентный Адепт, может быть, просто Компетентный Адепт, Компетентный Адепт Иерархии, Компетентный Адепт ИВДИВО, вообще у нас Компетентный Адепт Изначально Вышестоящего Отца, вот это вот вершинное, да, явление, если мы про Адепта говорим, и так далее вверх. Вы понимаете, о чём я говорю?

Вот я сейчас в теле Огня Синтеза в Розе, всё, мы в зале ИВДИВО, Розу Компетентного разворачиваем сейчас вот в теле Компетентного, вот эту, да, фиксацию Компетенции, тело Компетенции, которое вы стяжали, как Должностно Полномочный, просто возжигаете. Соответственно, то, чем мы там будем заниматься, будет потихонечку падать в копилку роста Компетенции, да? Пока возжигается просто, как телесный контур, да, требуется насыщение. Всё. Хорошо.

Давайте, так. У нас вчера с вами речь ещё шла, давайте перейдём в зал Сиаматики ИВДИВО в 16320-м архетипе. Становимся. И мы вчера с вами работали с реализацией, начали работать с реализацией человека и с темой реализации человека, да, или с темой жизни человека, это две темы, которые вы выявляли. Разверните, сейчас вот, вот здесь, как бы сориентируйтесь на что-то одно сейчас, или тема жизни человека, или тема реализации человеческой. Вот что вам больше сейчас зазвучит? Эффективнее, конечно, было бы, да, тему Человеческой Реализации взять. Почему? Потому что тема жизни это такое, знаете, глубоко интимный такой ваш процесс, да, которым вам хорошо бы заняться наедине с самим с собой и с Кут Хуми, с Изначально Вышестоящим Отцом, да. А вот тема Человеческой Реализации, это вот как бы мы можем, да, в таком командном коллективном устремлении в целом, да, с этим и поработать. Это, знаете, не помню, мы обсуждали с вами это уже, вот все ищут смысл жизни, да? Вот его прям надо найти или его можно назначить? Обсуждали мы с вами этот вопрос, нет? Вот тогда к вам вопрос, на новенького. Все ищут смысл жизни. Его прям найти надо или можно назначить?

Из зала: - Можно назначить.

Можем назначить. Совершенно, верно. То есть, есть у тебя какая-то тема? Возжигает? То ты можешь назначить её темой своей реализации, да, совершенно верно. И в целом, да, вот в тезировании Темы Человеческой Реализации, там приблизительно, да, мы так это и вскрываем, да. Хорошо. Мы сейчас с вами посинтезируем эту Тему Человеческой Реализации. И что ещё сделаем? Так подфиналим с вами, да, вот это вот там девятимесячный, девятимесячный Аннигиляционный Аматизм человека, да. И дальше уже пойдём Компетенциями с вами, то в целом нам надо обратить внимание на Части, на распахтывание жизненности в Частях и на синтезирование вот этой Темы Человеческой Реализации.

Давайте так, вопрос следующий. Кому-нибудь удалось расшифровать Тему Человеческой Реализации? Называть её, можно не называть. Просто удалось, не удалось?

Из зала: - Удалось.

Удалось, да, то есть слышу, стройными рядами, да, то есть в целом движение в том направлении, оно идёт. Сейчас мы будем дорабатывать в любом случае, кому ещё не удалось. Это не такое уж сложное на самом деле выражение, то есть Человеческая Реализация, это взращивание жизненности и зарядов в Частях. Правильно? Есть тема, через которую вы, например, да, в эту вот Человеческую Реализацию следующего явления чуда, как раз-таки и выходите. Правильно? В Человеческой Реализации также есть, что 64 вида Человека, если вы там распоряжение посмотрите, но мы сейчас в это не будем углубляться.

Итак, давайте решайте с Аватаром Синтеза Кут Хуми с чего мы будем начинать? Мы сейчас сначала распахтаем Огонь и Синтез в Частях и возожжём Части уже существующими жизненностями. И будем синтезировать тему жизни или тему Человеческой Реализации. Аватара Синтеза Кут Хуми послушайте сначала, мы в Частях Огонь распахтываем и жизненности или синтезируем тему, потом распахиваем Огонь?

Из зала: - С Частями работаем…Тему…

Остальные как? Ещё какие мнения? Их всего два, может быть, да, оба, два вы сейчас сказали, поэтому в целом можете смело высказываться все остальные. То есть, сначала синтезируем Тему, потом распахтываем жизненности или сначала распахтываем жизненности Огонь в Частях, потом синтезируем Тему. Хорошо. Остальные, у вас есть ваша личная точка зрения, помните, вчера говорили?

Из зала: - Давайте проголосуем.

Нет, у нас как бы не демократическое здесь общество. Просто вопрос, чтобы вы сказали? И всё. Огонь в Частях сначала распахтать или Тему синтезировать? Всё. Два варианта. Вот нам эффективнее с вами как? Можно и тем, и другим путём, в принципе, пойти. Нет, не будет ошибки. Вот нам с вами, с вами, с вашей группой как эффективнее сделать? Просим Аватара Синтеза Кут Хуми рекомендации. В принципе, мы уже попросили. Просто послушать и сказать. Как вы услышали? Всё. Смелость города берёт, да? Ладно.

Мы сначала с вами займёмся нудным делом, будем распахтывать Огонь в Частях, а потом уже в напахтанный Огонь будем синтезировать Тему Синтеза. Вот это вот путь, который, в общем-то есть. Сейчас будет действие несколько нудноватое, но оно важное и нужное. У нас задача будет сейчас следующая. Мы будем ориентироваться на 64 Части. То есть задача, да, следующая: Розой Сердца активизировать процессы Огня в каждой, в 64-х Частях, где, как мы, да, знаем, мы знаем, мы вам рассказывали, но мы повторим.

Что такое дееспособная Часть? **Дееспособная Часть —это та Часть, которая берёт Огонь и этот Огонь двигает сама, то есть не Часть двигается Огнём, а сама Часть направляет и двигает Огонь, то есть, обрабатывая его, и Часть черпает Огонь от Отца, от Кут Хуми.** Этот Огонь идёт куда? В сферу ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта. Дальше сфера ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта опять концентрирует Огонь на Часть. Вот здесь Часть должна, что? Дееспособная Часть дальше берёт опять Огонь, потому что Дом начинает синтезировать этим Огнём в Части новые явления. Если Часть просто взяла Огонь отэманировала в ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта. Дальше ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта говорит: -надо развиваться. Часть говорит: -не надо, не надо. Вот то, это недееспособная Часть, да, потому что она не берёт Огонь и дальше его не ведёт, не синтезирует новые процессы. Вот нам надо сейчас с вами в таком вот эталонном Аматическом процессе и Сиаматическом процессе добиться того, чтобы 64 Части под управлением Аватара Синтеза Кут Хуми сработали на то, чтобы они взяли этот Огонь из сферы ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта и в Частях прошёл процесс, когда Часть осваивает, усваивает этот Огонь и начинает его обрабатывать. Увидели?

Мне придётся назвать каждую Часть, мы прям последовательно их сейчас пройдём. Это будет только 64, потому что дальше мы просто горизонтом развернём в тела материи и в ИВДИВО-Тела, и в Тела Аватаров Синтеза. Увидели? Плюс ко всему прочему, именно 64 Части от Физического мирового тела до ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта в первую очередь нарабатывают дееспособность. Все остальные по большей части в группе поддержки. Они вместе с Частями, да, 64-мя. Задача понятна? И нам нужно с вами что сделать? Нам нужно отаматизировать с вами Части, то есть, потому что мы работаем Розой, да? С одной стороны, работает Часть и ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта. С другой стороны, Роза помогает Части, в каком плане? Наконцентрировать Огонь и аматизироваться, то есть перестроить матрицы так, чтобы включилась максимальная дееспособность у Части на обработку Огня. Увидели? То есть, это вот просто объяснение процесса, потому что в разработке дееспособности, в принципе, именно вот этого должны добиваться. В принципе, всё. Нам можно начинать. Единственное, что мы распахтываем Огонь, плюс те жизненности, которые уже у нас в реализации человека имеются. Вам жарко?

Из зала: - Идеально.

Вам не жарко? Ну, и хорошо. Так на чём я остановилась? Что нам ещё надо включить Жизненности в Части, да? И тогда….

Из зала: - Включить жизненности что там?

Жизненности —это заряды для Частей, чтобы Части, вот понимаете, мы Части стяжали, они у нас есть, какие-то даже дееспособят. А вот, с точки зрения реализованности человека, надо не просто, чтобы Часть как-то колыхалась Огнём, а была заряжена и способна к специфике какого-то действия. Понимаете? Не просто выдать Частность, понимаете? Потому что, допустим, в человеческой жизни Части тоже выдают Частности, такие Частности, что потом их разгребаем там, непонятно как. То есть человеческий, Человеческая Реализация —это организованные уже Частности, которые, например, там идут по специфике, а не абы как в неупорядоченном процессе, потому что это больше специфика. Вот неупорядоченные процессы, это часто именно специфика человеческой жизни. А в Человеческой Реализации —это упорядоченный процесс. То есть, когда у Части есть заряд на то, чтобы обработать Огонь и Синтез и получить нужный результат. Понимаете? Не вообще, какой получится, а нужный результат. И в этом, собственно говоря, есмь Человеческая Реализация, да, в отстроенности, организованности Частей. Поэтому, ещё раз, жизненность —если совсем прям просто —это заряды для действия жизни Частей, которые срабатывают, когда Частям есть, чем заняться. То есть, вот это дело, да, Тема реализации.

Из зала: - То есть сейчас мы от Кут Хуми получим задание, мы должны Частями довести до результата, да? Какое Кут Хуми даст задание, так?

Так, где у нас задание появилось, в каком моменте?

Из зала: - В тренинге.

Смысл тренинга, чтобы в ваши Части вписалась дееспособность. То что, ещё раз повторяю, дееспособная Часть —это та Часть, которая берёт Огонь, способна его обработать и ведёт сама Огонь. Не как мы привыкли, мы возжигаемся Огнём, Части поболтались этим Огнём, покрутились, как там, да, вентилятор, и всё и мы забыли об этом. Получилась, не получилась Частность, Частность получилась, но какая? Покрутились и покрутились, всё.

Мы добиваемся состояния Дееспособных Частей! Именно на это аматизируем Части, максимальное количество Огня от Кут Хуми, от Изначально Вышестоящего Отца отдать в Дом, и чтобы Часть дала ответ Дому, то есть взяла этот Огонь и начала этот Огонь, что делать? Вести собою. Всё. Плюс мы распахтываем Жизненность. Где здесь пока задание? Всё. Мы этим идём к синтезированию Темы Человеческой Реализации. Если вы хотите, вы можете, конечно, получить задание. Но задание вот такое, сейчас распахать 64 Огня и пройти дальше по 1024-м. Здесь так понятно или ещё объяснить?

Из зала: - Понятно.

Ещё повторить? Я думаю, что понятно. В принципе если, с одной стороны, простое, с другой стороны, сложное.

**Тренинг аматизации 64-х, 1024-х Частей на дееспособность Огнём и Синтезом ИВО.**

Мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми концентрацию обучающей сферы-оболочки ИВДИВО на ИВДИВО каждого из нас, на ИВДИВО Отца-Человека- Субъекта. Это сфера-оболочка обучающая, Аватар Синтеза Кут Хуми фиксирует на наш ИВДИВО и направляет те процессы, которые мы озвучиваем, то есть фактически обучает нас. Всё.

А мы в зал Сиаматики переходили или мы в зале ИВДИВО ещё? Мы в зале ИВДИВО. Переходим в зал Сиаматики ИВДИВО на 16320-й архетип ИВДИВО, развёртываясь, становимся там, становимся на своё место. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми концентрацию 1024-х Огней и Синтезов в явлении 1024-рицы Частей Реальностных, возможно, Архетипических. Развёртываем Синтез Розу, становимся телом Огня на зерцало, возжигая Аматики и Сиаматики Частей в теле Огня.

И синтезируемся из зала Сиаматики ИВДИВО с Изначально Вышестоящим Отцом. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца, прося сконцентрировать на каждого из нас 64 Огня 64-х Частей от Физического Мирового тела до ИВДИВО Отца- Человека -Субъекта. И мы просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми аматизировать сначала 64 Части, потом все 1024 Части на дееспособность Огнём и Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми. И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми также развернуть все стяжённые, накопленные жизненности в каждом из нас, в первую очередь, жизненности, стяжённые на Синтезе и вписанные, записанные в Ядрах Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.

64 Огня Изначально Вышестоящего Отца 64-х Частей фиксируются на ваше тело Огня на зерцале Розы прямо столпом. А нет, столпом становятся жизненности, а Огонь разворачивается сферой вокруг и сквозь Розу Сердца и тело Огня. И всё. И далее мы идём с вами последовательно.

Возжигаемся **Физическим Мировым телом** в теле Огня, вспыхиваем Синтезом Физического Мирового тела Изначально Вышестоящего Отца в Хум, заполняя Физическое Мировое тело, концентрируя лепестки Розы на Физическом Мировом теле. Просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми аматизировать матрицу Физического Мирового тела, введя Физическое Мировое тело в дееспособность Огнём, возможно, Синтезом. Далее Физическим Мировым телом мы эманируем, отдаём Огонь Изначально Вышестоящего Отца, Огонь Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми в сферу ИВДИВО Отца- Человека- Субъекта. И вот, сейчас давайте, пройдём медленно, попробуйте прожить как Огонь, который вы отэманировали Частью, то есть Физическим Мировым телом, касается сферы-оболочки ИВДИВО Отца- Человека- Субъекта. Это сфера-оболочка, соответствующая по номеру обязательно. На Физическое Мировое тело мы ставим возжигаем лепесток Огня Синтеза из Розы. Прямо утвердите, что этот лепесток просто подтягивается к вашему телу и становится сквозь вас, то есть не с краю зерцала становится, а прямо на вас так, хоп. И вот она сопряжённость: Часть, лепесток Розы, соответствующая оболочка в ИВДИВО Отца- Человека- Субъекта. Тоже самое будет происходить со всеми Частями, я просто там это проговаривать не буду. И вот теперь: Сфера ИВДИВО Отца- Человека- Субъекта начинает обратно концентрировать Огонь уже с раскрытым Синтезом на Физическое Мировое тело, то есть от сферы отэманировал Огонь, от сферы Огонь начинает идти на Часть. Это не отражение, а это ИВДИВО Отца- Человека- Субъекта сгущает на Физическое Мировое тело сейчас Огонь и Синтез.

Проживите, почувствуйте, вот это состояние, когда Дом сгущает Огонь и Синтез. Обратите внимание на лицо, шею, горло, грудную клетку, грудную клетку вот в объёме, да, спереди, сзади между лопаток, вот, это вот тело сейчас вот, вот этими местами отвечает на концентрацию Огня. И далее, утвердите, что вы втягиваете Физическим Мировым телом этот Огонь и Синтез в Часть, разворачиваете по Системам, направляете в Аппараты и вырабатываете Частность. Вы, проживайте, сам процесс. Вот сейчас, как бы, подробно его проходим. Дальше будем просто, возжигаемся, направляем, эманируем в таком режиме. И вспыхивая, Физическим Мировым телом одномоментно возжигаем весь да, первый горизонт, возжигаем тело Метафизики, Метафизическое тело, возжигаем ИВДИВО- Тело движения, соответствующее тело Космоса, соответствующее тело Аватара, Аватара-Отца.

Всё. Хорошо. Но только, пожалуйста, не засыпаем, у нас 64 Части впереди. Мы действуем быстро. Мы дальше побыстрее пойдём. Да? Хорошо? Отличненько. Что-нибудь скажете? Вопросы есть? Давайте сейчас уточнимся, чтобы потом уже побыстрее идти. Или всё понятно?

Из зала: - Всё понятно.

Всё понятно. Отлично. Всё.

Возжигаем следующую Часть, **Нить Синтеза**. Возжигаемся Нитью Синтеза, возжигаемся уже стяжённым, да, концентрируем на нас Огнём Нити Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Синтез Синтезов от Кут Хуми. Заполняем Нить Синтеза, как Часть в теле, ставим на тело на Нить Синтеза, соответствующий лепесток Розы. Эманируем Огонь Кут Хуми, Огонь Изначально Вышестоящего Отца в сферу ИВДИВО Отца- Человека- Субъекта, на вашу Нить Синтеза в вашем теле концентрируется ИВДИВО Отца- Человека- Субъекта. Утверждаем, что аматизируем все матрицы Части, Нить Синтеза на дееспособность Огнём и Синтезом, и направляем дальше в сферу ИВДИВО каждого концентрацию Огня на Часть и впитываем Частью.

Следующая **Душа**. Возжигаемся телом Души в синтезе с телом Огня, Аматическим телом в синтезе с Физическим телом, возжигаемся Огнём Души Изначально Вышестоящего Отца, фиксируемом на нас Огнём Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми на ваше тело Души в синтезе с телом Огня становится лепесток Розы, соответствующий. Утверждаем, что аматизируем матрицы Души на дееспособность и эманируя, отдаём Огонь в ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта, аматизируя часть. Дальше сфера ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта концентрирует Огонь опять на Душе. Втягиваем Огонь и Синтез в тело Души. И направляем этот Огонь на обработку Душою с её аматизацией и включённостью в Огонь и Синтез. Отлично.

Четвёртая часть – **Размышление**. Возжигаемся Размышлением, вспыхиваем соответствующим лепестком Огня на теле Размышления. Возжигаемся Огнём Размышления Изначально Вышестоящего Отца, эманируем в ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта, вспыхиваем концентрацией Огня и Синтеза ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта на теле Размышления каждого из нас. Просим аматизировать, просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми аматизировать Размышление каждого из нас, в том числе пережечь, переплавить все ненужные некорректные матрицы мыслей, структур ментальных, железную логику, образы, установки, программы. Вот тоже сюда же. Отлично.

Пятая часть – **Престол**. Возжигаемся Огнём Престола Изначально Вышестоящего Отца. Вспыхиваем соответствующим лепестком Розы Сердца, ставя его на тело Престола. Эманируем Огонь Престола в сферу ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта, концентрируем сферу ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта Огонь Престола на тело части, впитываем, втягиваем этот Огонь в часть. Просим аматизировать Престол. Просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми аматизировать все устаревшие причинно- следственные связи, аматизировать взаимосвязь смыслов, если это устарело, и в том числе пережечь, допустим, смыслы устаревшие, неэффективные, ненужные, несоответствующие современному развитию.

И вспыхивая, возжигаемся шестой частью – **Сутенность**, ставим на Сутенность соответствующий лепесток Огня и Синтеза Розы. Возжигаемся Огнём Изначально Вышестоящего Отца, заполняем Сутенность, тело Сутенности. И эманируя, отдаём, направляем в ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта данный Огонь и в ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта концентрируем Огонь Сутенности на Сутенность. И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми аматизировать все матрицы Сутенности и Сутенность в целом на явление выражения Огня и Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.

Седьмая часть – **Столп**. Возжигаем Столп в Синтезе с телом Огня, в Синтезе с Ипостасным телом, в Синтезе с физическим телом. Вспыхиваем Огнём Столпа Изначально Вышестоящего Отца, заполняем Столп и тело Столпа Огнём Изначально Вышестоящего Отца и эманируем в сферу ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта. ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта концентрирует Огонь и Синтез Изначально Вышестоящего Отца опять на части Столп. И мы впитываем, втягиваем Огонь в часть, прося Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми аматизировать Столп на дееспособность Огнём и Синтезом Изначально Вышестоящего Отца.

И возжигаясь, мы вспыхиваем **Правами Жизни**, восьмой частью. Возжигаемся соответствующим лепестком, ставим его на тело Прав Жизни. Заполняемся Огнём Прав Жизни Изначально Вышестоящего Отца, эманируем в сферу ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта. Концентрируем в сферы ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта Огонь Изначально Вышестоящего Отца на Правах Жизни. И вот на этой части попробуйте попроживать естественность вот этого процесса обмена со сферой ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта, потому что Права Жизни —это часть 8-го горизонта. И вот то что, допустим, от других частей надо добиваться, части 8-го горизонта исполняют вот этот обмен, вот этот Синтез совершенно естественно. В том числе в Правах Жизни автоматически включились аматические процессы прав и не прав.

Давайте попросим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми поаматизировать матрицы вот этих вот состояний, где ты прав, где ты не прав. Чем определяется правота твоя, а есть ли у тебя права, выработаны ли у тебя права на соответствующие действия? Если права выработаны, ты прав при любом раскладе, если права не выработаны даже с точки зрения, если это социально общественное, нормальное действие, то ты в любом случае что? Не очень-то и прав. Вот поэтому Права Жизни отаматизируйте, вот разнообразие состояний, выводов, прав, не прав. Хорошо. Всё, идём дальше. Следующая часть, какая? Все заснули, и я сейчас тоже.

Из зала: -Тело.

Конечно, конечно. Возжигаемся **Тонким Мировым телом**. Мы сейчас пройдём или 16-рицу пройдём, потом просто по горизонту части будем выставлять, иначе мы спекёмся сейчас уже где-то. А это всего восемь частей. Вздох. Сейчас оптимизируемся, держитесь, держитесь.

Возжигаемся Тонким Мировым телом в Синтезе с телом Огня и Синтеза, в Синтезе с Ипостасным телом. Возжигаемся, ставя лепесток Розы, соответствующий на тело. И эманируем Огонь Изначально Вышестоящего Отца в сферу ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта, аматизируя Тонкое тело на дееспособность Огнём и Синтезом. И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми отаматизировать матрицу Тонкого Мирового тела. И вот просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми дееспособностью Огнём и Синтезом включить процесс наработки Мощи Тонким Мировым телом или высвободить наработанную, накопленную мощь в каждом из нас. Хорошо, аматизируемся.

Дальше возжигаемся **Верой**. Да, Верой возжигаемся. Возжигаем, ставим соответствующий лепесток Розы на тело Веры, возжигаемся Огнём Веры Изначально Вышестоящего Отца, эманируем Огонь Веры Изначально Вышестоящего Отца в сферу ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта. И втягиваем, впитываем концентрацию Огня Веры Изначально Вышестоящего Отца и в сферу Отца-Человека-Субъекта и в само тело Веры. И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми аматизировать матрицы Веры, синтезировав, усилив все лучшие основания Веры и по возможности там переплавить, пережечь в данных матрицах любые там эффекты сомнений, неверия, как следствие безволия. И возжигая, вспыхиваем телом Веры.

И возжигаемся **Униграммой** дальше. Униграмма – это ядро. Униграмма телесную форму не имеет, это ядро. Возжигаем его или в центре головного мозга, или в центре грудной клетки. И вспыхиваем, заполняя Униграмму Огнём Униграммы Изначально Вышестоящего Отца, эманируем Огонь Изначально Вышестоящего Отца в сферу ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта. И из сферы Отца-Человека-Субъекта концентрируем Огонь на Униграмму. И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми поаматизировать, отаматизировать Униграмму, матрицы Униграммы. Матрицы Униграммы, они внутри вот этого ядра находятся. И вот здесь, пожалуйста, давайте-ка мы как-то, да, проснёмся чуток.

Смотрите, у вас есть ваши дела, какие-то у вас получаются, какие-то не очень. Вот сейчас вопрос в тех делах, которые не очень получаются. Вот, прям, ну, у всех разные дела не получаются. Вот какие-то ваши вот дела, которые не получаются именно вот, или не очень получаются вот так, или не получаются вовсе, или не очень получаются. Вот такой посыл здесь. А можно, здесь можно список, вот здесь можно список. Всё, отлично.

Теперь попросите пожалуйста Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми показать вам вот на эти дела, которые у вас не очень получаются сформированы ли Униграммы? И прям вы можете, знаете, вот это вот дела, которые вы задумали, там одно, два, три, у кого-то больше, которые вот не получаются, прям просто потестьте.

У вас Униграмма сейчас в центре головного мозга или в центре грудной клетки. Дела ваши, грубо говоря, перед вами и вы просто запросили у Автара Синтеза Кут Хуми, сами тестируйте. Ага. Вот это дело, Униграмма есть, не отзывается. Здесь есть, есть, есть, есть, есть, нет? Ну, там, где прям совсем не получается там, скорее всего, Униграмма не выработана. Здесь часть Униграмма, которая, что? Вырабатывает Униграммы на разные дела. То есть в ядре Униграммы записано какое, как это дело должно развернуться, с одной стороны. С другой стороны, сама Униграмма даёт устойчивость действия в этом деле, вот в прямом смысле этого слова. То есть, если на Униграмму ставится дело, она не отпустит пока этого, что? Пока не получится результат. Это вот это, знаете, бультерьер, это у них брала. Вот она, если взяла, всё, она добьётся своего. Увидели? Вот сейчас, поэтому смею предположить, что там, где вот не получается совсем, то там Униграмма не выработана.

Поэтому стяжайте сейчас у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми или Униграммы на те дела, которые не получаются, или возможно вам от этих дел надо отказаться, но они не те. Если вам не дадут Униграмму, то скорее всего, ну, здесь у Кут Хуми спросите. Как же отказаться-то, да? Отказаться, иногда это ещё скорректировать, знаете, то есть направление, цель, задачу, переформулировать целеполагание. Потому, что зачастую дело-то хорошее, целеполагание не очень такое, подсознательно там что-то имеется в виду. Говорю: я достигну успеха, и все будут со мной дружить, не будут. Ещё меньше будут дружить, правда же? Поэтому дело-то не получается, потому что, либо вопрос успеха и достижения какого-то результата, либо чтоб с тобой дружили, да.

Вот, всё. У вас прям такой набор Униграмм сейчас вроде. Вот. И теперь, вот эти вот Униграммы синтезируйте, организуйте. Часть Униграмма, она в центре или грудной клетки, или у вас в голове, то есть вот прям берёте, собираете. И вот дальше ещё вот от Униграммы ещё один круг Огня сделайте в ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта и опять на Униграмму, но уже с учётом того, что вам дали Униграмму на вот энное количество вам дел в ведение. Есть вообще, если нам нужно устойчивое исполнение, чтобы вот не бросить что-то, на это нужна обязательно Униграмма. Униграмма – это та часть, которая не позволит бросить, а довести вот до какого-то результата.

Но здесь надо точно понимать, что ты будешь этим заниматься, потому что иначе Униграмма тебя вымотает, как вот плюшевую игрушку просто. Ну, а чё отвлекать людей, правда же? Ну, то есть, если тебе нужно дело и результат, так занимайся им. Униграмма поддержит, если как бы ты не будешь этим заниматься, зачем тебе Униграмма, правильно? Логично? Логично. Но, если ты будешь этим заниматься, всё Униграмма поддержит, даст устойчивость, поддержит момент неудачи, то есть даст не бросить. Чудесная часть. Всё, отлично. Уже Униграмма понравилась.

Всё. 12-я часть – **Виртуозность**. Ну, давайте сейчас уже там, продолжите там работу с вашими делами. Здесь ещё Виртуозность поднакрутите на вот это энное количество дел, чтобы уж совсем не скучно-то было, а то часть, Огонь, ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта. Скучновато, да, дела-то повеселее будут. Возжигаем Виртуозность Огнём Изначально Вышестоящего Отца, направляем в ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта. Ставим на Виртуозность лепесток Розы, соответствующий и ответ от ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта, впитываем в Виртуозность, аматизируя сами матрицы Виртуозности. Плюс вот посинтезируйте сейчас в матрицах Виртуозности, вот те дела, с которыми вы сейчас в Униграмме работали, ну, чтоб там ещё элемент Виртуозности был. Синтезначала, чтобы зафиксировались ещё на дело. На одно, на второе, на третье, с чем вы там в Униграмме работали. Вот, уже это хорошо.

13-я часть – **Грааль**. Грааль. Ну, Грааль, незаконно забытая часть, да, а ведь важная. Возжигаемся Огнём Грааля Изначально Вышестоящего Отца. Эманируем Огонь Грааля в сферу ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта, возжигаясь пламенем. Вернее, Огнём Синтеза Розы, ставя лепесток Огня на тело. И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми отаматизировать матрицы Грааля и отаматизировать матрицы так называемых Высших Смыслов. И вот здесь, смотрите, Грааль —это та часть, которая тянет нас не во вне, а тянет нас внутренне, но по той заданности, которую мы имеем, и не тянет нас никуда, если мы эту заданность не имеем. То есть минимум, это вот состояние Высшего Смысла, зачем что-то делать? Грааль будет тянуть вот к Отцовскости, вытягивать тебя, все твои части, будет просто вот вести.

Если заданности вот этого высшего какого-то начала, Высшего Смысла нет, а только, например, есть смысл там какой-то внешнего вот этого порядка, Грааль не участвует. И тогда, что происходит? Тогда происходит снижение интереса к внутреннему росту, потому что высший, допустим, смысл и вот эта внутренняя обоснованность выработалась, новое не сложилось, и всё, и Грааль валяет. Валяет дурака, то есть тебя. Я сейчас объясню. И вот потестите сейчас ваш Грааль на тему вот этого внутреннего состояния, ну, условно говоря, Высшего Смысла такого, знаете, жизнью человека. Мы же про Человеческую Реализацию говорим, да?

Вот можете здесь сейчас попросить Аватара Синтеза Кут Хуми завести вам в Грааль вот эту тему Человеческой Реализации, которую вы вчера выявляли с Отцом. Прям поставьте просто в Грааль, как высшее вот это вот состояние, тема. А попробуйте прожить, как реагирует Грааль сейчас на появившуюся.., да, давно не брал я в руки шашек. Когда Грааль вы последний раз свой гладили по голове? Помните Белое солнце пустыни? Давно это было. Помните, эти три дервиша, перед ними вот это вот кто-то завёрнутый в простыню. Не помните? Нет? Ну, ладно. Давно сидим? Там вокруг жизнь, там то белые туда, то красные сюда, это значит строится, сидит, и у них, значит, какой-то труп, да? Серьёзно?

Из зала: -Сначала, по-моему, живой был.

Вероятно, я бы не удивилась, что он в процессе помер, а все в сером потом, да? Вот. Вот у вас сейчас нормальное граальное состояние начинает появляться вот это вот, знаете, такое вот дзен нового переключения. Это не то, что вы там посмеяться готовы, а, знаете, вот это вот состояние, когда ты готов переключиться. Вот это настоящее состояние Грааля. Он сейчас среагировал на вашу тему Человеческой Реализации.

И вот попробуйте сейчас с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми в Грааль, да, в Грааль ещё сформировать там какой-то высший смысл, Служение, Должностную Полномочность, то есть что-то. А потом будем объясняться, как Грааль валяет дурачка, то есть нас, когда у нас нет Высшего Смысла внутреннего. Вот. То есть максимально по видам жизни, вот сколько получится сейчас вот пофиксируйте, обновите это состояние. Это не значит, что у вас его никогда не было, это значит, что вот давненько что? Не обновлялось. Даже, допустим, если у вас там четверица или восьмерица пути Должностно Полномочного. Вот хороший, если вы там загорелись ей. Можете это даже завести вот в Грааль, но не всю простыню, а там вот что-то, что у вас прям вот, ну, вот вызвало ответ внутренний. Вот, хорошо.

Вот теперь уже Грааль ещё мощнее стал. Значит, как Грааль валяет дурачка или дурочку? Когда у нас нет высшего вот этого состояния, когда Граль может заняться делом. Есть такое состояние вот у Грааля вообще в его специфике, это часть, которая не нацелена на результат. Вот, если у Униграммы, Униграмма это в её специфике, она нацелена на результат всегда, то есть должно что-то получиться. Вот когда результат есть, Униграмма что, приросла. А у Грааля, у него другая специфика, это часть, которая на результат не заточена. То есть, с одной стороны, она стратегемична, Грааль стратегемичен. Он не результативен, он стратегемичен.

Поэтому, когда есть высшее вот это вот состояние Грааль просто буром протягивает там, вот включая силу, но он не на результат нацелен, а на высшее состояние. И постольку, поскольку Грааль не нацелен на результат, у него, если он включает, допустим, что-то в разработку, то ты не доводишь до результата никогда это. И вот это называется валять дурачка или дурочку. Я, я не шучу прям.

Потому что, если высшего вот этого смысла в Граале не фиксировано, то тогда Грааль просто гоняет вот это состояние, когда он накапливает процессы. Это не потому, что он плохой, потому что он там мстительный или какой-то ещё. Это вообще, ну, это вообще не про часть, а это просто потому, что у него нет, допустим, главного состояния и Грааль в этом случае накапливает процессы. Помните, главное – не результат, главное – процесс. Да? Вот, вот эта фраза Граальная.

И вот в момент, когда, допустим, Грааль становится топовой, то есть иерархически самой высокой частью, а высшего, например, состояния нет. То есть специфика по жизни, когда человек что-то начинает, идёт процесс: он не заканчивает, бросает, начинает, не заканчивает, бросает, начинает, не заканчивает, бросает. Для Грааля тоже, в принципе, хорошо. Он копит процессы на будущее, когда ж у тебя наконец-таки появится Высший Смысл какой-то. Нам по жизни вообще неудобно, да? Когда у Грааля есть, когда, ну, то есть, у Грааля откуда это появляется? Это от нас появляется, то есть от Отца-Человека- Субъекта. Когда Грааль имеет вот это высшее состояние, высший смысл, то тогда взгляд играя, направленный в эту сторону Грааль применяет процессы накопленные. Увидели? А не гоняет туда-сюда вот дурачка или дурочку, чтобы накопить процессы. Увидели? Вот.

И вот к чему мы сейчас это рассказываем? Судя по вашим нежным лицам, вы с такой историей сталкивались, да? Во-первых, когда вы такие признаки видите, значит, надо бежать сразу в сторону формирования высшего состояния какого-то. Это прям намёк, тогда Грааль будет более эффективно трудиться. Хотя и накопление процессов —это тоже эффективно. Почему? Потому что они в деле потом применятся, в нужном деле. Они обязательно потом применятся. Это не значит, что это зря и всё деньги на ветер. Нет. Но это является при всём начал, бросил, начал, бросил, начал, бросил. Всё это точно надо идти в соответствующую сторону, да? Вот.

А сейчас попросите Аватара Синтеза Кут Хуми повыявлять вам вот эти вот в матрице Грааля, где у вас нефиксированные высшие состояния. А должны они там быть, ну, чтобы получилось, да. Вот, знаете, вот взгляд Грааля даже в самых простых каких-то и казалось-бы там не так значимых для нашей жизни. Ну, на первый взгляд, в явлениях всё равно можно найти вот эту вышность. И в развитом состоянии Грааля он как раз и направляет Отца-Человека-Субъекта на то, чтобы даже в простом каком-то действии ты видел вот это высшее там какое-то состояние, ну, Отцовскость какую-то. Никак, даже Отцовское, а как ты Отцовскость в этом там выражении можешь быть.

Вот вам сейчас на какое-то количество там дел вспомнилось, я уж не знаю, сколько вам их там показали. Если вы удивились там простоте этого дела, всё равно стоит в этом направлении сформировать или высший смысл, или вот этот высший взгляд. То есть куда ты вообще вот этим вот идёшь? Всё отлично, замечательно. Возжигаемся взглядом Грааля. Я вам сейчас передала некий Синтез Граальных взглядов. Отлично.

Возжигаемся, так это какая 13-я? 14-й частью. **Рацио**, Рацио, Рацио, вы с Рацио. Возжигаемся Огнём Рацио, тело Рацио. Синтезируемся телом Огня Синтеза. Всё, вас настолько захватил Грааль, переключайтесь на Рацио.

Возжигаемся Огнём Рацио Изначально Вышестоящего Отца, заполняем тело Рацио, направляем в сферу ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта. Вспыхиваем в теле Рацио всем набором импераций, которыми оперирует ваш Рацио. И попробуйте сейчас возжечь тему вашей Человеческой Реализации, как имперацию в Рацио.

Что такое имперация, если просто? Это вот некая линия, которая пронзает множественное содержание. Как там помните, в школе, красные линии проходят через сюжет этой книги. Тема Анатолия, а любви Анатолия и Марии. Вот эта вот красная линия любви Анатолия и Марии, это что? Имперация данной книги, да? Ну или там тема войны, мира, вот это всё, вот эта вся история.

Попробуйте тему вашей Человеческой Реализации вот сделать вот такой красной линией. Только не любви Марии Анатолия, а что у вас там в вашей теме есть. Впитываем Огонь из ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта в тело Рацио. И аматизируем. А, кстати говоря, ну, лепесток, он встал на ваше тело. В целом да, если я не говорю, что лепесток становится на тело, он всё равно притягивается. Аматизируем матрицы Рацио.

И возжигаемся далее 15-й частью **Синтезтело**. Синтезтело – прекрасная часть. Возжигаемся Огнём Синтезтела. Заполняемся Синтезтело. Я здесь дольше молчу, потому что Синтезтело нужно прям заполнить Огнём Изначально Вышестоящего Отца, потом отэманировать это в ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта. Эманируем, отдаём в ИВДИВО Отца-Человека- Субъекта, ставим лепесток Розы на Синтезтело. Кто помнит, за что отвечает Синтез-тело? Ну, имеется в виду, кроме меня, да? Кто ещё помнит? Ну знает, ну, не помнит. Не знает и не помнит. Догадывается. Хорошо, давайте поделитесь.

Из зала: -Наверное, синтезирует лучшие наработанные качества частей.

Ну, тел частей. Вот здесь Синтезтело, оно прям вот по названию, это Синтез тел. Да, это Синтез тел всех частей и всё, что в телесности частями наработано, Синтезтело фактически это несёт и выражает, раз. В том числе, допустим, там частность Пробуждение Синтезтело, что ещё делает? Собирая вот эти все наработанные телесные качества, свойства с частей, пробуждает эти качества и свойства для всех остальных. Ну, то есть, допустим, телесность какая-то там физическая есть, всё вот Синтезтело пробуждает там умение, например, писать, например, там в Мировых телах. Увидели? Ну, когда им не надо там заново учиться читать, писать, они от физики это что? Берут.

Никогда не обращали внимание, что тела вышестоящие умеют у вас читать и писать, например, там на русском, возможно, на казахском, если вы этим владеете или любой другой. То есть они не как-то по-другому, они там не азбукой Морзе этим занимаются, они прям вот воспроизводят то, как ты это делаешь сегодня физически, правильно? Поэтому это вот эффект такой репликативности. Да, хорошо, раз. То есть качества и свойства. Всё вспыхиваем в Синтезтеле Огнём Изначально Вышестоящего Отца вот этим Синтезом всех телесных качеств, свойств, всей телесности всех частей.

В Синтезтеле, кстати говоря, также фиксируются все качества, свойства и навыки телесные, которым ты обучился не только в этой жизни. Там есть вообще в целом вся телесность. Да, да, да. Поэтому иногда у вас бывает, когда вы забываетесь, у вас бывают некие телесные такие реакции не из этой жизни.

Из зала: -Как это?

А вот так это. Я тут пример приведу, у меня там в одном там подразделении сейчас Синтез был. Напитываемся просто Огнём, мы просто подустали, мы сейчас чуть-чуть темп снизим и потом пойдём опять. В одном подразделении идёт Синтез и что-то там о криминальной среде зашла речь. И в какой-то момент дама просто вот утончённейшее существо такая, знаете, вот это вот княгиня, графиня по поведению. Ну вот вы знаете, ну есть такие люди, вот это всё, вдруг что-то начинает говорить, а у неё в теле прям, знаете, вот эти вот, какая глубина духа. Ну то есть, вот серьёзно, то есть, ну, в какой-то момент человек забылся, всё его тело начало просто воспроизводить что-то из какого-то воплощения. Сейчас человек вообще, он не имеет никакого отношения к этому, он страшно далёк от вот этих вот состояний.

Поэтому у вас бывают такие вот моменты, вы можете это не отслеживать, человек сам не заметил за собой. Вот вы можете там не ловить, но такое бывает, но и это именно от Синтезтела идёт вот это вот. Вот что-то воспроизводиться начинает, или какое-то телесное знание, как нужно делать, например, что-то. Хотя ты, например, этому там вот особо не обучался. Допустим, бывает это в жизни. Увидели? Это вот такая вот, собственно говоря, история. Всё, хорошо. Вот.

Что ещё про Синтезтело скажете? Синтезтело за счёт вот этой крепости телесными состояниями всех частей ещё отвечает за наше здоровье. Думаю, вспомните вы это, не вспомните вы это, но это именно там. То есть Синтезтело всё, вот оно.

Из зала: -А вот бывают же такие состояния, как будто, допустим, ты это уже как будто говорил, или видел, или делал, как вот с прошлой жизни. Это тоже Синтезтело?

Не всегда. Как узнавание места нет, это не совсем Синтезтело, это другое. Это больше дух реагирует, вот на места больше реагирует дух.

Из зала: -Не обязательно, если там и говоришь там, ну ты понимаешь, что вот это другое.

Если это касается телесных умений, состояний, движений, ну вот телесности. Не воспоминания: ах так, ах как там, вот, ну вот, вот это вот. А именно то, что выражается телесно, это Синтезтело. А если это узнавание места, то это не Синтезтело, это не отдельная часть, это дух реагирует, то есть на места реагирует дух. Они ему либо близки, либо ненавистны, то есть это состояние комфорта, дискомфорта.

Из зала: -Просто понимаешь, что это уже было, самое простое было у тебя, ты его заново проходишь.

Мне недостаточно информации, потому что, например, это может идти от того же самого Тонкого тела, что, например, Тонкое тело в Тонком мире уже это сделало, а физическое воспроизводит. Вот это вот состояние бывает. Либо уточняйте, то есть, что, что значит конкретный пример?

Из зала: -Мне идёт, что это Синтезтело.

Возможно. Мне просто недостаточно информации, чтобы ответить точно, потому что это может быть это, это, это. Если вы уже получили ответ, ну, что ещё тогда, что я буду как говорится, отвечать только портить в данном случае. Правильно? Вот. Хорошо. Отлично.

Всё. Вот Синтезтело напиталось Огнём и начало в принципе уже впитывать Огонь из сферы ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта. И вот просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми отаматизировать матрицы Синтезтела и организовать матрично в более такой пластичной форме телесные способности, навыки, свойства, умения, качества. То есть всё, что наработано, чтобы это вот организовалось, упорядочилось и было возможно к применению. Было возможно к применению с какой точки зрения? Чтобы, допустим, сейчас аматизируясь Огнём, эти матрицы осовременились.

Есть такое состояние «осовремениться». То, что некоторые вещи, допустим, в современных реалиях невоспроизводимы. То есть тело имеет, допустим, это качество, это свойство, этот навык, но негде в современных условиях, например, это воспроизвести, всё. Даже не знаю, какой вам пример привести. Например, есть у вас навык ходить по горным тропам там, где тигры гуляют так, чтобы ни одна тигра вас не задрала. Да? Ну, где вам в современном мире это применить? Ни тигров, ни горной тропы, ни необходимости куда-то идти по горной тропе. И не турист вы, чтоб в такие места вас тянуло, а навык полезный. Нет, он и сейчас полезный, это как бы умение встраиваться в окружающую среду и не колыхать материю. Правильно? Ну, допустим, если не осовременить, это неприменимо всё, потому что нужна стыковка обстановки и навыка, правильно? А надо высвободить само качество тогда или свойство, телесную наработанность из антуража, в которой это качество или свойство может что? Держаться. Ну, не держаться, а выражаться, держит матрица. Всё. И вот, пожалуйста.

Для вас это полная абстракция, поэтому просто направляйте Огонь, аматизируйте матрицы и осовременивайте все качества, свойства, навыки. Просто Аватара Синтеза Кут Хуми попросите, чтобы это вошло в возможность применения в современных условиях вами, вашим телом, Синтезтелом в синтезе с физическим телом. Ну вот, отличненько. Всё. Идём дальше.

Возжигаемся **Началами Репликации**. Возжигаемся лепестком Огня Розы, ставим его на тело Начала Репликации. Вспыхиваем Огнём Начала Репликации Изначально Вышестоящего Отца, эманируем данный Огонь в сферу ИВДИВО Отца-Человека- Субъекта. И концентрируем из сферы ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта Огонь и Синтез Изначально Вышестоящего Отца на Началах Репликации. И аматизируем сами Начала Репликации, хотя Начала Репликации, они как бы работают на принципах аматизации. Но вот здесь смотрите, интересный какой подход, когда вы аматизируете часть, которая сама по себе работает на этом принципе. Это прям интереснейший подход. То есть, эта часть в основном в отличии там от других, не сопротивляется этому процессу. Для неё это привычная история. Но аматизировать ту часть, которая сама аматизирует очень интересно. Попробуйте вот прожить само состояние, что происходит в части. То есть вот это было на Правах Жизни, но там это было не так заметно. Вот здесь это прям заметно. Что происходит с телом Начала Репликации? Вот это, кстати говоря, та часть, которая работает с условиями, да? Как аматизируется часть, которая сама отаматизирует кого угодно? Наблюдение...

Из зала: -Состояние такой полноты изнутри.

Угу. А вот эта полнота чего? То есть Начала Репликации аматизируется и что?

Из зала: -Скорость аматизации выше что ли?

Скорость выше, ага.

Из зала: -Она от полноты состояния, что выводит на другое. Оно, как оно не конец, там чего-то, а как начало, наоборот, другого порядка.

Угу. А вот это начало другого порядка, какого порядка?

Из зала: -Рождение свыше, как перерождается.

Как перерождается. Ага. А за счёт чего? Вот правильно начали, вот прям вот чувствуете пошли, вот пошёл процесс, не бросайте мысль. За счёт чего вот эта полнота, ощущение такого перерождения, обновления? То есть, в принципе, любая же часть аматизировалась, да?

Из зала: -Ну вот у меня такой идёт какой-то перфекционист и как будто бы всё время чего-то не хватает. Вот вроде пазл сложился, а тут вот ещё надо.

Она опять, да. Правильно Начала Репликации, аматизируясь сами, подсказка-то была аматизируется часть, которая отаматизирует сама кого хочешь. То есть Начала Репликации отаматизируются сами и включают в аматизацию все доступные ей части сейчас. Она ж одна-то нет, ей же что? Компания ж нужна. Она ж сама запускает процессы, а то, что это Начала Репликации тело отаматизировалось, а все остальные что? Ну-ка. А в конце, знаете, что качаем? То есть мы продолжаем её аматизировать, и она опять находит, что ещё до ракурса Начала Репликации отаматизировать в других частях. Молодцы, прям вот уловили этот процесс. Поэтому полнота есть ощущение обновления, потому что Начала Репликации не в одно лицо обновляются, они всех втягивают. Увидели? То есть это вот аматизация частей, которые сами отаматизируют кого угодно. В Правах Жизни та же самая история была, но там это не так было. Там это не так заметно было, потому что там шла аматизация на уровне прям вот восьмёрки здесь на уровне 16-го горизонта. Всё, супер, классно.

Всё. Дальше мы пойдём...

Из зала: -Аматизируется, в смысле то, что снизу или полностью все эти 16?

Полностью. Даже не 16, а вот доступные, то есть вот, которые, например, включены сейчас Огнём, вот она их всех захватывает. То есть те части, которые Огнём сейчас ещё не включены, да, что их трогать? Вот, которые вот вовлечены в процесс, там, да. Всё, хорошо.

Из зала: -Получается сама часть Начала Репликации, она стоит во главе, ну, как сверху вот охватывает параллельно все необходимые части, которые туда входят или заинтересованы, или ещё что-то. И она получается, помогает им всем войти в другое, как в новое?

Так, нет. Она не во главе, она как бы в коллективе, но у неё есть, у Начала Репликации есть своя специфика аматизации. И тут мы начинаем саму, сами Начала Репликации трогать и аматизировать. А Начала Репликации настроены на другие части, они их тоже, она их тоже что? Аматизирует. Поэтому здесь получается цепная реакция. Всё. Вот так срабатывает любая часть 8-го горизонта. Если аматизирует того, кто сам аматизирует, он аматизирует всех остальных тут же. Это вот, но единственное здесь условие это, чтобы часть была задействована Огнём сейчас, а не в спящем режиме находилась. Увидели? Вот хорошо, отличненько.

Идём дальше. Дальше мы пойдём другим способом. Мы сейчас будем ускорять процесс, иначе мы не дойдём до конца или дойдём, но к 9-ти вечера к ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта. Мы будем сейчас идти частями, вот прям по горизонту, то есть вот будет одна часть первого горизонта и всё. И мы первые части, все что, одним махом. Увидели? И вот смотрите, смотрите, какая нагрузка сейчас на тело у вас, а это всего на всего шесть частей, которые начали дееспособить Огнём. Увидьте, что это на самом деле непростая задача. Это нужно распахтывать. Всё, отличненько.

Да, вот здесь, кстати говоря, возжигаемся, забыли совсем про Жизненности. Возжигаемся ими в частях и дальше пошли. Всё.

Возжигаемся, возжигаемся, возжигаемся, чем возжигаемся? Огненным Мировым телом —раз. Сразу возжигайте лепесток, ставьте его на тело. Синтезным Мировым телом – два, Поядающим Огнём – три, Проницанием – четыре, Пламенем – пять уже, по-моему, Монадой – шесть. Каждую часть возжигаем Огнём Изначально Вышестоящего Отца, ставим на каждую часть лепесток Розы Сердца. И заполняя части, соответствующие Огнём Изначально Вышестоящего Отца, начинаем эманировать Огонь в ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта от шести частей. До названных на данное количество частей ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта концентрирует вам Огонь. Втягиваем данными шестью частями Огонь из ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта, возжигая дееспособность частей. Просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми отаматизировать данные части на дееспособность Огнём, Синтезом. И раскрываем на данные шесть частей Жизненности, стяжённые Синтезом, наработанные Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. Всё, идём дальше.

Возжигаем Восприятие, возжигая лепесток Розы соответствующий. Возжигаем тело Вечности, ставим лепесток Розы на тело Вечности. Возжигаем Провидение, ставя, а нет, подождите. Возжигаем Мероощущение, ставя лепесток Мероощущения на тело Мероощущения. Возжигаем Провидение, ставя лепесток Провидения на тело Провидения, в сферу Провидения. Возжигаем Синтезобраз. И ставим на Синтезобраз лепесток Огня Розы, Синтез Розы каждого из нас. И возжигаем Омегу. Возжигая, вспыхивая, концентрируем лепесток Розы Омеги на ней. Заполняемся Огнём, эманируем Огонь в сферу ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта.

Эманируем в ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта и просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми отаматизировать матрицы данных частей. Вот какая вам часть больше всего сейчас интересна из этой шестерицы, да, по-моему. Какая привлекает ваше внимание?

Из зала: -Монада.

Монада, всё, проехали Монаду.

Из зала: -Синтезобраз.

**Синтезобраз**, конечно, он засигналил прям сразу во всей этой компании. Да, выбери меня. Поконцентрируйте Огонь, Аматические Розы на Синтезобразе. Синтезобраз – это Синтез наработанных образов всех частей. И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, в том числе, выявить некорректные, неэффективные, негативные, не некорректные, негативные матрицы Синтезобраза. Пережечь, переплавить, аннигилировать. Вот у Синтезобраза, с одной стороны, Синтезобраз связан с Планом Синтеза, с другой стороны, это практикование. То есть Синтезобраз это то, что ты напрактиковал во всех смыслах этого слова вот в течении жизни, там речью своей, действиями. В целом, Синтезобраз – это практикование.

Вот есть такая интересная штука, что Синтезобраз отзерцаливает себя в окружающую среду. И вот эта вот магнитность по подобию, когда к тебе там люди, ситуации приходят по подобию. Это вот один из эффектов Синтезаобраза ещё, не только его, но он в этом прям очень сильно проявляется. Более того, вот в этих вот состояниях, когда Синтезобраз намагнитил и притянул тебя, допустим, какого-то другого Отца-Человека-Субъекта, Синтезобраз смотрит, отзерцаливает сам себя. Ну, то есть реально видит не другого Отца-Человека-Субъекта, а себя. Синтезобраз —эта часть включает и в целом реагирует на самого себя. Вот это вот парадокс вот такой вот есть.

Вот вам сейчас предлагаются вот эти вот матрицы Синтезобраза вот такого. Потому что, в принципе, я так такой образ приведу, что таким образом Синтезобраз в какой-то момент попадает вот в этот зеркальный коридор. Знаете такой, где много, много, много вот этих вот отражений, то есть не реальные люди, а только отражение его самого. Итак, Синтезобраз всё ж таки не очень нравится себе в этих отражениях, появляется зацикленность. Это образ, это не реальное состояние, это просто образ, вот что происходит. Поэтому вот матрицы, если вдруг они есть, которые способствуют такому зацикливанию. Ну, по большому счёту, это зацикливание Синтезобраза на самом себе, всё. Хотя, с другой стороны, Синтезобраз —это часть, которая должна вести части в развитие практикования. В развитие практикования, то есть наработка новых качеств и свойств.

Если Синтезобраз зациклился на самом себе и только видит везде свои отражения, как я хорош, то неэффективное состояние. Аматизируем матрицы от Синтезобраза, да и всё. Вот, а здесь, кстати говоря, по ходу пьесы, раз уж мы здесь с Синтезобразом с вами встретились. Просите Аватара Синтеза Кут Хуми вам показать вот из последнего, какую вам ситуацию намагнитил ваш Синтезобраз? Ну, притянул, намагнитил. То есть вот из такого, из ближайшего. Не берите ретроспективу, а вот что-то такое, то, что сейчас находится пока ещё в зоне вашего видения. Вот, что Синтезобраз притянул?

И это интересно иногда вот просто посмотреть и посканировать. То есть, с одной стороны, Синтезобраз притянул по подобию самого себя, с другой стороны, притянул зачем? Попробуйте это вот сейчас увидеть. Явно ведь не для того, чтобы помучить, а для того, чтобы поменять твою практику. Ну, то есть вот, вот подобие Синтезобраза, и он тянет ситуацию и человека. Ну, опять же, это ситуативности какой-то, чтобы ты научился практиковать, то есть действовать иначе или по виду практики бы переключился. Так всё время словом и словом, словом и словом, словом и словом. Да, уж послала, так послала за ёлочкой. Помните, в мультике? А Синтезобраз, собственно говоря, предлагает, а надо переключиться на другую практику из шестнадцати. Для чего? Для того, чтобы другие качества и свойства отстроились. Увидели?

И вот всё, вам показали уже ситуацию, которую Синтезобраз притянул. А теперь найдите решение, то есть переключитесь по практикам. То есть вот, допустим, у вас вот, вот она ситуация, вы её знаете. Попробуйте сообразить, вы что практикуете там? Может быть не слово, может быть образ, например, да? Или всё что-то понять хотите там, где понять нечего, или поисследовать что-то, знаете, вот это поизучать, да? А нужен, допустим, миракль, как выход из ограниченности. Только не из заграничности, а из ограниченности. Ну, сказала так сказала, да. То есть в миракле синтезируется одна реальность физическая, допустим, и ещё какая-то. Всё и миракль преодолевает ограниченность взгляда как минимум, или ограниченность Синтеза. Ой, не ограниченность Синтеза, извините, ограниченность частности. Вот всё, у вас пошёл процесс. Давайте вот просто перестройте и отаматизируйте матрицу данной ситуации. Всё.

И попросите у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми вот новые условия, новую концентрацию, но не забудьте, что вы переформатировали практикование. То есть, ну, этого надо придерживаться.

Всё, хорошо. Дальше идём. Троечки синтезируем. Так, где? Возжигаемся Кубом Синтеза, возжигаемся Эталонностью, лепестки Розы тоже ставим на тело. Возжигаемся Чувствознаниием и ставим лепесток, возжигаемся Прозрением, ставим лепесток Розы, возжигаемся Головерсумом, ставим лепесток Розы. Возжигаемся Абсолютом. Абсолютом. На эти части концентрируем Огонь Изначально Вышестоящего Отца, заполняем части и эманируем Огонь в сферу ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта. Из сферы ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта концентрируем Огонь обратно на частях. Впитываем.

И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми отаматизировать матрицы вот данных частей. И, кстати говоря, из Куба Синтеза повыявлять новую матричность вообще в 64 Части. В Кубе Синтеза есть, как действующие матрицы, так и те матрицы, которые заложены Изначально Вышестоящим Отцом. Правильно? Поэтому вот сейчас там аматизируется сам Куб Синтеза и здесь можно прям вот направить на то, чтобы из Куба Синтеза начали выявляться в части новые матрицы, новые матричные связи. Всё, всё отлично.

И далее мы возжигаем, всё, пойдём в четвёртый дальше горизонт. Возжигаем Интуицию, ставим лепесток Розы. Возжигаем Диалектику, ставим лепесток Розы, возжигаем Логику, ставим лепесток Розы, возжигаем Ум, не поверите, ставим лепесток Розы, возжигаем Мышление, ставим лепесток Розы и возжигаем Хум, ставим лепесток Розы. Ещё четыре и мы сделали почти, держитесь, крепитесь. Впитываем Огонь Изначально Вышестоящего Отца, заполняем соответствующую часть, эманируем этот Огонь в ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта. Просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми отаматизировать матрицу данных частей на дееспособность Огнём и Синтезом.

Далее, возжигаем пятый, части пятого горизонта. Возжигаем Голос Полномочий, возжигаем Стратагемию, возжигаем Осмысленность, возжигаем Память. Возжигаем Сердце и возжигаем Око. Ставим лепестки Розы на тела данных частей. И эманирум Огонь Изначально Вышестоящего Отца в ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта, впитывая Огонь из ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта в части осваивая, усваивая, обрабатывая данный Огонь.

Возжигаем части шестого горизонта, возжигаем Интеллект, возжигаем Сообразительность, возжигаем Сознание. Возжигаем Разум, возжигаем Истину. Ставим лепестки Розы на тела данных частей, заполняемся Огнём из частей Изначально Вышестоящего Отца, эманируем в ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта. ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта концентрируем Огонь Изначально Вышестоящего Отца на частях и впитываем, втягиваем Огонь в части. Просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми отаматизировать матрицы данных частей на дееспособность Огнём и Синтезом Изначально Вышестоящего Отца.

Части седьмого горизонта. Поехали. Трансвизор, Идейность. Возжигаем Ипостасное тело, Парадигму и Физическое тело. Возжигаясь, заполняемся Огнём соответствующих частей Изначально Вышестоящего Отца и эманируем в ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта. И просим Изначально Вышестоящего Отца отаматизировать данные части, матрицы данных частей на дееспособность Огнём и Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. И возжигаясь.

Всё. Восьмёрки. Вспыхиваем, ставя лепестки Розы, возжигаем Совершенство Творения. Так подождите, возжигаем Синтезность Созидания. Возжигаемся Совершенством Творения, возжигаемся Иерархизацией Любви, возжигаемся Ивдивостью Мудрости, возжигаемся Компетенцией Воли и непосредственно возжигаемся самим ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта.

Вот восьмые части, те, которые сами всё аматизируют, мы аматизируем сейчас их. Хотя мы их не аматизируем, мы сейчас будем, что? Сиаматизировать. И вот тот процесс, который на Началах Репликации вы наблюдали, это больше не аматизация, а сиаматизация, когда идёт вот эта цепная реакция на все части. Увидели? То есть срабатывает в этом случае Дом 64-м видом материи и включается сингуляция Огня всеми частями, которые вовлечены в Огонь. И вот мы просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми включить сейчас вот в данных частях, ну и, кстати говоря, ещё задействовать Начала Творения и Права Жизни. Мы с ним уже работали, пусть будет полнота 8-го горизонта.

И направляя Огонь Изначально Вышестоящего Отца в сферу ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта, концентрация Огня и Синтеза на соответствующих частях. Просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми сиаматизировать части 8-го горизонта, 8-го, 16-го горизонта. И по возможности, если скажем так части сработали и готовы включить сингулярности, ввести, вернее, части в сингулярности Огня, в сингулярности Синтеза, обновив состояние частей и возможности каждого из нас. И вспыхиваем, сиаматизируя матрицы частей 8-го, 16-го горизонта, даже не матрицы, а Аматики и Сиаматики частей 8-го горизонта.

Мы вспыхиваем полнотой. Вот сейчас действие Огнём и Синтезом 64-х частей и одномоментно возжигаемся 64-я Огнями Частей Изначального Вышестоящего Отца, эманируем одномоментно в сферу ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта, одномоментно 64-я сферами оболочками концентрируем Огонь на 64-х частях. Возжигая, ставим 64 лепестка на тела 64-х частей. И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми развернуть аматические процессы на 1024 Части.

И дальше, мы включаем от 64-х частей базовых от Физического Мирового тела до ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта на первые 64 тела материи. Накрывая лепестками Розы, включаем аматические процессы. Дальше 64 ИВДИВО-Тела, то же самое 64 лепестка Розы дополнительно и включаем аматические процессы. Сейчас все процессы включает Аватар Синтеза Кут Хуми. Просто мы утверждаем, нам включают. Потому, что вот этот объём, который сейчас, он сверх наших подготовок и разработанности. Это ж понятно, да?

Далее 64 Тела 64-х Космосов, также ставим 64 лепестка, возжигаемся Огнём Частей Изначально Вышестоящего Отца. Эманирум в ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта, просим отаматизировать матрицы. И итогово 64 Тела Отцов-Аватаров аматизируем. И одним моментом возжигаемся ещё 512-ю Высшими Частями, прося Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми включить и начать обучение каждого из нас Высшим Аматическим и Высшим Сиаматическим процессам.

Итак, 1024 лепестка на вашем теле сейчас. Мы стоим в Розе телом Огня и Синтеза, 1024 лепестка плотно на вашем теле, на частях. Утвердите, что лепестки встают обратно в край Зерцала, лепестки расходятся и вокруг вашего тела что? Что-то – концентрация Огня, или овал, или сфера, это прям плотное состояние.

Вот, если попроживаете, оно поддавливает, что на вышестоящее, что на физическое тело, особенно на глаза, на лоб, хочется вот выключиться чуть-чуть. Там поспать может быть, да, или просто выключиться? Вживаемся вот в это состояние сконцентрированного Огня. Это мы вот действием процесса аматизации наработали Огонь.

Отлично. И сейчас мы, что будем делать? Мы синтезировать сейчас будем тему реализации человека.

**Тренинг синтезирования темы Человеческой Реализации во взрастании Жизненности Частей.**

Огонь есть, Синтез, раскрываем ядра Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в теле и вспоминаем об Инструментах Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, которыми мы сейчас будем с вами применяться. Ну, я, видимо, буду вспоминать.

Возжигаем Синтез-ядро всех Синтезов Изначально Вышестоящего Отца в центровке ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта и ИВДИВО каждого. То есть ядра Синтеза вы раскрыли в теле, а Синтез-ядро возжигаем в центровке. Центровка сейчас ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта или в ИВДИВО каждого выходит или на головной мозг, или на точку выше головы. Отлично.

Дальше, мы возжигаемся Нитью Синтеза в Синтезе всех ядер Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта. Это Нить Синтеза, не наша часть. Давайте так, не Нить Синтеза, ось Синтеза, вот есть, понимаете, ось Синтеза. Это тот же самый Синтез всех ядер, но от северного к южному полюсу ИВДИВО. Возжигаем вот ось Синтеза, когда она пронзает вот эту среду Огня, которую наработала Роза. Что происходит? Мы, собственно говоря, вот к этому шли, чтобы нам вот это вот сделать. Устали, конечно, но теперь уже держитесь. Вот ось Синтеза от северного к южному полюсу в вашей сфере развернулась. Что с Огнём? Как Огонь среагировал на эту ось?

Из зала: -Он на неё как будто магнитится.

Он магнитится, он притягивается, становится плотным и начинается движение. Ну, закрутка это слишком простое движение, но вы его можете уловить, то есть Огонь начинает по оси Синтеза организовываться. Ну, уловить это можно, что он или магнитится, или с ним что-то происходит, он начинает реструктуризироваться. Совершенно верно. Отлично.

Мы возжигаемся ядром Позиции Наблюдателя. Нам нужна Позиция Наблюдателя сейчас какая? Так мы синтезируем тему Человеческой Реализации. Нам нужна позиция Наблюдателя кого, чего? Человеческой Реализации. Конечно. Синтезом какого-то количества архетипов, то есть Человеческая Реализация это у нас охват 32-х видов космоса. Человеческая Жизнь – 16 космосов, да? Я поняла ваш взгляд. Я могу больше вопросов не задавать. Ну, хорошо.

Я просто буду рассказывать. 16 видов космоса – это Человеческая Жизнь и плюс ещё 16 космосов – это Человеческая Реализация. Поэтому возжигаемся ядром Позиции Наблюдателя Человеческой Реализации Синтезом 32-х космосов в теле сейчас. Мы всё ещё в зале Сиаматики у Кут Хуми, но уже не совсем на 16320-м, есть нюансы. Мы проскользили чутка пониже, это нормально. Отлично.

Дальше мы возжигаем Субъядерность, как инструмент Дома. Вот не как насыщенность, а как инструмент. Субъядерность ориентируется на что? На центральное Синтез-ядро.

Если с Субъядерностью здесь ещё сложновато, это надо объясняться, то вот Куб Синтеза мы разворачиваем также в сфере ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта и в ИВДИВО каждого. Куб Синтеза, как инструмент, не как часть. Куб Синтеза вокруг тела вписан в сферу ИВДИВО каждого. И вот теперь такое трио или квартет у нас. Нам нужна фиксация Синтез-ядром, потому что это выстраивает центровку нашего действия синтезирования темы Человеческой Реализации. Второе, нам нужна обязательно фиксация оси Синтеза от северного к южному полюсу. Это ось Синтеза организует Огонь, который у нас Синтезом будет вписываться и синтезироваться тема Синтеза.

Вторая фиксация обязательная – это Куб Синтеза, который так же пронзает ось. На Куб Синтеза дальше ось Синтеза начинает концентрировать Огонь. Огонь не просто на ось Синтеза начинает концентрироваться, а в купе с Кубом Синтеза. Огонь, который мы напахтали, начинает организовываться Кубом Синтеза. И Позиция Наблюдателя, которая непосредственно фиксирует нас, как Отца-Человека-Субъекта, Человеческая Реализация, что мы работаем именно с этих позиций. Не уходим в человеческую жизнь, не улетаем в небеса ИВДИВО, реализация, например, Должностно Полномочного. Ну, мы и не улетим с этим объёмом Огня, потому что мы его напахтали соответствующим Синтезом частей. Так, что здесь всё нормально. Хорошо. Вот.

И вот мы возжигаем Розу, как инструмент Дома. Не Сердце, Розу инструмент нашего Дома. Вот проживите сейчас разницу, когда Роза возжигается, как вот инструмент и Роза Сердца, в которой вы тоже сейчас стоите и работаете. Просто разницу уловите. То есть Роза, как инструмент, она работает непосредственно с ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта, организуя его. Роза Сердца работает с нами, с нашим телом, с нашими частями. То есть это внутренние процессы Отца-Человека-Субъекта, да? Вот отличненько. Всё.

Возжигаемся Чашей ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта. Это Огонь, которым мы можем пользоваться, база. Есть Огонь, который мы напахтали, он по оси Синтеза сейчас крутится, а есть наша база, наш ресурс. Вот наш наработанный ресурс это весь накопленный Огонь, Чаша до 50-ти процентов сферы ИВДИВО. То есть в целом, Чаша доходит где-то приблизительно, вот чуть-чуть выше висков. Всё, отлично.

Ну, непосредственно возжигаемся телом Отца-Человека-Субъекта Человеческой Реализации. Вот это важно. Всё. Отлично. Всё, все готовы. Поехали.

Возжигайте тему, не тему Синтеза, тему Человеческой Реализации, вашу, которую вы выявляли вчера. Вот сейчас можете её уточнить. Вы сейчас настолько устали, что вы её легко можете сосканировать, то есть ваши части перестали полностью сопротивляться этой теме. Ну, то есть она просто хоп и у вас в голове. Это знаете, что значит? Части перестали, ну, Разум, допустим, рефлексирует. Ой, а вдруг это не то, а вдруг я что-то не то увижу, да? Ой, а у меня там столько того, и это, и это, и это, да.

Сейчас всё, сейчас все вот 64 части умотаны просто аматическими процессами. Поэтому вот то, что у вас сейчас всплыло, это ваша тема, ну, как какой-то её там слой первичный. Отличненько. Мы вот эту тезу концентрируем перед нами в Огне, который напахтали на оси Синтеза. Ну, кстати говоря, тема сначала вот вы её вешаете перед собой, но она уходит вот туда ближе к центровке. То есть на ось и на центровку она становится, вот эта теза. Всё, отлично.

Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца, у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми Синтез на синтезирование темы Человеческой Реализации в каждом из нас во взрастании Жизненности 4096-ти частей нами. И возжигаясь всем Синтезом 1024-рицы, начинаем эманировать Огонь Частями, Жизненностями. Концентрируем этот Огонь и Синтез на теме, вот на самой тезе. Распускаем тезу по всему Огню. Эманируем Огонь и Синтез Изначально Вышестоящего Отца до оболочек ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта. Прям, знаете, вот Огнём эманируем так, чтобы Огонь прям потрогал оболочки, прям чтобы вот вошёл и плотно встал во всей сфере.

То есть у вас есть Огонь, как ресурс в Чаше, в инструменте. Огонь, который напахтали аматическими процессами, и прямой Огонь, и Синтез Изначально Вышестоящего Отца, который нам даётся сейчас на Синтез темы. Огонь, который идёт от Отца, мы эманируем до оболочек и на тему Человеческой Реализации, и на те записи, которые в Синтезе направил сейчас напрямую Изначально Вышестоящий Отец в сферах- оболочках ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта. И в сферах-оболочках ИВДИВО каждого раскрываются так называемые зёрна Синтеза. То есть, грубо говоря, из оболочек начинает, что? Высыпаться, не совсем правильное слово, но изливаться тоже. Это вот зёрна Синтеза, они раз, прям вот из оболочек высыпаются, входят в среду Огня и около центровки ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта. Эти зёрна начинают что? Между собой они прям, знаете, как шарики. Помните, спортлото, вот это вот. Зёрна, как фрагментики Синтеза, которые когда-то Отец вам давал в разработку.

Вот сейчас у вас есть тема Синтеза, прямой Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И для того, чтобы тема Синтеза, тема, извините, не Синтеза, а тема Человеческой Реализации синтезировалась, вот эти все фрагменты, зёрна Синтеза высыпались, сложились. Вот они там крутятся, как фрагменты, как шарики спортлото, причём они закручиваются, крутятся на нашу тему. Вот прям по самой тезе и фрагменты Синтеза растворяют саму фразу.

Дальше мы раскрываем, уже вот сложившимся, шарики, вот эти фрагментики распахтались в однородное целое Синтеза. И этим однородным целым Синтеза мы синтезируем тему Человеческой Реализации Изначально Вышестоящим Отцом, направляя Огонь, который мы напахтали. Огонь, как ресурс на синтезирование темы Человеческой Реализации в 1024-рице частей и в каждом из нас, как в Отце-Человеке-Субъекте, Человеке. Шарики напахтались в однородное целое, теза растворилась. Огонь, который напахтали, впитался, усвоился в этом объёме, и дальше Роза, как инструмент распределила по частям. Таким образом, тема Синтеза сейчас начинает синтезироваться в наших частях.

У нас синтезировалось ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта в ИВДИВО каждого. И далее, мы распределяем Синтез Изначально Вышестоящего Отца по нашим частям, синтезируя тему Человеческой Реализации в частях наших. Не с частями, а когда тема синтезируется в частях, то есть части начинают, что? Затачиваться на эту специфику, на исполнение, реализацию этой темы. Сама часть синтезирует какой-то фрагментик темы Человеческой Реализации.

Далее, мы просим Изначально Вышестоящего Отца включить генерацию Условий, Ивдивности и направить каждому из нас Условия, Ивдивность на реализацию темы Человеческой Реализации каждому из нас. Всё.

И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми сложить итоговый Синтез темы Человеческой Реализации в нас, с нами, в наших частях, нас, как в Отце-Человеке-Субъекте, в ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта и в ИВДИВО каждого. И вспыхиваем концентрацией уже стяжённых Синтезностей каждым из нас в частях, направляя Синтезности на реализацию данной темы. Всё.

Стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся. Финалим сам процесс и просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми при необходимости скорректировать, подправить наши действия, довести вот это синтезирование до необходимого, как это видит Аватар Синтеза Кут Хуми. Просим отсечь там лишние, ненужные состояния, явления, усилить положительные, нужные, корректные и просим сгармонизировать все матрицы всех частей на явление темы Человеческой Реализации.

И возжигаемся Огнём Сиаматической Благодати, возжигаемся Огнём Дома. Распускаем два профессиональных Огня отсинтезированной в нас темы Человеческой Реализации по всем частям, по видам жизни, вплоть до физического тела, физических условий. Гармонизируя Синтезом всего во всём как внутреннее, так и внешнее состояние, и явление.

В целом компакт Огня, вот тот Огонь, который мы напахтали, он скомпактифицировался, записался Синтезом, разошёлся по частям. И в целом можно испытать сейчас чувство глубокого облегчения, то есть вот это давление Огня, оно сошло. Если вы его чувствовали, проживали, всё, то есть его нет. Если не чувствовали, не проживали, ну и вам легче жить было. Хорошо.

Всё. Что-нибудь добавите? А нет, не то чтобы добавить, а спросите у Аватара Синтеза Кут Хуми рекомендацию вам вот по теме вашей Человеческой Реализации, по её осуществлению. То есть что, как, как начать, как руководствоваться, чему следовать?

Впитываем рекомендацию Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми. Благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми.

Переходим в зал к Изначально Вышестоящему Отцу на 16385-й архетип ИВДИВО, становимся пред Изначально Вышестоящим Отцом. Разворачиваем вот эту синтезированную тему Синтеза. Разворачиваем синтезированную тему Человеческой Реализации. И просим Изначально Вышестоящего Отца подкрепить данный Синтез темы Человеческой Реализации в каждом из нас, в наших частях Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем 1024 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. Усваивая синтезированную тему Человеческой Реализации в частях Синтезом Изначально Вышестоящего Отца и в целом, вспыхивая однородным Синтезом Изначального Вышестоящего Отца каждым из нас Отцом-Человеком-Субъектом Человеком.

Благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Возвращаемся в физическую реализацию. Тело Огня разворачивайте в физическом теле, клеточка в клеточку сейчас. Попроживайте тело Огня в физическом теле, оно сейчас плотное Огнём и прям ощутимо физике. Но такое прям, оно прям плюхнулось так знаете, возможно это ощущение от моего тела Огня, знаете так, с таким прям, кроме как плюхнулась не обозначишь. И вот избыток Огня сейчас от клеточек физического тела отдайте, вернее, от клеточек тела Огня отдайте в клеточки физического тела.

И вспыхивая, в физическом теле ещё Аматическим телом прям утвердите, что вы включаете в физическом теле аматические процессы. Пережигание прям вот физических, там ненужных, некорректных, возможно, ненужных биологических матриц, каких-то структурностей, энергетических структурностей, психосоматических структурностей.

И в том числе, вот синтезируясь с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Свет можете попросить прям включить вам вот этот аматический процесс очищения клеток, например. Не факт, что хватит Огня прям так вот запустить, но попросить можно. Вот и прям можете конкретно, вот где там жмёт, трёт, побаливает, прям сконцентрировать внимание Аматического тела, тела Огня на этих областях. Физическое тело очень быстро берёт этот избыток Огня. Тело Огня в Аматическое тело возвращаем.

И эманируем всё стяжённое в ИВДИВО, в подразделение ИВДИВО Уральск, во все подразделения, филиалы участников практики. И фиксируем в ИВДИВО каждого.

Тело Огня у вас ещё какое-то время будет в течении периода держаться в физическом теле. Поэтому все там неудобства, какие-то побаливания, где-то что-то щёлкнуло, да. Просто вот прям направьте Огонь, чтобы это реструктуризировалась, хорошо.

Соответственно, мы сейчас обязательно идём на перерыв естественно, что ты. Конечно, после такого надо сходить на перерыв. Сейчас 18, ну, будем считать 20. 25 минут перерыв. Без 15-ти 7 мы встречаемся.

**День 2, часть 2.**

Всё, начинаем 4-ю часть 9-й Школы Аннигиляционного Аматика ИВДИВО. То здесь хочется, обратить внимание на то, что вот тренинг, который мы делали с вами прямо подряд с 64-мя частями, и то мы там уже вот 16 сделали, потом вынуждены были компактифицировать и быстро проходить. Потому что любой эффект аматизации частей, то есть перестройки матриц, предполагает усиление Огня прямо в геометрической прогрессии, то есть он увеличивается, увеличивается, увеличивается и фактически к итогу действия - это достаточно большое, громадное количество Огня. С одной стороны, мы его применили на синтезирование темы Человеческой Реализации, с одной стороны, в частях, допустим, тема Человеческой Реализации синтезируется в нашем ИВДИВО каждого. Это первый такой момент и подход.

С другой стороны, нагрузка на ненатренированные части в таком ракурсе Огня тоже оказалась достаточно серьёзная. Почему? От ненатренированности, то есть вот этот тренинг мы делали с вами там три с лишним часа. Вы его берёте и в целом разбиваете на какие-то части. То есть, когда вы натренировываетесь не по 64 сразу, а, допустим, вот 8, больше не надо, потому что будет перенапрягаться тело. То есть 8, потом 8, 8, 8, 8 - 64 прошли. Допустим, там следующий этап: 8, 16 берёте, если нормально, несложно, выдерживаете, идёте дальше по 16-ти. Увидели? Если, допустим, 16 не выдерживаете, опять идёте по 8. То есть тело и тело Огня, и тела частей, и тело Отца-Человека-Субъекта, и даже физическое тело должно натренироваться на такое количество аматических и сиаматических действий. Увидели? И, естественно, сейчас там Аватар Синтеза Кут Хуми помогает усвоить, освоить и так далее. И всё равно, собственно говоря, тяжело.

Плюс, у нас было запланировано, куда мы этот Синтез, куда мы этот Огонь тратим. Мы синтезировали тему. Увидели? Поэтому вот это надо прямо брать и в какую-то регулярность себе ввести, что я нацелен на то, чтобы части мои пришли в это самое состояние дееспособности. Плюс, здесь вы в определённой степени Огнём пробуждаете части, которые, допустим, не включаются в регуляции жизни той же самой в бытовании. Вы их начинаете стимулировать, они просыпаются, они включаются в действие, они начинают реагировать там на ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта. В один прекрасный момент они в общем-то начнут выдавать результат по своей специфике. Увидели? То есть это, с одной стороны, когда вы части раскачиваете Огнём, с другой стороны, это целенаправленное развитие дееспособности. Плюс, например, вы туда можете добавить, когда вы там, прогоняете Огонь от части в ИВДИВО, от ИВДИВО - в тело части. Теперь можете добавить 16-рицу ИВДИВО-разработки, то есть на каждую часть стяжать 16-рицу, чтобы вот этот обратный ход Огня синтезировал в часть новые качества, новые свойства, новые возможности. Идеально, если вы ещё и векторно передадите для того-то, не вообще новые качества и свойства, чтобы там качества и свойства работали эффективнее, работу свою или там, чтобы эффективнее ребёнка воспитывала. Чем вы ещё занимаетесь, кроме работы и детей?

Из зала: -Телом.

Телом, пожалуйста, качество, то есть вот любой каприз, чтобы, допустим, она была по направленности по какой-то - не проблема. Вот это будет прямо хороший эффект, поэтому вот это нужно натренировать. Мы, возможно, к этому вернёмся, но не то чтобы возможно, скорее всего, нам, конечно, придётся к этому вернуться, потому что тело Компетентного потребует определённой новой активации, поэтому натренируйтесь. Всё.

А сейчас у нас с вами задача - нам нужно Огонь куда-то ещё применить, то есть, чтобы вот поусваивать. Вы еле дышите, да?

Из зала: -Нет, нормально.

Нормально дышите? Это я, наверное, еле дышу с вами. Так, у меня вот эта штучка куда-то делась, я её недавно встречала. Ладно.

Короче, что делать будем? Куда пойдём применяться? У нас есть два варианта, две вариации применения. Первое, это Сиаматика управления, когда мы ещё что-то для территории сделаем, синтезируем то, что в материи вчера начали бурно обсуждать. Там санаторий. Я санаторий только запомнила. Что ещё там? Что-то ещё, какие-то мысли были хорошие вчера. Вы тоже забыли? Ну, сплавилось, вероятно, что сплавилось. Ну, то есть, в любом случае, мы сейчас можем это обсудить, и уже вот к Аватарам Сиаматического управления идти со сложением каких-то возможностей для территории с перспективами, с учётом, что встреча намечается президентов.

Из зала: -Мы говорили про планы, стратегии, когда Саммит будет проходить.

Ну, да, под это дело, чтобы ещё начали срабатывать какие-то состояния в Сиаматике управления, что нужно - подписали, что не нужно - не подписали. Да? Чтобы развитие для территории было, там всякие перерабатывающие вот эти штуки, то, что вот раньше заявляли и так далее. Это мы можем обсудить сейчас, чтобы на голову, потому что вот реально у вас многие частности просто сплавились. Сейчас такое, знаете, приятное чувство пустоты в голове. Да? Есть. Из него сейчас будем выходить. Оно хоть и приятное, но нам работать ещё два часа.

Плюс, у нас ещё вот тема подготовки к съезду. Вероятно, вы хотите что-то ещё? Или невероятно, чтобы вы хотели что-то ещё? Пока вы думайте, хотите вы что-то ещё или не хотите вы что-то ещё.

Вот сейчас на перерыве, знаете, такую подсказку Аватар Синтеза Кут Хуми дал, правда, насчёт Я-Есмъ и его проявления. Вот, если продолжить эту тему осмысления, то есть мы её как бы запустили, она будет какое-то время крутиться. Да? Вопрос такой: как вы думаете, что, какое утверждение, какая программа максимально блокирует проявленность нашего Я, Я-Есмь? Давайте не на четыре Я, просто Я-Есмь. Утверждение-установка, фраза, ладно.

Из зала: -Я знаю, наверное.

Вы, наверное, знаете.

Из зала: -Нет, просто, когда говоришь, что я знаю, и всё.

Нет, это вот, знаете, вот эта фраза, что «я» - последняя буква алфавита», то есть «я» - последняя буква алфавита». Вот эта история, её же часто употребляют, и вот эта фраза часто срабатывает прямо, как программа. То есть «я» - последняя буква алфавита», и «я» держится внутри и фактически не проявляется, допустим, для той же самой личности. Если индивидуальность – это, может быть, просто внутренняя фиксация, оказывается. Для личности, например, быть непроявленной во вне - это нонсенс вообще, то есть личность должна идти во вне, она должна заявлять о себе не с точки зрения эгоизма, а с точки зрения тех компетенций, которые имеет. И вот особенно «я» личности, вот эта фраза прямо блокирует на раз-два, если это стало установкой, что «я» - это последняя буква алфавита». Увидели? Поэтому это просто для осмысления. Видите, как погрустнели мы, все.

Из зала: -Наоборот. Я как вот, например, идёшь куда-то. Сзади идёшь, впереди все остальные, наоборот, духом охватываешь же. Когда духом охватывает,тебе, наоборот, надо сзади идти.

Из зала: -Аз Есмь. Лучше?

Да нет, оно и с «я»-то всё в порядке. Я - это принцип альфа и омеги - синтеза «А» и «Я». То есть «я», на кого Отец-то, опирается - на тебя. То есть ты должен быть проявленным. «Я»-то, не расплывчатое облако в штанах, альфа и омега. Омега - это последняя буква алфавита тоже, на минуточку, поэтому на неё Отец и опирается, а нам внушают, я не знаю, может быть, и сейчас до сих пор вот эту фразу. Я часто её слышу, вижу, нам говорят, «я» - последняя буква алфавита, то есть заткни себя куда подальше. А на кого тогда Отец будет опираться?

Понимаете? Это вот такая фраза-установка блокировки проявленности Я, Я-Есмь. Печальнее всего ещё раз повторюсь, эта программа сказывается на «я» личности, которая не может не идти во вне, это её специфика. Личность должна нести компетенции во вне, то есть занимать какую-то вот эту позицию там первого среди равных, но она должна быть проявлена, заявлена и обозначена. Отсюда же вот это ложное там чувство скромности, так называемое, то есть, в принципе, скромность - добродетель, но ложная скромность, ну, что там буду о себе говорить. Ничего особенного не делала. Ничего особенного не делаю. Что я буду? Что я буду? Вот этот всё, да? Вот так помрёшь, понимаешь, что никто не узнает о каких-то твоих там гениальных мыслях. Нет гениальных мыслей? А вдруг есть? Ну, так-то.

На это состояние Аватар Синтеза Кут Хуми просто показал эту элементарную фразу. И в той или иной степени, может быть, я не утверждаю, что она, допустим, в вас, там лично, конкретно, в каждом программа работает, но обратить на это вы там в индивидуальной работе можете, то есть, насколько для вас эта фраза значимо играет. Как вы к ней относитесь? Насколько она закреплена? Если нет, всё отлично. Как говорится, если закреплена, ну, отаматизируйтесь.

Вот что там сейчас откладывать в долгий ящик. Вот сейчас просто с Аватаром Синтеза Кут Хуми синтезируйтесь, проясните для себя, насколько для вас вот эта фраза является программой. Если является, сразу прямо вот саму фразу, как матрицу аннигилируйте, переплавляйте. И во все матрицы, связанные, тоже направляйте аматический Огонь. Если нет, не чувствуете, что для вас это программа, ну и перекрестите её. И всё делов-то. Хорошо, отлично.

Вот поэтому Сиаматика управления, второе, это подготовка к съезду. Надо, чтобы мозги чуть-чуть всё-таки зашевелились, не были придавлены вот этим объёмом Огня. Может, вам в ИВДИВО-полисе что-то ещё нужно? Ваши предложения, куда пойдём растрясаться, усваивать Огонь? Куда вам надо? Куда вам надо? Куда вам - не хочу? Надо - куда вам? Надо, понимаете ли, как-то тело укрепить, ребята, потому что вот эта насыщенность Огнём, по сути дела, вышибает тело. Ну, такой телесный, то есть переизбыток, всё. Ни мысль не шелохнётся - ни муха не пролетит. В спа нам надо. А вот это мы сейчас посмотрим, куда вам надо.

Мы сейчас для начала пойдём к Изначально Вышестоящей Аватарессе Синтеза Свет. Она уже посмотрит на ваши тела и скажет, куда вам, в спа вам, ещё куда-то. Да? То есть надо укрепить тело, потому что, если мы сейчас сразу в Сиаматику управления выйдем и уж тем более подготовкой к съезду начнём заниматься, мы просто не получим результативности. Надо укреплять тело, потому что тело на этот объём Огня слабенькое, слабоватое. Хорошо. Всё.

**Тренинги укрепления, отстройки тел с ИВАС Свет.**

Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, переходим в зал ИВДИВО на 16320-й архетип ИВДИВО. Развёртываясь, становимся перед Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца.

Возжигаемся Должностно Полномочным, Аннигиляционным Аматиком ИВДИВО и просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Фаинь укрепить наши тела, наши тело-огня, физические тела, Ипостасные тела, тела Частей на вот более высокую концентрацию Огня, Синтеза, на большую плотность аматических, сиаматических процессов.

И вот впитываем от Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми Огонь Синтеза Синтезов Изначального Вышестоящего Отца. Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Фаинь вам в укрепление тела даёт такой фрагмент Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. С одной стороны, название вот её Огня, с другой стороны, это фрагмент с таким телесным состоянием и действием соответствующей части, потому что Праполномочие Синтеза - это тоже часть восьмого горизонта. Только прачасть. И прачасть рождает новые основания полномочности. Полномочность - это действие всегда. И вот фрагмент, который вам направила практически, рукой вот так всем раздала на уровне грудной клетки такой прямо фрагментик, небольшой такой, знаете, подвижный, как плазма. Впитываем вот этот фрагмент в грудную клетку, распределяем по телу, по частям в рождении, в синтезировании вот этой более высокой там состоятельности тела физического, Ипостасного, тел всех Частей, вышестоящего тела в действии более высокой плотностью Огня и Синтеза. И вот распределяем этот фрагмент Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящего Отца по частям, по оболочкам частей, в физическое тело направляем, также вот распределяем по коже тела, по оболочкам клеточек, прямо внутри. Отлично, отлично.

И стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми. Благодарим Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Фаинь. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми Огонь, Условия, Системы, Иерархизации, Ивдивности на наше вот действие и работу с телами у Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Свет.

Переходим в кабинет к Изначально Вышестоящей Аватарессе Синтеза Свет. Становимся там Аннигиляционными Аматиками ИВДИВО в форме, приветствуем Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Свет.

И просим Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Свет укрепить, отстроить наши тела, Ипостасные, вышестоящие тела, тела Частей в том числе в синтезе с физическим телом на вот более высокую плотность сиаматических процессов и концентрацию Огня и Синтеза. И вот проникаемся Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Свет, проницаемся Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Свет.

Аватаресса Синтеза смотрит на наши тела: «Слабоватый, слабоватый». Просим Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Свет зафиксировать в нас Эталонное тело Человеческой Реализации синтезом 4096-ти Частей. Входим прямо сразу в Эталон, возжигаем его. И вот посканируйте, просто послушайте Аватарессу, куда ж мы пойдём укреплять тела наши на большую огненность. Ну и что Аватаресса Свет нам сейчас будет давать, включать, через что будет идти укрепление? Ну, прямо Аватареессу послушайте, а не то, что вы там знаете, что там бывает. Так, что слышим, что видим? Куда пойдём? Что будем делать?

Из зала: -Беговая дорожка.

Беговая дорожка.

Из зала: -Я думаю, что мы будем все в одном зале. И там есть как пульт, и как место определённое, которое, ну, это не как закрытое пространство, а открытое, в котором ты ложишься, получается, там необходимые фиксации. И вот Аватаресса Свет перед большим принтером, который даёт, выводит как бы вот всё излучение, условно говоря, на экран, не сканер даже, а вот именно. И почему-то он ещё может кружиться как бы, ну вот менять там, что, если есть какой-то дисбаланс, он может приводить именно в баланс, как будто эту вот ось и эту вот энергию как ци, даже жизненную, приводит в порядок, именно даёт выровнять всё необходимое.

Аппаратура какая-то, да? Предложение, да? Аппаратура, приборы, беговая дорожка. Ещё что?

Из зала: -Плавание.

Плавание.

Из зала: -Спортзал.

Вы правы. То есть это связано с активной вот прямо с телесностью. Это не совсем то, что вы сейчас предложили, но в целом направление в ту сторону, прямо именно спортивная такая вот история какая-то. Да?

Всё, пойдёмте к Изначально Вышестоящей Аватарессе Синтеза Свет, переходим прямо из кабинета в спортивный комплекс, не на улицу, внутрь. Спортивный комплекс. Как это называется? Не арена, ну, спортивный комплекс. Ладно, вспоминать название. Мы при входе. Там, кстати говоря, много посетителей, много людей, там прямо такое какое-то активное движение, мы с Аватарессой в сфере идём такие как в пузыре, насколько можем деловые. Всё, отлично. Мы перед дверью в зал, заходим, утверждаем, что мы надеваем сразу при входе спортивную форму, она у нас есть в нашей форме Должностно Полномочного.

И вот посмотрите, что за зал, чем сейчас будем заниматься? Это не тренажёры сразу скажу. Ну, сами залы вообще фиксируют всегда Кубы Синтеза, поэтому давайте так. Наводящие вопросы. Есть ли там кто-то ещё? Там кто-то есть. Вот кто-то мужчину увидел. Там и мужчины, и женщины, вернее, там юноши и девушки, то есть там такой состав. Всё-таки вот возраста юноши, девушки, нежели мужчины и женщины, по крайней мере, по внешнему виду. Что это за команда?

Из зала: -А это, наверное, помощники. С мечами?

Не с мечами, но близко. Нет, не квази. Какие квази-то? Они прямо живые. В какой форме они? В спортивной. Что за спортивная форма? Это шорты с майками. На себя тоже посмотрите, какую вы форму надели? У вас сейчас будет…

Из зала: -Как будто водолаза, что ли эта форма?

Не водолаза. Это, видимо, тело испугалось, что сейчас с ним будут делать. Тело попыталось залезть в водолаза. Значится так. Это зал контактных видов спорта. Во что вас сейчас вовлекут? То есть там, в общем-то, вот это надо поздороваться, кстати говоря, а то все там рассматривают, что надо поздороваться, то есть это не применение инструментов, это контактная, вполне себе телесная история. То есть это какое-то либо там айкидо, карате, борьба, самбо. Это не хореография. Прямо вообще, это прямо вот контактные, боевые.

Из зала: -Харакири, говорю.

Харакири? Это, как говорится, конец жизни. Итог жизни. У нас сегодня Проницание было, это откуда-то оттуда, поэтому без инструментов. Это не мечи, это прямо вот телесная контактная история. Всё, вам Аватаресса назначает вашего спарринг-партнёра. Не убегать, водолазные костюмы снять. Бить вас никто не будет.

Из зала: -Ну, мы не между собой да?

Нет, нет. Нет, это вот действие, через которое Аватаресса увидела, что будут укрепляться ваши тела. Да, это контактная история. То есть, мастер, вы стоите перед мастером, это юноша или девушка. Поздоровайтесь, представьтесь. Должность, имя. Там как-то форму в порядок приведите, а то там, если ещё мечи вы как-то воспринимаете, то контактную вот эту историю прямо тело у многих завибрировало, поэтому приведите себя в порядок, поздоровайтесь. У вас юноша или девушка с вами. И в целом вам могут сейчас назвать вот это название вот этого контактного вида спорта. Если вы знаете, то можете разобраться. Но, допустим, это не только что-то, что похоже на наше, там есть и своё с точки зрения ИВДИВО-полиса, поэтому все разошлись по местам. Кстати говоря, облегающий костюм, не хочу вас пугать, но, скорее всего, это борьба. Ну, вот это, знаете, там.

Из зала: -Не бокс, надеюсь.

А вот не знаю. А вот не знаю, вот сейчас посмотрю. А, может быть, и да, но здесь смысл в контактности. Увидели? То есть вот что-то при контактных этих взаимодействиях контактных видов спорта что-то в теле должно включиться, что укрепит ваше тело к Огню. Всё. То есть вот можете это прояснить сейчас, но лучше после того, как состоится, собственно говоря, ваша тренировка, потому что мастера вас уже ждут. Выходите, поприветствуйте. Ну, мастер приветствует, вы как-то отвечаете в тон. Мастер передаёт вам ядро с программой этого вида спорта. Ядро принимайте в руку, впитывайте в руку, потому что это действие, растворяйте, возжигайтесь. Здесь внутренне можете применить для усвоения вот этих программ: инструменты. 160 Совершенных инструментов и в целом всё.

Начали. Бегать от мастера не надо. Первый уровень тренировки: вы просто повторяете за мастером то, что он делает. Просто повторяете, грубо говоря, мастер выставляет руку, вы выставляете в ответ, но здесь именно прикосновение. Всё там. Пока ничего особенного. Просто повторяйте, как зеркало. Должны сейчас стать зеркалом этого мастера или он вашим зеркалом. Что угодно там, вот что вам показывают, то делаете одномоментно, синхронно. Синхронизируйтесь и входите в ритм, прямо входите в ритм. В какой-то момент ритм начинает ускоряться. Сначала это медленный, потом быстрее, быстрее, быстрее, быстрее. И вот мастер выведет вас сейчас на максимально возможную для вас, для вашего тела скорость для начала тренировки, на максимально возможную, то есть, сначала не превышая ваши пределы.

Из зала: -Я увидела, что за вид.

Что у вас за вид?

Из зала: -Название забыла, как на Гавайях, когда ноги, руки так, единоборство же такие есть, как называется забыла.

Я не знаю.

Из зала: -Я об этом не думала, чётко так показали.

Давайте исполняйте. Всё, и в целом вот поповторяли, поповторяли, вышли на вашу скорость и в целом дальше уже начинается полноценная тренировка. Вот наконец-то тела расслабились и начали включаться в действия.

И третья часть тренировки. Первая была, это когда вы повторяли, вторая, это вот полноценное тело тренировки. Третья часть - это когда вам сейчас будут показывать ещё применение действия несколькими реальностями, то есть мерностной активации, грубо говоря, когда рука, например, проходит через несколько реальностей. Это сложная история, но вот сейчас мастер просто вам это покажет. То есть никак, да? Нет. Только с инструментом.

Из зала: -Нет, не то что специально, а непроизвольно бывает.

Ну, понятное дело, что непроизвольно, конечно, автоматичеки. Вот хорошо, отлично.

И четвёртая часть тренировки: что-то вам сейчас эксклюзивное мастер покажет. Здесь не могу обобщать. Это вот какая-то индивидуализация под вас конкретно, то есть с учётом вашего состояния тела, того максимума, на который вы сейчас вышли в процессе тренировки, что-то ещё вот мастер вам покажет и вам нужно это с ним сделать. Хорошо. Что-нибудь озвучим? Вот по эксклюзиву что-то скажите, просто интересно.

Из зала: -Вот мне показали движение и вот так быстро как в «Матрице», в фильме. Ты его делаешь, как-то вот как будто вот все тела, части вот так показывают, каждая часть и тело вот. А ты в конце наблюдаешь, как вот эту вот всю связь и совершаешь как-то последнее действие, как добавление чего-то в этой связке. Как даже не то, что наблюдатель, а вот как вот от тебя вот так вот идёт это движение и прямо видно каждую часть, и тело, что все задействованы в этом.

Отлично. Хорошо, ещё что-нибудь давайте.

Из зала: -Я увидела, что Огонь и тело неотделимы друг от друга. Когда ты владеешь и Огнём, и телом, это красиво.

Прекрасно, прекрасный вывод. Ну, что бокс-то, был? Нет? Не было бокса. Селяви. Всё.

Просите у Аватарессы Синтеза. Закончилась вот эта часть, мы сейчас ещё в одно место сходим. Это ещё не всё. Будет сейчас сюрприз. Я правда не помню, как это называется. Ну, сейчас сообразите, может быть. Всё.

Мы переходим с Изначально Вышестоящей Аватарессой Свет, вот из этого зала. Вот теперь мы выходим на улицу, то есть из зала прямо в входную часть этого спортивного комплекса и вот дальше уже ножками выходим за пределы. Там стадион. Ну, такое поле, прямо футбольное. Эта группа товарищей, равная по количеству: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Десять игроков на поле. И 11-й судья. А и 12-й есть. Их два. Ну, то есть с одной стороны поля и с другой. Чем будем заниматься? И это не футбол.

Это регби. Я всё вспоминала, как это называется. Американский футбол или другое. Это регби, совершенно верно. Это ещё одно контактное, но контактное. Ну, правильно, это контактная такая игра, но вот без, то есть в американском футболе там вот эта амуниция вся, и здесь вот тело в живом состоянии, всё. Там в команде тоже девушки, то есть там нет юношей, здесь как бы у нас гендерность соблюдается. Ну, положено физически в спорте женщина - женщина. Правильно?

Всё, приветствуем команду соперников. Посмотрите мячик. Вот между нами мячик стоит. Вот такая эта дыня в регби. Да? Это не совсем регби, но это похоже. Это похоже вот на эту, говорю, всё. Два судьи, кстати говоря, одновременно дают свисток, и всё поехали. Давайте.

Это такое конкретное, контактное, телесное, достаточно, может, внешне это выглядит жёстким, но здесь вопрос не в жёсткости. А в чём? В устойчивости тела. Ну, как бы выкладывайтесь. То здесь задача прямо побегать, выложиться, прямо войти вот в эту такую вот историю, вот эту контактную, то есть тела этих дам, они передают специфику какую-то, вот эту крепость тела, знаете, вот такую крепость тела. Ну, это называется устойчивость, это именно крепость тела. Вот то, что, знаете, называется слейся с Отцом небесным, всем сердцем, всей душой, всем разумением и всей крепостью своей. Вот крепость как тела, крепость тела. Мяч, кстати говоря, достаточно тяжёлый, то он прямо увесистый. Естественно, под мяч лучше не попадать.

Из зала: -Больно.

Правильно. Это вам как раз, видимо, сказали, что под мяч не надо попадать.

Всё, хорошо, давайте ускоряемся. Это побегайте, подышите, там этот воздух, знаете во взаимодействие с окружающей средой тоже войдите, когда тело дышит, идут обменные процессы, вот это ускорение у всех состояний. Плюс, естественно, включаете Аматическое тело, аматизируетесь на это состояние. Тело, в принципе, оно уже после первой тренировки укрепилось, сейчас ещё больше. Здесь прямо ещё смысл вот именно дыхания, движения, всех процессов биологических в вышестоящем теле, в частях, которые идут на максимуме возможностей. Всё завершаем. Девушкам там тоже несладко пришлось от физики нашей.

Благодарим. С Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Свет куда-то сейчас ещё разок сходим. Отпустите уже, отпустите, сейчас в приятное место пойдём. Массаж. Ну, не массаж, но рекреационная зона. Зона отдыха. Мы пойдём сейчас в сад, не внутрь, а в сад, то есть в природную стихийно-царственную среду четырёх миров, где пятый мир мы фиксируем, как внутреннее наше сопряжение с Аватарессой, с Изначальным Вышестоящим Отцом. И вот нам надо за Аватарессой пройти и обойти вот это здание спортивного комплекса, как бы вот такой крюк вправо забрать, там обойти. И дальше там дорожка к спа-центру, она прямо так вот комплекс, из которого мы вышли, тын, тын, тын, тын, да, крюк такой делаем, и вот дальше там прямо дорожка через такое что-то подобие парка. Проходим и вот там такая, с одной стороны, спа-комплекс и рядом с ним сад. Это тоже, в принципе, часть спа-комплекса, заходим.

Заходим, всё и идём вот по дорожке влево, вправо не сворачиваем, потому что там вся вот эта история живая вполне себе, которая создаёт атмосферу. Вот эти растения, которые там есть, там вот где-то птицы, там животных мы вряд ли увидим, но они там тоже есть небольшие, мелкие. Это все существа, которые в четырёх мирах одновременно существуют. Ну, то есть это такие специально воспитанные. Воспитанные: растения, насекомые, животные. И вот мы, воспитанные люди, тоже возжигаемся концентрацией четырёх миров, начинаем воспринимать вот эту среду Синтезом четырёх миров: Физическим миром, проживите вот эту физичность, Тонким, считайте, сосканируйте состояние, Огненным миром, естественно, там концентрируем дух в частях. И сам Синтезный мир – это наше взаимодействие с Аватарессой. И пятый мир - внутренний контакт с Кут Хуми, c Изначально Вышестоящей Аватарессой и с Изначально Вышестоящим Отцом. Всё.

Вот мы дошли до какого-то места, посмотрите на то место, до которого мы дошли, это место в саду. То есть мы не заходим внутрь. Это место в саду. Как там? Куда пришли? Как это всё выглядит? Пахнет это, конечно, потрясающе всё. Когда вот этот аромат каких-то этих растений, таких, знаете, когда вот сама листва, знаете, как она пахнет, где-то там ещё аромат цветов добавляется. Вообще сам аромат воздуха такого тёплого, разогретого.

Из зала: -Это не как сад даже, а как участок, на котором всё растёт разное, при этом относится к дому.

Не совсем понятно, но это участок в саду. Площадка овальная такая. Площадка сама больше, чем эта комната, раза, наверное, в два, может быть, в три. Она большая.

Из зала: -Беседки ещё есть.

Да, подальше, качельки поближе чуток. Да, там, кстати, были не одни качели, их там два. Я два вижу. Одни такие на одного. И вторые такие, знаете, большие вот такие с длинными этими штуками, на этих больших можно там нескольким, есть одиночные. Вот, кому надо, может, качели, в принципе, зарезервировать сейчас. Ну, кому хочется, кому не хочется - не надо. Что ещё там есть? То есть это густая атмосфера стихий, царств. Сам аромат там, а земля даже вот этот тоже эта нота есть. Хорошо. Что ещё? Что мы там будем делать?

Из зала: -Животные тоже есть.

Они там есть, но далеко от нас.

Из зала: -Работать будем в саду?

Нет, не работать. Здесь уже можно отдохнуть после тренировки. Найдите место, где можно присесть. Там, где-то можно сесть, но это не сама площадка. А это вот, знаете, с площадки, когда есть дорожки, то это вот где-то рядом. Там есть что-то такое типа лавочек, но только лавочки, они длинные, для нескольких человек, а там больше, чем просто кресло, меньше, чем лавочка, то есть это на одного места. Вот найдите там для себя приятное для вас место, чтобы оно вам по телу было, но вокруг этой площадки. Там можно немножечко ещё вглубь туда уйти, то есть кому с краю не нравится там вот чуть-чуть буквально там три, пять шагов. И там ещё одна есть вот эта, знаете, полоса этих вот сидушек.

Из зала: -Гамак, кажется.

Вероятно, может быть такое, да. То есть что-то себе найдите, то есть кому надо держать всё в поле зрения, пожалуйста, первая линия, да, людям с интровертными наклонностями, пожалуйста, там вторая линия. Тем, кому вообще просто полежать, ищите себе гамаки и лежачие места. А, кстати говоря, даже коврики такие, знаете, есть на земле, просто выберите себе место, которое вам по телу, которое понравится, хочется там - хоп и плюхнуться. Но в пределах, но рядом с этой площадкой, не уходим на 500 метров. Вот это всё не надо. Всё нашли? Прекрасно.

Сядьте, лягьте. Три, четыре. Вот после того, как вы садитесь, что происходит? Расслабление. И перед тем, как расслабление, на вас ставится такая прямо полусфера большая. Вот прямо полусфера. Она прозрачная. Сейчас на вас будет концентрироваться специальная среда именно вот под ваше тело, под ваши части с учётом там всего, что нужно: ароматов царств, стихий, состояний. И по вот этой полусфере, только среда сконцентрируется субъядерная, ещё будут какие-то визуальные образы, нужные вам. Прекрасно. Значит, у нас уже всё сонастроилось, плюс какое-то музыкальное сопровождение возможно. Оно может быть разное, начиная там от боя барабанов или литавры, вот это бздым, бздым. Там, может быть, звучание вот этих чаш, допустим, или просто какая-то ну, в классическом понимании.

Из зала: -Для медитации, какого-то состояния.

У кого что. Всё, всё вот под вас. Если у вас так будут литавры, смиритесь, но вам всё равно от них хорошо сейчас будет через какое-то время или сразу прямо хорошо становится. Вот отлично. И концентрируйте внимание там на вот этот шатёр и на те голографические образы, которые вам направляет Аватаресса Синтеза. Вообще это даже не Аватаресса Синтеза, это вот технологическая программа самого вот этого места. Сонастроившись на вас, это вот какие-то образы, которые помогают отстроить внутреннее состояние частей в телесной выразимости, потому что мы пришли за укреплением тела.

Всё расслабляемся, наслаждаемся, включаемся. Если есть что рассказать, через минуточку можете сказать, как у вас там хорошо, красиво, здорово. На кого-то даже лепестки начали сыпаться цветочные, там вообще просто, ну, прямо купол рядом.

Из зала: -У меня пахнет акациями и вот такое состояние, когда из самолёта выходишь, но слышишь при этом вот этот мотор ещё где-то в других самолётах и такая вот свежесть, типа вздох, наконец-то.

Вот отлично. Прямо подышите, понапитывайтесь. Распределите там внутренне среду.

Из зала: -Голограммы такие банальные, звёздное небо. Планеты какие-то.

Какого космоса? Что ж в этом банального-то? Вот здорово. Смотрите, здесь вот этот купол - это ещё концентрация на вас реальности архетипов, космосов, то есть, кроме, да, то есть визуальный ряд. Он визуальный, помогает простимулировать части на выработку частностей, но сама концентрация этого полукупола, это концентрация именно реальностей архетипов и космосов. Если вас интересует количество, запросите просто самого вот этого купола, считайте. Вот, всё хорошо. То есть в целом, в среднем, по бойницам укрепление тела идёт в пределах 16-ти космосов. Это, может, идти укрепление тела реальностно, может архетипически. У кого как, вот на 16-ти космосах.

Из зала: -Потому что у всех идёт созвучие, именно, как звучание космоса. Именно звуковой эффект получаем.

Возможно, такое тоже. Всё же там программа ваша оздоровительная, укрепляющая завершается. И сама Аватаресса ушла, то есть вот купол снимается, самой Аватерессы нет, но там вот одна из её сотрудниц что-то нам ещё покажет в этом парке.

Из зала: -Вот покажут именно внутреннюю работу с мышцами.

В смысле как?

Из зала: -Ну, вот как-то будто у нас мышца напряглась, сократилась, а сейчас вот она как-то…

Релаксировала, растянулась.

Из зала: -Эластично, вот именно внутри показывает.

Вот эта пластичность как раз Аматическая телом. Это прямо здорово. Супер. Всё. Вот помощница, сотрудница Аватарессы Синтеза Свет что-то нам покажет ещё интересное. Аватаресса поручила что-то нам ещё показать. Что нам покажут, спросите у сотрудницы. Мы куда-то сейчас пройдём вот в этом же саду. Предположение? Что покажут?

Из зала: -Фонтан смотреть.

Фонтан смотреть. Это не совсем фонтан смотреть, но место около фонтана. Я согласна, но не совсем дело в фонтане. Ладно, пойдёмте за сотрудницей. Кто там служащий? Да? Люди работают, у них времени не так много. Фонтан, фонтан небольшой, такая небольшая чаша, и что-то там рядом по периметру это та площадка, фонтан, такая вот небольшая, она не мощёная, как бы присыпанная такой гравийной крошкой мелкой. Такой круг по краю этой площадки там находятся растения, минералы. И, возможно, вам покажут какое-то животное, с которым можно пообщаться вот прямо ментально или с кем-то словами. То есть опять же это воспитанные существа, это работники этого сада. Здесь, кстати, смотрите, интересная история вот синархическая, когда у каждого - своё место. И вот это, скажем так, государственные представители как-то у растений и минералов, они, в общем-то, работники и служащие этого сада. Как вам сама позиция?

Из зала: -Как будто они вот на своём месте.

Когда каждая ромашка, в принципе, служит с точки зрения своего царства, своей организации, но привносит вклад в это общее дело. Понятное дело, что с точки зрения с их развития, царственного на царственном уровне. И вот в целом сейчас вам эта сотрудница покажет какое-то растение или какой-то камень, минерал, возможно, вам повезёт, это будет животное, но это мелкое, в любом случае будет какая-то животинка. Не животинка, «животное» надо говорить. Всё, найдите себе. Повторяю, ваш поезд отправляется с девятого пути. Вам сотрудница покажет или камень, минерал, или растение. Возможно, животное, но не факт, это редкий случай. Ну, потому что вы ещё выдержать должны это. Всё. И вот надо пообщаться, проверьте там это, допустим, живое существо отвечает на ментальный призыв или, может, словами с вами поговорить.

Из зала: -Я вижу животное, оно ментальное, не разговаривает, у него даже рта как будто нет. И оно говорит: «Мы не ищем типа смысла жизни. Вот типа…

Живём.

Из зала: -Я почему переспросила, потому что мне не успели задать. Я увидела большой такой валун, камень.

Вот всё это ваш собеседник. Кто ваш собеседник? Всё нормально, всё понятное дело, камни, скорее всего, словами не общаются. Это какой-то ментальный призыв. И вот что-то я не знаю, на какую тему вам пообщаться, но вот в целом надо спросить разрешения. Ну, то есть, когда человека, например, трогаете, вы спрашиваете разрешение. Всё само, всё само, всё само. Меч тянется, существа прыгают в руки, то есть вот на тактильный контакт надо спрашивать разрешение там у сотрудницы и у самого существа, потому что не факт, что это нужно, да, потому что у нас всё-таки физические тела и это тяжелый контакт на самом деле, потому что те вот ребята, которые с нами тренировались, вот сотрудники - это как бы серьёзные товарищи, если они выдерживают физику при контактных взаимодействиях.

В чём здесь сейчас смысл? Помните, есть такой принцип на благо восходящих эволюций, то есть, с одной стороны, там, как-то вот играетесь, пробуете пообщаться и воспринять, что вот любое живое и растение, камушек, они как бы живые у матери в целом, вот раз это хотела показать, что, в принципе, все живые на своём уровне, с другой стороны, есть определённая полезная в этом история. Какая? Когда вы утвердите, что вы отдаёте на благо восходящих эволюций какие-то записи, накопления, то есть то, что, например, может уйти, всё. Вот смысл здесь в этом, но не так, всё как в помойное ведро. Нет, это вот, то есть, знаете, такое деликатное, бережное отношение к живым существам менее организованным, чем это представители царств. Правда же? Хотя и существующие в нескольких мирах у Аватарессы в её парке. Знаете, представьте себе, что вообще вот с точки зрения матери, любое существо живое и в целом служит чему-то. Увидели? То есть такой вот интересный образ, который Аватаресса нам вот передаёт. Хорошо.

Из зала: -Я ещё думаю, у всех-то животное, у меня камень. Долго на него смотрела. Никакой от него информации вроде не шло, а потом в конце, когда

Разговорился?

Из зала: -Нет, не разговорился. Вы знаете, как будто показали срез этого камня, он не откололся, не открылся, а просто, как сказать, показали срез. И там в середине показалось, как типа бриллианта. Ну, не бриллиант, а что-то какой-то ценный камень, что всё-таки это не …

Как основа жизни, для того чтобы это вам ответили, дайте ментальный призыв. Ну, то есть какую-то зашлите мысль, вопрос, от вас инициатива, не то, что там ждём, пока нам камень лекцию прочитает. Не так, то есть вы даёте там ментальный призыв, как какой-то простейший: как себя чувствуешь, лучше ощущаешь? Да? Ну то есть или как зовут? Ну вот что-то такое. А есть ли я, да? Ну, то есть вот какой-то элементарный вот такой. Понятное дело, что это всё-таки царственное существо, там никаких лекций по высшей математике не будет. Есть просто вот это понимание слияния природного, именно природного слияния, растворённости вот эти существа, растения, минералы несут это с собой не в природе, они растворены и всё. Всё, пообщались.

Пойдёмте за вот этой сотрудницей. Ну, в высокоорганизованных существах минерального царства есть то, что называется основой жизни. Ну, вот это не искра жизни. А вот, например, точка - это высокий, а вот какой-то элементик. Нет, элемент - это тоже высокое. Частица. Частица - второй огнеобраз, как основа жизни, высокоорганизованные там представители минералов. Почему алмазы ценятся? Потому что у них есть вот это искорка, вот это основа. И даже, когда алмаз гранят, вот в гранях вот это начинает светиться. Ценность, допустим, этого минерала не в том, что он алмаз, потому что ценность весьма номинальна, назначенная просто людьми. А ценность в том, что это высокоорганизованное явление, потому что у него есть вот эта частичка жизни, растущая. Увидели? Я не про что, это не реклама бриллиантов, я просто, например, сама ценность, вот стоимость бриллиантов весьма сомнительна на самом деле. Ну, то есть они столько не стоят реально. Это, во-первых, это настолько редкое явление. И плюс, это назначенное, это какой-то назначенный эквивалент одновременно с золотом. Золото тоже как бы весьма условную историю имеет. Правда же?

Из зала: -Вот у меня было животное, как собака. И изначально было такое состояние, что она шла от как от принятия. Потом мы начали, вот касаемо того, что можно ли прикоснуться или потрогать, получается, что можно своё, как когда вы говорили, вот скинуть, но здесь не скинуть, а как навязать, отдать.

На благо восходящих эволюций навязать, на благо восходящих эволюций. Ну, понятно.

Из зала: -Вообще сам формат лучше, чтобы на запись вышестоящие по отношению к нижестоящему это выглядит, как получается в той реальности, в которой мы сейчас были в том виде материи. Там то, что может казаться с ракурса физики выше, там может казаться наоборот, как нижестоящее. Как-то само действие. И получается, когда вот было не я там главная, и я отдаю, или не то, что у нас как-то это обоюдно, а когда само существо, именно принятие в нём. Оно и было, как сказать, принятие в нём и был ключевой момент, как…

Ну, да, здесь, в принципе…

Из зала: -Ну, интересно было, что, хотя я пришла, вроде бы, я выше этого животного, но при этом сам формат того, что это животное изначально с принятием это всё и отдаёт, и даёт. Это было вот, как ключевой. А моё как бы моё отношение, как моя подача, оно как уже определяло в какой-то степени, как меня, наверное, как вышестоящего, если брать по отношению высшего к низшему.

Так, давайте наведём ясность. Вот эти царственные существа как бы вот в этом сообществе природно существуют, одновременно они развиваются, то есть служащие этого парка, сада ведут в том числе развитие эволюционное этих существ. И, допустим, с одной стороны, там растения, минералы служат, создают атмосферу, с другой стороны, в этих, скажем так, спа-зонах бывают, допустим, Должностно Полномочные, служащие организации, Аватары Синтеза. И в целом, то есть, с одной стороны, есть восстановление царственной средой, с другой стороны, есть отдача ненужных, допустим, состояний, но эволюционно они более высокоорганизованы. То есть, допустим, тебе, как человеку, это не нужно, тебе как Должностно Полномочному, тебе как Аватару Синтеза это не нужно, но для царства минерального, растительного или животного это элементы развития. Увидели? Всё это уровень взаимодействия эволюций, всё. Понятное дело, что берут существа только то, что могут или то, на что способны. Всё. Правда же? Всё нормальное состояние обменных процессов. Там мы приходим, восстанавливаемся, существа растут. Всё. Норм, то есть не наделяйте слишком сильно разумностью, не приравнивайте. Это царственное состояние, существующее в четырёх мирах. Всё, мы уходим из этого места, а то оно вас уже затягивает природно. Уходим, сейчас уйдём и потом ещё добавите. Нас уже ждут там.

Всё переходим, благодарим сотрудницу. Возвращаемся в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, к Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Кут Хуми. Становимся на 16 320-м архетипе ИВДИВО, возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И переходим в зал Сиаматики ИВДИВО. Здесь же, на 16 320-м архетипе ИВДИВО, развёртываем Розу Сердца телом Огня, попроживайте своё тело. Какие ощущения? Отдохнули, не отдохнули? Сейчас Самалхан продолжите, что вы хотели сказать, что мы там уже.

Из зала: -Я к тому, что через это взаимодействие видела, что бывает же по отношению, например, как это в одном, а по отношению к Отцу, когда я выхожу. И, ну, как бы это всё во всём, это пересекаются в мироздании. И получается, когда я по отношению к Отцу как бы в другой позиции, то сам факт моего даже вот, как принятия именно был тот момент. Ключ в принятии, что принятие и даёт вот эту благоприятную ситуацию, стечение обстоятельств всего, всего. Не никогда, это как бы сказать, там можно по-разному посмотреть этот момент, но само вот принятие того, кто стоит чуть на другой позиции, оно и даёт вот это вот какое-то благостное состояние. Я вот это хотела донести.

Единственное, чтобы у нас на записи правильные смыслы остались, то есть отношения наши с Отцом мы не можем приравнивать к эволюционному взаимодействию. Это большая разница. Отец, Аватары Синтеза нам не дают что-то на благо восходящих эволюций, мы не нижестоящая эволюция относительно их. Я сейчас объясню, что это значит. Да, эволюционно мы на своей ступени. Синархически мы занимаем своё место в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца, но у нас нет отношений с Отцом, как вот на благо восходящих эволюций. То есть нам Отец и Аватары Синтеза не отдают отработанный материал. Понимаете? Подождите, это важный на самом деле момент, потому что в царство идёт что? Царство - это линия развития матери. Это же нечётная линия эволюционного развития, где существование нечётных линий, развития материнских линий берут из окружающей среды. Им нужно, чтобы кто-то эту среду создал. Увидели? Поэтому в данном случае, то есть существа царств именно берут уже насыщенные огнеобразы с записями, которые, грубо говоря, там человек наш, я объясняю это как могу, потому что нам надо быстро с этим разобраться.

А вот у человека с Изначально Вышестоящим Отцом отношения вообще другого порядка. Мы являемся Омегой в теле Изначально Вышестоящего Отца. И Отец нам не даёт отработанный материал, он для нас формирует новизну развития. Увидьте это, синтезирует. Да, что-то даёт своё, но это не отработанный материал, то, что ему не нужно. Понимаете? Это принцип жертвенности, вот как принцип жизни Отцовской, когда он даёт своё, допустим, ядра Синтеза. Но не потому, что он их отработал, они ему не нужны, потому что он освобождается, как, например, с существами нечётных линий развития, там именно такая история, потому что им нужна насыщенность, они берут от среды.

Человек развивается внутренним способом с Отцом. Понимаете? Когда от Отца мы получаем новизну развития, Отец творит нас по образу и подобию, то есть всё, как себе. Понимаете? Тоже такие же отношения у нас с Аватарами Синтеза, поэтому нам везде, где нас, допустим, втягивают в отношения, где нам сливают что-то, это не уровень человеческой жизни. И вот эта проблема жизни человека, например, предыдущей эпохи была. Когда все, кому не лень, говорили, что ты олень и должен пить из копытца, чего-то ещё. Понимаете? И вот эта, допустим, вообще беда человека, который привык, прямо беда. Я по-другому даже назвать не могу, когда нас приучили развиваться от окружающей среды, то есть не от внутреннего, а от окружающей среды, а у нас не было другого способа у человечества Планеты Земля, потому что Отец был далеко. Среду для развития Логос сформировал внешнюю внутренним способом, фактически ничего невозможно было напрямую получить от Отца. Путь только для Посвящённых, где внутренним способом что-то от Учителя. Правда же? И вот эта попытка фактически была чудовищная по большому счёту, что замалчивать это, втянуть человеческую линию развития, Отцовскую линию развития, то есть из Человека растут Отцы и Матери. Понимаете? То есть Творители - создатели всего, как Отец по образу и подобию. И вот это состояние предыдущих эпох - попытка была втянуть в Отцовскую линию развития Омеги Изначально Вышестоящего Отца в нечётные линии развития. Понимаете? Где ты ни за что не отвечаешь, где всё от окружающей среды, где ты живёшь сам для себя. Вот это глубочайшая заматериализованность - это всё признаки нечётных линий развития. Представляете?

Это то, что нам Аватар Синтеза Кут Хуми в Синтезе говорит: «Служите, служите, служите». Почему? Потому что это целенаправленное такое Отцовское явление, которое тебя вытягивает из всего вот этого состояния, в которое человечество втягивали все предыдущие эпохи, то есть перетащить задача была в нечётную линию развития Омегу ещё в присутствии Отца. Представляете? То есть, из как это, изуродовать как Бог черепаху, грубо говоря. Ну, то есть извратить, по большому счёту, принцип жизни, потому что каждый хорош в своих линиях. Да? Где, как говорится, родился - там пригодился. Увидели?

Поэтому вот для ясности, просто на запись у нас с Отцом другие отношения, чем в природе и в царствах. Увидели? Хотя, допустим, наши эманации в природу, в царство, мы служим матери, Матери планеты. Это нужное явление. Увидели? Потому что Мать планеты этих существ развивает вместе с Аватарессой в том числе иногда. Кто-то включается за Аватарессу. Возможно, все включаются, я не знаю, у меня нет таких данных. Увидели?

Из зала: -Вот это принятие, всё-таки оно играет, наверное, благоприятное состояние. Ну, принятие также Отца в себе, принятие также служения Отцу. Это же тоже говорит о том, что человек выбирает, он…

Это да. Единственное, что я против того, чтобы вы проводили параллель с принятием животного.

Из зала: -Нет, просто вот эту практику увидела я, потому что всё во всём.

Вот, просто, я просто навожу ясность, чтобы у нас на записи были правильные смыслы. Да? То есть принятие для человека для чего? Принятие, допустим, для там животного или растения, это разные вещи. Правильно? Поэтому вот давайте просто наведём ясность, когда снимем тень с плетня. Кстати говоря, интересное у нас осмысление. Чувствуете, на что вообще мы вышли через это спа? Общение с живыми существами. С Отцом я не знаю, где у вас там Отец всех камней был. В саду.

Вот, хорошо, ладно. Так, у нас остаётся сколько с вами? 50 минут. Ну, давайте сразу в съезд тогда пойдём. Если что, мы просто Сиаматику управления, как в прошлый раз насытим там в конце, просто поформулируйте, что вам нужно для территории, для граждан, мы просто в конце завершающей практики это введём. Как раз у нас опять почти час остаётся. Вот давайте тогда включаться в подготовку к съезду. Так, давайте соображать, куда мы сейчас с вами пойдём. Так, у нас что-то со вчерашнего дня там с вами ещё было записано.

Да, пойдёмте.

**В подготовке к съезду ИВДИВО.**

Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми, с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца на 18368-й архетип ИВДИВО. Развёртываясь, становимся перед Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возжигаемся Аннигиляционными Аматиками ИВДИВО Должностно Полномочными.

Там, в спа в этом, в саду, подрасслабились. Чётко в форму немножко переоделись в свободную, в домашнюю.

Сейчас собираемся и вот, кстати говоря, просто стоим перед Аватарами Синтеза и просто вот попроживайте, почувствуйте ваше тело, как вы сейчас вот после тренировки, после того как продышались. Спать хочется. Ну, в данном случае ничего нового. Вот тело как вот усвоило Огонь - не усвоило, то есть лучше - хуже. Восстановилось - не восстановилось. Вот как у вас там-то? Что вам там спать хочется, это понятное дело, потому что всё-таки утомление есть.

Из зала: -Полнота внутренняя какая-то из-за этой насыщенности.

Из зала: -У меня вот появилось такое естество и реально проснулась, что мы не куда-то там в космос летим и смотрим, ну, как картинки визуализируем. А вот, ну, что это естество, вот здесь и сейчас. Ну, нету вот этого разъединения.

Отлично, то есть цельность появилась. В целом, всё ж-таки тела укрепились, и сейчас состояние гораздо свежее, чем даже после перерыва. Да? Всё хорошо, хотя тренировки такие были. Ну вот, обычными их не назовёшь, честно говоря.

Из зала: -Их надо, наверное, как-то сгармонизировать, у меня так, как шарик.

Что сгармонизировать? Ну, вот если есть необходимость, там спросите Аватара, если форму, тело, части в теле подсобрать, посинтезировать, оформить, форму надеть, чтобы части как-то в форму, платье надеваешь, корсет снимаешь. А, нет, не корсеты. Это что-то современное. У тебя, есть ещё белье, вот надел - всё, хорошо подтянутое. Снял. Вот форма тоже как бы, надел форму, все части в форме тела человека, точно держаться будет. Форма слетела, там уже, как говорится, шарик, лошарик, что угодно, может быть. Да, это, кроме шуток, это нормальное явление, когда от Огня части начинают выходить в форму шарика, когда они не справляются с плотностью. Форма, форма Должностно Полномочного, любая другая форма - это ещё инструмент поддержки тела. Всё, хорошо.

Ну, давайте спрашиваем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми подготовку к съезду нам вот здесь, в зале ИВДИВО или нам куда-то перейти, или к Игнатию выйти, как Аватар Синтеза Кут Хуми увидит вот для сложения темы? И там сложение, синтезирование какого-то плана, стратегии, тезисов. Или в зал Сиаматики пойдём, будем там синтезировать тему, или в здании подразделения? Лучше всё-таки у Аватаров Синтеза остаться. Ну, к Игнатию нам бы тоже хорошо, конечно, выйти, повозжигаться после ночной учёбы.

Давайте, мы попросим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кум Хуми выявить наработки ночной учёбы по подготовке выступления, тезисов подразделения ИВДИВО Уральск. И внутренне подсобираемся, синтезируем, собираем, знаете, все частности, которые вышестоящее тело вывело в ночной учёбе: образы, голограммы, которые Аватары Синтеза передавали, сами тексты. Вот, кстати говорят, из ночной подготовки есть какие-то тексты тем выступления на Синтезе. Ну, прямо вот листы, А-4, выявите. То есть, видимо, Аватары, когда вели обучение, мы же просили ночную учёбу на подготовку к съезду, видимо, сразу дали вам листы, ручку, бумажку для того, чтобы тезисы записывали, поэтому просто разверните, проявите вышестоящим телом, сконцентрируйтесь, попробуйте прочитать и растворите в теле, распределите по частям к расшифровке такой синтезфизической. Всё, хорошо.

Давайте так ещё раз запросим у Аватара Синтеза Кут Хуми тему выступления, как видит Аватар Синтеза, то есть из того, что мы намозговали вчера у нас. Так, господи, ещё бы разобраться, что я записывала.

Из зала: -Я помню только про бережное отношение к Синтезу, Огню Отца.

Так вот нашла. Эмпатия, конфедеративность командного служения или просто конфедеративность служения. Вот то, что мы вчера намозговали ещё, там тоже с Ырысты ехали в машине немножечко.

Из зала: -Деликатность.

Когда, например, вы идёте, к чему, к чему там придёт, например, доклад? Думаю, Аватар Синтеза Кут Хуми. Мы сейчас вот докладываем то, что у нас сложилось. Когда вы должны выйти на Стратегию конфедеративного служения, командного, например, командного или просто конфедеративного служения, а идёте к нему, например, через Эмпатию, как матричное сканирование с Изначально Вышестоящими Аватарами, Эмпатию с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза. Сюда же вы можете пристроить матричность, потому что эмпатия - это третья позиция в телесности, в фиксации отделов тройка - это всегда матричность, тем более сканирование, передача в эмпатии телом идёт тоже матричным способом. Здесь вы можете вот эту историю раскрутить прямо аж до Куба Синтеза, потому что основополагающее явление – матрица. Это Куб синтеза, Куб Синтеза организации, то есть мы к частям не апеллируем. Это, например, Куб Синтеза организации, Куб Синтеза здания подразделения и так далее, всё вот к этим, то есть мы не о участии, здесь будем говорить. В то же самое время, когда в эмпатии, конфедеративности мы можем, допустим, поднять, какие вопросы, то, что мы уже там с Ырысты в такси обсуждали, это два вот этих слова, замечательных, которые у нас вчера возникли. Это бережность, деликатность и приоритет. И вот можно ещё найти там четвёртое, остановились на четверице, ценность Синтеза, мы можем обозначить. Само понятие ценности из другой колонки. Чувствуете? То есть смотрите, деликатность, бережность, приоритет, хотя приоритет тоже чуток из другой колонки. Да? Ну, допустим, деликатность, бережность - это к эмпатии, а приоритеты и ценности – это, возможно, к конфедеративности. Хотя ценности к теологии, больше цивилизационная основа. Ну, пусть будут деликатность, бережность. Что ещё в эмпатии у нас может быть? Хотя бы две позиции с точки зрения, например, служения, то есть деликатность, бережность к Огню, к друг другу, к дому, то есть здесь вот это как бы подраскрутить можно просто.

Из зала: -Знаете, как звучало? Деликатность, когда звучало про деликатность, в первую очередь, к себе своими частями. И когда ты деликатен к себе, получается деликатность между частями.

Это проявление эмпатии. Единственное, понимаете, это всё-таки съезд ИВДИВО. Если вы будете говорить про себя, это чуток, то есть это, понимаете, в этом Огне это зазвучит чуток, вот оно как бы «Свадьба в Малиновке», то есть мы должны говорить эти вот явления. Если мы, допустим, идём к конфедеративности служения, то это деликатность, бережность к среде, к подразделению, к должностной полномочности, друг к другу Аватарами Синтеза. Почему деликатным может быть тот, кто эмпатичен? Если эмпатии нет, как сопереживаемости, деликатность ноль целых ноль десятых (0,0). Я грубо это говорю. Если будете оформлять на эту тему тезис, просто там культурно это оформить, но так, чтобы это было складно, корректно, звучало именно в соответствующем Огне. Правильно?

Бережность - тот же самый эффект. Без сопереживания, без эмпатичности бережности не бывает. Почему? Либо ты слишком бережёшь, так что аж трясёшься и всё в сейф положил. Да, вот это мои ядра Синтеза. Моя прелесть, моя прелесть. Либо это не до, когда вот это разбазарили, понимаешь, там Синтез налево, Синтез направо и кому угодно. То есть нет вот этой Проницательности и Синтеза Меры. Да, это я ещё 41-м Синтезом живу. Кстати, знаете, удивительный парадокс обнаружила, я там что-то от руки пишу себе какие-то пометки, делаю, что надо делать. Всегда пишу там в вершине, вот на вершине листа номер Синтеза. Тут вчера сажусь, второй день, делать план. И вдруг замечаю, что у меня написано 42-й Синтез. Я думаю, ладно, 41-й. Открываю конспект, который был с первого дня. У меня там написано тоже 42-й Синтез, Уральск. Думаю, что-то торопимся мы в Провидение. Я не знаю, почему, просто решила поделиться. Я не хочу с этим одна жить.

Из зала: -Когда на Отцовский езжу, я всё время тоже, допустим, мы едем на 113-й Синтез, все едут, а я еду на 114-й Синтез.

То есть нам на будущее, поэтому смотрите на эмпатию, то есть бережность, деликатность. И давайте выбирайте из этого столбика ещё что. Иерархичность. Это в другой столбик, где у нас приоритет, иерархичность и ценность. То есть это может идти туда. Уже три. А в эмпатии это всё-таки вот эти, знаете, когда мы должны отталкиваться от сопереживания.

Из зала: -А вежливость?

Вежливость хорошо, но больно уж это, знаете. Да, оно как-то упрощает сразу. Для коммуникации хорошо, но как-то маловато в эмпатии, потому что вежливость, это я поняла. Знаете почему? Потому что вежливость - это составляющая деликатности.

Из зала: -А проникновенность Огнём и Синтезом?

Проникновенность. Дело хорошее, но не совсем к эмпатии. Скорее всего, это в другой столбик. Давайте по-другому попробуем, да? То есть вот исходя из того, чего не хватает.

Из зала: -Ответственности.

Нет с точки зрения сопереживания, не политичности, то есть не хватает бережности, деликатности. Крутятся на языке эти слова, конечно, но не могу вспомнить.

Из зала: -Внимательность.

Из зала: -Вот внимательность более-менее относится.

Давайте погуглим все эти симптомы. Хотела сказать, симптомы мы гуглить не будем, мы и так их всё знаем. Так что деликатность - синонимы. Так, деликатность - это качество, выражающееся в мягкости, вежливости (вот вежливость сюда), предупредительности, осторожности в обращении с другими людьми. Это характеры, это черта характера или душевное состояние. На минуточку, чуткость.

Из зала: -От наших чувств.

Ну, чуткость как бы мы пометим, но всё-таки это маловато тоже. А тактичность, чуткость, тактичность.

Из зала: -Мне кажется, вот мерность надо.

Меру, кстати, хорошо. Единственное, может быть не в эмпатию, а вот туда, вот к иерархичности, это прямо хорошо, мы как бы не можем ещё пока остановиться, потому что, знаете, но как бы оно вот гуляет, точности нет. Но это вот хорошо, мера хороша. Потому что эмпатия должна идти, должна идти срединным путём. Не должно быть сверх, не должно быть недо, должно быть точно, должно быть точное действие по мере.

Из зала: -Как раз по мере эмпатии и тактичности.

Из зала: -Может быть, учтивость.

Из зала: -Но в мере она уже есть.

Учтивость. А мы тактичность говорили?

Из зала: -Нет, тактичность в том числе говорили.

Но она в том числе, это разное. Вот смотрите, деликатность, бережность, тактичность.

Из зала: -Мне кажется, что учтивость как будто лебезение какое-то.

Щепетильность. Ещё есть хорошая штука, когда мы должны быть щепетильные с Огнём. Ну, вот тактичность, такт - это хорошая штука, то есть вежливость, бережливость, такт.

Из зала: Может быть, корректность.

Корректность? Больно уж сухо. Вот понимаете? То есть вот это слово «корректность» мы уже настолько, понимаете, замылили, что толком не понимаем, что это значит. Корректно -некорректно, корректно - некорректно, корректно - некорректно. Кар, кар, кар, кар, кар,

Из зала: -Давайте щепетильность добавим.

Из зала: -Утончённость мы можем добавлять или тонкость?

Это мы тогда уйдём в мир, да? Тогда уйдём в мир. То есть вот вам надо будет помозговать. Ну, или нам сейчас надо будет помозговать между вот этими словами. То есть бережность, деликатность мы точно оставляем, потому что это прямо зазвучало здесь же у нас, может быть, мера, тактичность, щепетильность. Ну, щепетильность всё-таки не совсем то. Да, мне тоже не совсем нравится. Так чем отличается тактичность от деликатности?

Тактичность характеризует поступки субъекта. Поступки, чем форму поведения. Тактичность - это характеристика поступков субъекта, поэтому, в принципе, хорошо. Деликатность, бережность, тактичность.

Из зала: -Вежливость или это совсем просто?

Вежливость. Это упрощает.

Из зала: -Оформленность.

То есть, в принципе, вот эти три. Вот тактичность в целом норм. Она как бы звучит в этой.

Из зала: -Не в том числе деликатность.

Нет, потому что деликатность, это больше к описанию поведения, а тактичность- это характеристика поступка. Увидели? Два, они близкие, они похожие. Это составляющая, то есть это или производная от эмпатии. Так, давайте ещё раз.

Из зала: -Деликатность, бережность, тактичность.

Причём, если мы говорим о деликатности и бережности, то мы должны понимать, что это деликатность Огнём и Синтезом. Да, то есть мы не списываем деликатность просто как на норму общественного поведения. Это важная история, потому что деликатность Огнём с точки зрения разных видов жизни, это будут совершенно разные вещи. Вот регулятивка этой самой деликатности Огнём, это как раз эмпатия с возможностью матричного сканирования, расшифровки и возможностью передачи. Тот же самый эффект тактичности, допустим, даже для разных людей это будет разное состояние. То есть без эмпатии это не отрегулировать. Вот вообще либо это будет форма, одинаково пристраиваемая абсолютно ко всем. Правильно? И в целом из разряда: а что я такого сказала?! Ну, то есть у меня же форма, поэтому в данном случае эмпатия определяет тактичность Огнём, мерой вы можете даже потезировать тактичность Огнём, мерой. Чего там?

Из зала: -А есть меримость?

Конечно, есть. Мы сегодня только о меримости и говорили. Здесь прямо меримость в воздухе витает 41-го Синтеза. Мы даже Мерический Синтез стяжали.

Из зала: -Внимательность можно отнести?

Внимательность? Да. Мне кажется, упрощает это. Смотрите. Бережность, деликатность, тактичность. Чувствуете, один ритм идёт. Тынц, тынц, тынц в эмпатии. А вот это сейчас ещё скажите, вы там даже внимательность, мы как бы сразу - хоп. Нет, он есть, но мы как бы проваливаемся. Чувствуете? Просто, раз - хоп, как будто бы это из другого выражения. Увидели? Допустим, вы можете потезировать там тактичность Огнём, мерой чего-то.

Из зала: -Может, чистота? Слово «чистота».

Из зала: -Да, частота идёт.

Чистота может быть в тезе, например. Смотрите, мы тут пораскидывали сразу слова, так отвергли, а их можно уписать в тезис. Допустим, вот если найдём четыре, это будет четвёртая, например, теза. Допустим, там тактичность Огнём, мерой, там чего-то или там деликатность чистотой чего-то.

Из зала: -Чувств.

Ну, нет. Ну что деликатность на уровне чувств?! А если мне нужна деликатность на уровне императива? Если на уровне чувств, всё гладко и чисто. А, кстати говоря, деликатность, и вот там как раз, частности могут быть, 64 частности.

Из зала: -Деликатности.

Хорошая, кстати, мысль, на самом деле. Спасибо, Света. Смотрите, если, например, деликатность на уровне чувств - всё хорошо. Я берегу чувства другого человека, а на уровне императива я ему сообщаю: «Ну что, козёл ты, Вася?». Хорошими, то есть чувства я берегу, то есть не даю почувствовать человеку, что он, Вася - козёл, но в целом нехорошая, наверное, на запись. Ну, ладно. В целом, по императиву прямо не пей, Иванушка.

Из зала: -Деликатность - чистотой частности.

Что-то вот в ту сторону, вот не совсем. Ну, то есть в деликатности и здесь же должны быть частности, возможно, здесь же чистота. Правильно? Ну, чистотой Синтеза частности? Вот как Синтез может же быть нечистый.

Из зала: -Нам потом не предъявят? У Игнатия ИВДИВО-Частности. Вы куда ушли?

Вот здесь про частности, прямо хорошо. Понимаете, вы это даже можете прямо вот на уровне частности прямо раскрыть. Да? То есть, не трогая, допустим, саму организацию прямо, вот вы же не говорите про отдельно взятую частность, говорите вообще. Вот она эмпатия, вот она матричность, вот в матричности Синтез частности синтезом всего во всём вот так организованный. Мы это сканируем, выражаем, развёртываем, проявляя конфедеративностью служения тактичность Огнём. Забыла. Ладно, послушайте, то есть вот хоп, и начинайте. Допустим, деликатность, она точно совершенно связана с 64-мя частностями, точно совершенно, потому что на уровне одного горизонта частности – это, может быть, и деликатность Огнём, а с точки зрения другого горизонта частности – это грубейшее нарушение вообще самой состоятельности человека или Должностно Полномочного. Правда же? Можно такое себе вообразить? Да, запросто. Правда же? Поэтому деликатность - хоп – на 64 частности. То есть потезируйте здесь. Если сейчас получится, вместе потезируем здесь, в принципе, не так много доработать.

И вот дальше нам надо с вами, самое интересное с бережностью. Вот, что мы сюда, как мы вообще себе это представляем? Вот бережность, деликатность, тактичность. Мы ещё хоть как-то, вот у вас образ этот стоит. Что у нас с бережностью? Гугл нам в помощь.

Из зала: -У меня, знаете, какое? Вот, когда деликатность, расшифровка была, ну, кто готов. И там, получается, было такое, что деликатность, потом было такое, что у Отца каждый Должностно Полномочный на вес золота. И вот такое прямо благоговение пошло, так должно быть и к Отцу, и к Аватарам, и друг к другу такое благоговение. Такое слово было.

Слушайте, смотрите, вообще не то нашла, что искала.

Ну, вот смотрите, тактичность - это нравственное качество личности, проявляющееся в умении вести себя с другими людьми, уважительно, вежливо, внимательно, избегая неприятных ситуаций, неловких моментов в общении, то есть, когда ты человека не ставишь или Должностно Полномочного изначально в неловкое положение. Тактичный человек обладает чувством меры, считывает внутренний мир собеседника, это прямо про эмпатию, что позволяет ему избегать острых улов, дискомфорт. Я не про это даже.

Вот, смотрите, тактичность, вот такт. Есть музыкальный такт. А есть, смотрите, есть же Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза и у каждого, свой такт Огня. И вот если, например, мы вообще тактичность Должностно Полномочного конфедеративностью служения свяжем с тактом Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, как с тактом их Огня. Вот это вообще будет крутейшая история. Если мы, допустим, вот берём социально общественные определения, то есть это явное проявление эмпатии. Но откуда это берётся? То есть в новую эпоху это такт Огня Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. Как вам? Слушайте, прямо хорошая такая вот история. Это, конечно, надо додумать, но вот в целом, это вот туда. Мы так и говорили: тактичность Огнём чего-то там, правда, вот там всё по записи. То есть каким Огнём, то есть додумываем тему. А что я смотрела? Собственно, что искала? Нашла другое. Напомните мне, что я искала.

Из зала: -Бережность,

А точно. Точно.

Из зала: -Бережность. Это что-то с отношением.

Из зала: -Качество там. Я нашла.

Из зала: -Ну, зачитай.

Ну, здесь, конечно, определение так себе. Бережность - это качество, выражающееся в заботливом, осторожном, внимательном отношении к чему-либо, кому-либо в стремлении сохранить и не причинить вреда. Какие-то розовые … Ну, сопли я хотела сказать, ну пусть будут очки. Давайте сами туда набрасывать, потому что это.

Из зала: -… несёшь что-нибудь.

Вот, то есть это несение чего-то. Да? Набрасывайте смыслы. «Режность, режность -ережность – ежность», как жерёб какой-то там ещё.

Из зала: -У каждого, же свой стиль ведения.

Из зала: -Может быть, здесь идёт сохранение, защита. Может быть, сохранение Стандартов Синтеза. Я не знаю, свзять с Синтезом.

Как бережность Стандартов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, приумножение Отцовскости Изначально Вышестоящим Домом Изначально Вышестоящего Отца. Бережность, когда мы просто берём и сохраняем, когда, например, мы отстаиваем Стандарт Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Это просто по смыслам, то есть к чему мы идём и приумножаем, то есть не растрачиваем, а приумножаем.

Из зала: -Слово сохранение идёт, как будто бы мы его вот во что-то стеклянное поставили и сохранили.

Вот мы про сохранение здесь. Я как раз и предлагаю от этого отказаться, когда бережное, как строгое следование Стандартам Синтеза. Да, ну вот отстаивание, грубо говоря, там Стандартов Синтеза.

Из зала: -Бережность будет следование указам, распоряжениям, стандартам Синтеза.

Так, кто у нас «бережно» вчера это самое предлагал. Самалхан, давайте, что вы имеете в виду? Несколько слов для прессы, а то мы тут сидим, что-то и Самалхан там в медитации. Давайте, уже предложили бережность, набросайте нам пару слов. Что вы имеете в виду? Просто, ну, как бы, порассуждайте. Хорошо, потому что это от вас предложение прозвучало, а то мы тут, понимаете, в лёгком тупике. Хотя мы это слово, это прямо оно хорошо, оно звучит, но нам нужны частности.

Из зала: -Бережное отношение к ресурсам Отца.

Это да, но мы хотим понять само слово «бережность». То есть определение нас не устраивает. Нам надо поменять слегка здесь смысл, потому что бережность в данном случае идёт как сохранение. Здесь согласна? Сохранить - это недостаточно.

Из зала: -Может, заменим слово?

Не, мы можем оставить, нам надо его перераскрыть, раскрыть, то есть набросать заботливость, внимательность, осторожность. Так бережное отношение к человеку -проявление глубокого уважения.

Из зала: -Бережное внедрение, может быть.

Вообще, знаете, вот бережность Аватар Синтеза показал. Это такая вот, знаете, вот основа взаимодействия Огня и материи. Как мне просто Аватар показал вот это стыковку Огня с материей. Когда Огонь стыкуется с материей, как раз и проявляется. Вот это и есть бережность, когда Огонь, с одной стороны, идёт, он не растрачивается, он не там причиняет вреда материи. Но привносит новое, когда и сам Огонь, и сама материя меняются, приумножаются. Это я сейчас описываю просто образ, который Владыка показал. Давай, Наташа.

Из зала: -Когда 41-й Синтез, мы сегодня говорили, когда вот мы берём от Отца и Матери, как не отсебятину, вот не помню, надо прослушать вот эту часть.

Из зала: -Как вы сказали? Бережно…

Из зала: -Это вот, знаете, когда бывает же изначально, если даже брать сам стандарт, это как в начале стандарт, который ты берёшь и несёшь. Ну, по итогу, если это брать, то оно может выйти вообще в другое, например, ну, опять-таки в начале может быть один, а в конце выйти в абсолют, например, условно говоря. Это то, что вот, как выливается в большее нечто абсолютное, нечто такое необъятное. Ну, объятное, но при этом оно такое вот, в смысловом смысле оно не имеет изначально своего пути или смысла контекста, который потом по итогу он выходит в нечто большее, которое вот как-то именно идёт, как снизу-вверх показывается, как некое не путь даже, не прямо, а вот просто, который берёт и вот так вот поднимает там, который.

Слушайте, знаете, хорошее слово нашла. Оно такое немножко, возможно, древнее. Радение, когда я радею там за дело. Вот оно вообще такое крутое слово. Есть старание, когда ты стараешься, а радение – это такое деятельное состояние. Ну, вот просто вслух сказала, как бы оставим пока. Усердие тоже. Ну, это вот в другое. Что-то сегодня в подготовке к Синтезу такое слово, какое-то тоже было интересное. Не вспомню, надо пойти, посмотреть свои записки.

Из зала: -Ой, я вспомнила.

Давайте говорите пока.

Из зала: -Когда мы говорим, какие единоборства там, … что-то было.

Из зала: -Синоним. Давайте четвёртое будем думать, девочки. Время уже этот.

Ой, сейчас найду свои записи. Так, ну что, давайте мы бережность отпускаем, то есть увидели вот этот смысл, где бережность - стыковка Огня и материи, принцип ОМ. Когда Огонь входит в материю, материя прирастает и приумножается состояние Огня в материи, то есть растёт в Отцовскость. Потому что бережность – это такое слово, оно и Отцовское, и материнское, поэтому есть стыковка Огня и материи, поэтому давайте искать четвёртую позицию какую-то. В целом смысловую канву, допустим, на деликатность, тактичность и бережность, я думаю, вы поймали. Здесь просто тезировать надо просто смыслово. Это хорошо, но неисполнимо, да.

А уравновешенность, она куда у нас идёт? Уравновешенность – это же ведь часть Иерархии, иерархизации вы где-то называли, где-то вот, да, да, да. То есть смотрите, у нас есть две колонки. Это эмпатия, где у нас бережность, деликатность, тактичность, как производные, и есть конфедеративное служение, куда вы тоже, ну, вот мы вчера там опять с Ырысты обсуждали, это приоритет. Что у нас в иерархизацию вы предложили? И что-то ещё? По записи посмотрите. А ценности. То есть у нас вот, да, ещё есть вторая, хотя вот вторую колонку надо всё-таки додумать. Так, давайте искать третье слово. У нас 15 минут. Четвёртое, вернее. Сейчас, если найду, скажу.

Из зала: -Вовлечённость.

Вовлечённость вы можете использовать в тезировании на открытости или бережности, или деликатности. Так там где-то вовлечённость будет, да?

Из зала: -«Открытость» слово. Подходит?

Маловато, маловато. Наверное, нет у меня этого переживания. Какие?

Из зала: -Изысканность.

«Сопереживание» гуглите, пока я слово ищу. Что-то вот в этикете там такое было,

Из зала: -А изысканность не рассматривали?

Изысканность - это позиция телесности. Что нам даст изысканность? И куда мы её пришьём? Куда нам её? К конфедеративности?

Из зала: -Этичность?

А этичность?

Из зала: -Этика.

Из зала: -Отзывчивость.

Так ведите разговор. Я молчу, потому что я ищу.

Из зала: -Отзывчивость, ну, тоже как расшифровка пойдёт.

Смотрите, отзывчивость у вас может быть, где у нас тактичность, тактом Огня 512-ти Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. И вот здесь где-то у нас же ведь для того, чтобы у нас должна быть отзывчивость на этот такт. Правильно, да? Это, когда мы в такт с Аватаром Синтеза, в его такте Огня и мы отзывчивы. Как сказала, так сказала.

Из зала: -Непринуждённость?

Непринуждённость? Непринуждённое служение. Всё. Виталий Александрович просто рухнет на этом моменте в истерике, зная его дзеновое состояние периодически, то есть не непринуждённое служение - это будет феерия от Уральска. Я думаю, вас запомнят.

Из зала: -Он и так знает.

Из зала: -Он и так запомнил.

Это я про то, что вы ж это представляете подразделение.

Из зала: -Искренность, мне кажется, в эмпатию.

Из зала: -Искренность, вот она идёт.

Искренность? Куда-то в тезу. Нет, вот это куда-то в тезирование вот само. Причём я вам прямо предлагаю, то есть вот эти там четыре. Если найдём сейчас четвёртое слово, прямо тезу сложить и потом её пораскрывать там какими-то пояснениями, то есть теза звучит, всё - раз, раз, раз раскрыли буквально. Там два, три предложения, ещё одна теза звучит. Раскрыли. Увидели? Господи, да где это слово-то? Может, оно и не нужно?

Из зала: -А чуткость?

Чуткость, она вот рядом с отзывчивостью, то есть вы там хотите чуткость, хотите отзывчивость.

Из зала: - … чуткость, совсем хрустальная, несём.

Да, всё, нету слова. Ладно, наверное, в гостинице листок остался. Значит, нет, не надо. Или потом вспомню, напишу тогда, если что. Так, ну что же?

Из зала: - Статус. Нет, ну как некая сюда, просто как будто нужно ещё чуть выше, чем всё, что выше сказано было.

Стать - у вас должна идти в конфедеративное служение. Это вот туда, где там, допустим, приоритеты Изначально Вышестоящего Отца или приоритеты организации статью там Должностно Полномочного, что-то вот в эту историю, то есть у вас стать или с приоритетом? Ну, скорее всего, с приоритетом стать. Правильно. А чем, а чем стать? Я ещё, например, выдержу и поддержу приоритетность Отцовскую, вот не свою, Отцовскую. Это должна быть Стать, как телесность Должностно Полномочного. Крепость тела. Вот чем мы сегодня занимались? Должна быть крепость тела, чтобы выдержать определённую нагрузку Огнём. Правда же?

Да, поэтому вот приоритет чего-то, Отца, Стандартов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, организации здесь вот там. По смыслам самой темы, которая у вас будет складываться, вот как бы приоритет чего или кого-то. Да? Или Отцовское, или Стандартов Синтеза, или приоритетность ИВДИВО, или приоритетность развития ИВДИВО, подразделения. Всё ж на развитие ИВДИВО работают и на взрастание человечества Планеты Земля. Правда же? Ну, даже взрастание человечества Планеты Земля. Это одна из приоритетных тем самого ИВДИВО. Правда же? Мы поэтому и должны, грубо скажу, впрягаться в эту тему, потому что это приоритетная вообще задача ИВДИВО, которую поставил Изначально Вышестоящий Отец (на минуточку), когда Синтез начал образовательной системой для граждан Планеты Земля. Тоже хорошая идея. Правда же? Вот это приоритет ИВДИВО. А, допустим, ну, так посетуем, что Должностно Полномочный видит, что надо собрать группу. А мы не можем. А если, допустим, мы за этим видим приоритет и, сопереживая эмпатически Отцу, Кут Хуми и задачам ИВДИВО, собственно говоря, начинаем этим гореть, а не тем, что нам надо. Нам поручили, вот это всё непосильно, они не полиняют вон эти люди, я тоже полиняла бы, когда со мной так вот. Это и шутка, и не шутка. Правильно? Если мы, допустим, вот это рассмотрим, как приоритетность. Круто. Вообще другая история. Правда?

И другой тогда Синтез Частности начинается. И это одно из таких хороших явлений, как основа конфедеративности служения Должностно Полномочного в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца, соблюдение приоритетов, Отцовских приоритетов. И когда мы на эти приоритеты опираемся, то тогда у нас как раз и отстраивается иерархичность (правильно?) целей, задач, действий, поступков, Огней, условий, видов жизни и так далее. Вот, хорошо. Забыла, что вы предлагали уже.

Из зала: -Мы ищем четвёртое слово.

А, ну это в эмпатии вы его ищете, да. В целом, ну, вот либо сейчас найдём, либо можно оставить там три. Или я вот до гостиницы дойду, у меня всё-таки есть листочек там что-то хорошее, такое прямо красивое что-то я записывала. Не помню, просто не помню, что.

Из зала: - У нас и там три слова, и здесь три слова. Наверное, их надо -троицы- объединить и сделать одну тему.

Вот опять же шестерица. Я не помню, я вчера там говорила, нет, но это сложный, правда, подход, такой Парадигмальный, где мы, вы берёте шестерицу, допустим, Парадигмальности субъекта, объекта, предмета, тела и процесса, например, конфедеративности служения. Но это прямо сложная история, это сложная история, вот насколько вы там это вытянете. Хотя, может быть, когда у вас сложатся, вот из объяснения вы распределите по явлению или процессу, что в целом.

Из зала: -Четвёртое слово «красота» или это вообще другое?

А куда мы её пришьём?

Из зала: -Ну, да, вот деликатность и красота, как четвёртое слово.

Из зала: -Эмпатия.

А вот эмпатия с красотой чего она? Куда она? Как она?

Из зала: -Ну, смотрите, красота - это наивысшая целесообразность.

Так-то да, но есть одно «но». Красота нас выводит на ум, да, а это с легонца, рациональная история, да? А эмпатия - это такой эмпирический путь, то есть сопереживательный. И, то есть, как бы, если вы это состыкуете, ну, ок, но вообще оно как бы, ну, никак оно не очень, если только вы, может быть.

Из зала: -Нет, мы просто качество ищем.

Есть не проявление, а форма выражения. Да, мы сегодня о формах выражения говорили на 41-м? Мне уже Сиаматикой весь мозг отбили. Это шутка, естественно. Я просто уточню сейчас.

Из зала: -За эмпатией идёт чувствознание? Но тогда это другая часть, часть будем.

Из зала: -Получается, форму выражения надо ещё.

Из зала: -Ну, вот я просто вспоминаю. Помните, тренинг был на эмпатию.

А выразительные формы? Нет, это нам не нужно про эстетику. Здесь это не подходит. Выразительная форма, она связана с мерой. Если вы пойдёте мерой где-то, то вы там можете говорить о формах выразительности или выразительных формах, но это вас уведёт в Проницание. Оно как бы не совсем, это больше к Алмате, вот туда.

Из зала: -Верность пути.

Вот верность, я тоже, когда гуглила и тоже это слово видела, что оно куда-то в конфедеративное служение, оно прямо туда, куда-то может пойти.

Из зала: -Четвёртое слово есть верность.

Да. Здесь верность не сама, здесь должна быть верность, тын, тын, тын – вот что-то.

Из зала: -Верность идеалам? Или нет?

Ну, верность, идеалам, мы слегка куда-то в революционность уходим. Ну, вот идеал это, ну, не совсем. Именно верность, верность пути, верность Изначально Вышестоящему Отцу. Да, то есть вот эта какая-то глубина внутренней сопряжённости. Не вера, а верность, потому что можно верить, понимаете, вот есть такая история, то есть верность - это некое качество. Вера - это часть, которая может стать вполне себе процессом, вот сейчас я верю, а сейчас я не верю. А есть верность, как некое устойчивое свойство тела Отца-Человека-субъекта, как выражение его принадлежности Изначально Вышестоящему Отцу. Кстати, в конфедеративности служения вообще классно будет рассмотреть принцип принадлежности. А чему вообще мы принадлежим или кому мы принадлежим? Да? Отцу, то есть и вот это сопереживание, эмпатия принадлежности или принадлежностью ИВДИВО, принадлежностью Изначально Вышестоящему Отцу. Эмпатия и сопереживание - это одно и то же фактически. Потом вот это всё я не повторю сейчас. Там записывается? Всё. Это хорошая штука - верность, принадлежность - это конфедеративность. Когда ты понимаешь, кому и чему ты верен, и кому, и чему ты принадлежишь. Вот даже не принадлежишь. А вот сам принцип принадлежности, вот это принадлежность чему. Чему, кому? Вот это хорошая штука.

Из зала: -Эмпатия, может, это близость, соединённость?

Вот что-то четвёртое на эту тему должно быть, потому что и бережность, и деликатность, и тактичность должна определяться какой-то внутренней этой сопряжённостью. Правда, это хорошее слово, то есть по смыслу это, когда ты проникновенен, ты погружён. Союз - это слегка внешняя история. Погружённость? Погрузился, да и ушёл. Здесь вы уловили, то есть смысл, который там должен быть, который, собственно говоря, тактичность и бережность, и деликатность собирают воедино. То есть во что? Куда-то в пиковое состояние там ипостасности Изначально Вышестоящему Отцу, сопряжённости.

Из зала: -Сопряжённость проникновенностью, может быть?

Сопряжённость - вот это всё не то, вот просто надо найти точное…

Из зала: -Может, чувственность. Тогда есть всё?

Слово.

Из зала: -Я думаю, это надо будет.

Кстати говоря, смотри, тут верность и радение делу Отца. Верность, радение делу Отца. Радение.

Из зала: -Может, его оставим? Мне кажется, самый такой…

Нет, оно где-то вот, может быть, где-то в станцировании, да. Ретивость, рьяность, господи, что я открыла. Прилежность. Тщание.

Всё, надо заканчивать. В целом, мы сейчас от Кут Хуми насытим Аматики, и вы там попросите у Аватара Кут Хуми на то, что увидите, что нужно сейчас для граждан ввести в Сиаматику управления. Всё, то есть мы коротенечко это сейчас зафиналим. Увидели?

В принципе, у вас костяк есть. То есть вы опираетесь, у вас есть две позиции. Это эмпатия, которой вы выходите на конфедеративность служения, где сначала вы рассматриваете, станцируете эмпатию, которая выражается деликатностью, тактичностью - и всё, что мы сказали. На каждое найденное слово, вы находите, вы складываете тезу или станцу, которую потом объясняете, расписываете. Да, да, да.

Из зала: -Ну, то есть вот два слово вышло: осторожность, заботливость.

Это в деликатности. Всё. Это вот в деликатности. Есть же бережность, там деликатность и так далее Огнём, то есть вот этот акцент, что это Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза мы делаем упор, естественно, на Должностно Полномочных, не уходим в розовые сопли человеческой жизни. В данном случае они будут просто не уместны. Это всё хорошо, будет рефлексия наших состояний, вот там это будет уместно по мере. То есть здесь мы видим ИВДИВО, мы видим Отца, мы видим его Синтез и на эту тему, собственно говоря, и ведём подразделение. Правильно? И от эмпатии и вот этих там тем вы выходите на конфедеративное служение, соблюдение там приоритетов и в блюдении, и в радении вот этих приоритетов и так далее. Всё. Вот и в целом выходите на неразрывность процессов Отцовских, ИВДИВО и ваших как Должностно Полномочных подразделения. То есть важно увидеть вот эту и, возможно, показать вот эту неразрывную связь с Синтезом всего во всём. А это и есть матричность, аматичность, где это неразделимые понятия. Вот это неделимость Отцовского явления. Увидели? То есть вот это будет круто, если вы на это выйдете. Да? Что хотела спросить?

Из зала: -Может быть, у нас три слова не Синтезные, а вот последние четыре взять, там Ивдивность или такое огненное слово.

Да, во, а по смыслу оно должно выражать, что вот с Отцом, вот это смычка города и деревни произошла.

Из зала: -Потому что это же физические слова: деликатность, тактичность, бережность, а последние огненные. Ну, понятно. А я, ну, я имею в виду из нашего лексикона.

Давайте так, вот смысл там должен быть, это Синтез с Отцом, когда она погружённость где-то там. Правильно? Может быть, это ипостасность, но это всё-таки не то, там поищите, вот я попробую там посмотреть, вот я всё вспоминаю это слово, возможно, в нём что-то есть, возможно, ничего нет. Возможно. А что вы тогда забыли, если в нём что-то есть. Правильно? Ладно.

Всё, завершаем, так до Игнатия мы так не дошли. Кут Хуми стоит, улыбается. То есть мы только собрались уходить или куда-то перейти в зал какой-то и пошёл. Всё, хорошо. Мы, в принципе, здесь и должны были быть.

Мы благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми. Давайте, прямо подтягиваемся в 18368-й архетип ИВДИВО по Огню, по фиксации внимания. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми Огонь, Синтез, условия, системы, иерархизации, Ивдивость для сложения, для синтезирования темы тез.

Из зала: -Есть такое слово «вдохновенность».

Ну, это где-то было там вчера, мы предлагали, мы что-то от него отошли.

Стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми на любые возможности условия на подготовку к съезду, в том числе на частности, тезы, просто слова, отдельные нужные. Возжигаемся, концентрируем Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца в подразделения ИВДИВО Уральск на количество служащих, на количество Должностно Полномочных.

И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца здесь в целом, вот ещё я вам всё-таки напомню, для того чтобы вы как-то сориентировались более глубоко по эмпатии, можете найти доклад мой на прошлом съезде по эмпатии, правда, через высший Головерсум шло, но там вы можете какие-то точки опоры просто для себя найти. Это, то есть я не предлагаю там брать всё, оно для вашей темы не совсем подойдёт, но вы там можете найти некую, знаете, вот эту внутреннюю опору, такое внутреннее знание, что это такое, как сопереживание само по себе. Вот, а дальше уже, ну вот, как бы вывести эту тему на новый уровень, в конфедеративное служение. Увидели?

Стяжаем ядро. Какое? Девятое. Девятое ядро стяжаем Сиаматики ИВДИВО, стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми книгу девятого Аннигиляционного Аматика ИВДИВО. Это что-то новенькое, потому что мы обычно стяжали книгу Сиаматики ИВДИВО, ну, мы рады, всё берём. Отправляем книгу в наше частное ИВДИВО-здание, вкладываем в восемь предыдущих глав.

Благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, просим скорректировать все телесные матричные Синтезы Аматизации, Сиаматизации. Просим вывести каждого из нас в гармонию, гармонизацию жизни, как внутренней, так и внешней в любых взаимодействиях и внутренних, и внешних.

Просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза снять лишние условия состояния, которые вызывают ненужное напряжение, например, да? И проникаемся Синтезом Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. Вот досинтезируемся сейчас с Аватаром Синтеза Кут Хуми во всех аспектах, с чем мы сегодня работали.

И благодаря Изначального Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, мы переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми, Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь. Синтезируемся с ними на 18433-м архетипе ИВДИВО.

Развёртываясь, становимся перед Изначально Вышестоящим Отцом, раскрываем Синтез Розу, тело Огня, Синтеза и просим Изначально Вышестоящего Отца вписать в каждого из нас все наработанные, разработанные качества, свойства и так далее до компетенций Аннигиляционного Аматика ИВДИВО.

И вспыхивая фрагментом Синтеза Изначального Вышестоящего Отца, через макушку проводим фрагмент Синтеза, сквозь тело, через стопы, направляем в зерцало. Изначально Вышестоящий Отец вписывает в зерцало Синтез Розы, все вот наработанные возможности. В том числе Изначально Вышестоящий Отец вписывает в Зерцало Розы вот тот, который давал Аватар Кут Хуми по аматизации частей, поэтому, когда вы будете его делать, вы встаёте на Зерцало Розы, возжигаетесь, потому что Аватар Синтеза Кут Хуми включал эталонное состояние этого процесса. И потом уже начинаете натренировывать, да?

Всё. Проникаемся Синтезом Изначального Вышестоящего Отца, из зала Изначального Вышестоящего Отца мы просим у Изначально Вышестоящего Аватара Кут Хуми ядро или каплю Огня. И фиксируем ядро, всё-таки ядро Огня Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми в нашем физическом доме, в нашем физическом месте проживания, то есть, где ваш дом или ваша комната в вашем доме, или в квартире.

И просим Изначально Вышестоящего Аватара включить процесс подготовки среды к нашему приходу, приезду. Вот это ядро крутится и переформатирует условия в вашем физическом месте проживания, не затрагивая других людей. Это только для вас, среда под вас формируется. Это стыковка с вашим ИВДИВО каждого, то есть это среда, в которой будет стыковаться ваше ИВДИВО каждого, его оболочки. Всё это не имеет отношения ни к каким людям, которые с вами ещё проживают, ваша семья и так далее.

Всё. Благодарим Изначального Вышестоящего Отца. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Игнатия, кстати говоря, Аватар на мозговой штурм фиксировал Огонь, такое своё присутствие там.

И возвращаемся в физическую реализацию. Эманируем всё стяжённое в подразделение ИВДИВО Алматы. Господи, что-то я заблудилась по дороге, естественно, в Уральск. Что-то сигналят они, Уральск конечно и фиксируем в ИВДИВО каждого.

Выходим из практики.

Так, Сиаматику управления вы там на ближайшем каком-то Совете просто воспроизведите сами. Просто это, может быть, небольшая короткая практика, вы возжигаете Сиаматику управления, просите Аватара Синтеза Кут Хуми для граждан территории то-то, то, то, то, то, по таким-то направлениям, по таким-то сферам жизни. Увидели? Всё.

В целом, на сегодня всё. Всем большое спасибо. Найду слово, напишу.

Кут Хуми. Бессонова Елена.

**9 Школа Аннигиляционный Аматик ИВДИВО.**

Учение Синтеза ИВДИВО

12-13-07-2025г

ИВДИВО Уральск

**9 Школа Аннигиляционный Аматик ИВДИВО**

12— 13 июля 2025 г, г. Уральск

Авторы издания: Кут Хуми. Елена Евгеньевна Бессонова.

Записано с живой речи семинара 9-й Школы Аннигиляционный Аматик ИВДИВО.

Ведущий семинара — Е. Бессонова.

Е. Бессонова, 2025год.

**Набор и проверка:**

Гульнара Кабиева

Светлана Дьячкова

Роза Мынбаева

Слушаш Ахметова

Райхан Утешева

Сауле Тампекова

Асель Курмангазиева

**Окончательная проверка:**

Ырысты Курматова

Стяжена Репликация Книги ИВАС Кут Хуми 9-й Школы Аннигиляционный Аматик ИВДИВО

**Ответственная за публикацию**: Ырысты Курматова.

Сдано ИВАС Кут Хуми: 26.08.2025г.

Настоящее издание не является коммерческим проектом.